

สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่ ๑๑๔/๒๕๖๔

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ตำบลปากเปรี้ยว อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดย นายสุรศักดิ์ สมภักดี ตำแหน่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน นายกององค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ผู้รับมอบอำนาจ ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๗๒๔/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท มหานคร เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดนนทบุรี กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๑๑๑/๑๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางรักน้อย อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี โดยนางสาวณัฐภา พลพรรคศักดิ์ (ผู้รับมอบอำนาจ) ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ E๑๐๐๕๑๒๒๑๐๕๘๔๑๐ ลงวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อย้อนรอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ ณ บริเวณวัดแก่งค้อย และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งค้อย ตำบลแก่งค้อย อำเภอแก่งค้อย จังหวัดสระบุรี ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการจ้างตามสัญญานี้

ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ ร่างขอบเขตของงาน (TOR) จำนวน ๑๗ (สิบเจ็ด) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒ ใบเสนอราคาจ้างโดยวิธีคัดเลือก บัญชีแสดงปริมาณงานและราคา และเอกสารเสนอผลงาน จำนวน ๑๑๖ (หนึ่งร้อยสิบหก) หน้า

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาวณัฐภา พลพรรคศักดิ์)
Entertainment Co., LTD.
ผู้รับมอบอำนาจ

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างให้ ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสดตามใบเสร็จรับเงิน เลขที่ RCPT-๐๒๙๐๗/๖๙ ลงวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙ เป็นจำนวนเงิน ๑๙๖,๗๕๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนเก้าหมื่นหกพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับ ร้อยละ ๕ (ห้า) ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อ บริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร พัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำ ประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดชอบที่พึงปวงของผู้รับจ้าง ตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบ ของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวัน ครบกำหนดความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกัน ใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งนำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้ รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้าง โดยไม่มีดอกเบี้ย เมื่อผู้รับจ้าง พ้นจากข้อผูกพัน และความรับผิดชอบที่พึงปวงตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๓,๙๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท (สามล้านเก้าแสน สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๒๕๗,๔๒๙.๙๑ บาท (สองแสนห้าหมื่นเจ็ดพันสี่ร้อยยี่สิบเก้าบาทเก้า สิบเอ็ดสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่พึงปวงด้วยแล้วเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตาม สัญญาและผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาวณัฐพร พลพรศักดิ์)
ผู้รับมอบอำนาจ

ข้อ ๕. เงินค่าจ้างล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างเป็นจำนวนเงิน - บาท ซึ่งเท่ากับร้อยละ - ของราคาค่าจ้าง ตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ ๔

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น.....เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้า ตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้น ดังต่อไปนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๕.๑ ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้าง หรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวดเพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้จำนวนร้อยละ - ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๕.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๕.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๕.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๕.๓ แล้ว เว้นแต่ในกรณีดังต่อไปนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าบางส่วนให้แก่ผู้รับจ้างก่อนได้

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาวปวีณา พลพรรคดี)
Maharak Entertainment Co., LTD.
ผู้รับมอบอำนาจ

(๑) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้ฉบับเดียว หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในส่วนที่ผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้วนั้น โดยผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าฉบับใหม่ที่มีมูลค่าเท่ากับเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลืออยู่มาวางให้แก่ผู้ว่าจ้าง

(๒) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้หลายฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้ว่าจ้างจะต้องหักไว้ในแต่ละงวด หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดใดแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดนั้นได้

ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๙ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๙ ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้นไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไปไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด

(.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาว..... พลพรรคศักดิ์)
ผู้รับมอบอำนาจ
Maharaj Entertainment Co., LTD.

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

ข้อ ๘ การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดหรือพ้นหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ข้อ ๙ ความรับผิดของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างช่วงด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ตามสัญญานี้ หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าต่างแก่ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นางสาวณัฐษา พลพรรคดี) ผู้รับจ้าง
Maharaja
ผู้รับมอบอำนาจ

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นนี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้างโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ข้อ ๑๓ ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น จำนวนเงินวันละ ๓,๙๓๕.๐๐ บาท (สามพันเก้าร้อยสามสิบห้าบาทถ้วน)

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นางสาว นฤมล พงษ์สวัสดิ์) ผู้รับจ้าง
ผู้รับมอบอำนาจ

นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๓๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๓๔ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๓๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องชดเชยค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๓๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ชดเชยให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือ ที่ยังขาดอยู่จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๓๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ ๓๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจากพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความใน

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นางสาวณัฏฐา พงษ์สวัสดิ์)

ผู้รับมอบอำนาจ

กฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอชดเชยหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วันนับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงดังกล่าว แล้วแต่กรณี

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้อง ในการที่จะขอชดเชยหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดี อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญาฯ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาฯ ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทยแล้ว แต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีเรือไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือนำเข้าสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาฯ ให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (B.L. of lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสองและวรรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาวนันทิชา พลพรศักดิ์)
ผู้รับมอบอำนาจ

สัญญาที่สร้างขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นางสาวอัญญา พลพรรค)
Entertainment Co.,LTD.
ผู้รับมอบอำนาจ

(ลงชื่อ).....พยาน
(นางสาวยุวรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

(ลงชื่อ).....พยาน
(นางสาวอัมพร ประชาชน)
นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ

เลขที่โครงการ ๒๕๐๓๕๐๔๗๑๓๗

เลขคุมสัญญา ๖๕๐๓๒๕๐๐๓๕๗๗

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

ประจำปี ๒๕๖๙

ร่างขอบเขตของงาน (TOR)

แนบท้ายสัญญาจ้างทำของ เลขที่ ๑๑๔/๒๕๖๙

ลงวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙ จำนวน ๑๗ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....ผู้รับมอบอำนาจ
(นางสาวณัฏฐา พงษ์การศักดิ์)
ผู้รับมอบอำนาจ Entertainment Co.,LTD.

ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวยุววรรณตา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวอัมพร ประชาชน)
นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ

ขอบเขตของงาน (Term of Reference : TOR)
โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔
ด้วยวิธีการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding)

๑. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ เป็นวันที่ชาวแก่งค้อยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลกครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค้อย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งค้อย เพื่อเป็นสถานที่เตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ประวัติศาสตร์และส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสระบุรี ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตกลุ่มแม่บ้านเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายทางกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค้อยที่สร้างความภาคภูมิใจและมีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งค้อย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมผ่านการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจนส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่างๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ไว้ซึ่งคุณค่าด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นและประเพณีท้องถิ่น

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

๓. กลุ่มเป้าหมาย

- เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน
- เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

๔. กำหนดจัดงาน

- ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๔ วัน
- ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ - วันอาทิตย์ที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๔

๕. สถานที่จัดงาน

ณ วัดแก่งค้อย อำเภอแก่งค้อย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งค้อย

๖. งบประมาณ

๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สี่ล้านบาทถ้วน)

สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา ภาภิ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ
/ศ. หน่วยงาน...

๗. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

๘. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๘.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๘.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๘.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๘.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๘.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๘.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๘.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๘.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๘.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๘.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพรับจ้าง มีผลงานประเภทการแสดงละคร แสง สี เสียงและสื่อผสม ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน-) (สัญญาเดียว) โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ มูลนิธิ องค์กร หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องและประทับตรา

๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งคุดย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙ โดยมีกรอบแนวทางดำเนินงาน ดังนี้

๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดการในงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบสถานที่จอดรถและเส้นทางสัญจรของผู้ร่วมงาน

๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ วัฒนธรรมท้องถิ่นและให้เหมาะสมแนวทางการไว้ทุกข์ และการจัดพระราชพิธีพระบรมศพ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๓. การจัดกิจกรรมการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักษาเมืองและการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

สำเนาถูกต้อง

๑๔. การจัดทำบทละคร

(นางสาวสุวรรณา กาศิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๔. การจัดทำละครการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม มีความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น ๕ องก์ ดังนี้

- องก์ที่ ๑ ถวายความอาลัยพระพันปีหลวง
- องก์ที่ ๒ ต้นกำเนิดบ้านแก่งคอย
- องก์ที่ ๓ เหตุการณ์ที่ระเบิด ๒ เมษายน
- องก์ที่ ๔ พื้นเมือง - พื้นใจ
- องก์ที่ ๕ เมืองที่ลุกขึ้นใหม่และกล่าวปิดท้ายด้วยคำขวัญอำเภอแก่งคอย

ต้องมีบทบรรยาย บทพูดตัวละคร เพลงและดนตรีประกอบครบถ้วน รวมทั้งภาพประกอบต้องเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของอำเภอแก่งคอยและพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงเท่านั้น

๕. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น

๖. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งคอยและประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตกลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีกลุ่มชาติพันธุ์

๗. การจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและอาหารท้องถิ่น

๘. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือจัดร้านค้า ร้านอาหาร OTOP (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่น)

๙. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวทีและตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายรูป การดำเนินการจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๑๐. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงานและบริเวณโดยรอบ

๑๑. อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมกับรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องโดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหา จัดทำและดำเนินการกิจกรรมต่างๆ

๑๒. จัดงานแถลงข่าว

๑๓. งานประชาสัมพันธ์

๙.๑ งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสมและสอดคล้องตามโครงประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ โดยรูปแบบการจัดงานผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียงและสื่อผสมที่ทันสมัยและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องของการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ ความหลากหลายทางกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบรูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย

- ๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน
- ๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม พร้อมบทที่ใช้ในการแสดง

๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)

๔. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุดการดำเนินงาน (ส่งมอบงาน)

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

ตำแหน่งรอง (นางสาวสุวรรณา กาศิ) นักวิชาการทัศนศึกษา

๔.๒ งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตยิว อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรงและมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์และต้องมีการซ้อมใหญ่ ๑ รอบในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ และแสดงจริง จำนวน ๓ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน - ๕ เมษายน ๒๕๖๔ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่ม สำหรับจัดเลี้ยงนักแสดงและผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่และวันแสดงจริง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ให้ความน่าสนใจถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียงและเอฟเฟค ในวันที่การแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดงตามความเหมาะสม

- ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปิน นักร้อง หรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม พร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๔ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ - ๕ เมษายน ๒๕๖๔ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.

๔.๓ งานด้านพิธีเปิดและจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม พร้อมับผสมผสานเทคนิคพิเศษด้านแสง สี เสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหาเพิ่มคำกล่าว

ผู้ดูแล

/๓. ผู้รับจ้างจะต้อง...

สำเนาถูกต้อง
(นางสาวยุวธรรมา กาภิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

- ๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกรชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย - อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์และกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) ประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง
- ๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คน
- ๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงานพร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ฝั่งวัดแก่งคอย
- ๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ชุด
- ๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโคมไฟ พร้อมตกแต่งดอกไม้และไฟส่องสว่าง จำนวน ๒ ชุด และจัดเตรียมไมโครโฟน ลำโพงอินเดออร์ สำหรับพิธีกร
- ๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและประดับดอกไม้
- ๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมเก้าอี้บุวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ตัว
- ๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง
- ๑๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นิต
- ๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ชุด

๙.๔ งานด้านการจัดระบบแสง สีและเสียง

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ - ๕ เมษายน ๒๕๖๔ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. PAR ๖๔/๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม
(ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามารถ เพิ่ม - ลด แสงได้ผ่านตัวควบคุมไฟสี่ด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนแสงสีตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)
- ๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนแสงสีตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)
- ๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม
(โคมไฟสามารถหมุนเปลี่ยนสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)
- ๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)
- ๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)







สุวิมลใจ



ดำเนินการถูกต้อง

/ศ. SMOKE ๑๕๐๐ W...



- ๖ -

- ๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว
(เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๙. FOLLOW ๗๗ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม
(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)
- ๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)
- ๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)
- ๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)
- ๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๔. ACCESSORIES จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - ๕ เมษายน ๒๕๖๙ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. SPEAKER Medium - Hi จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
- ๒. LINE ARRAY SUB - WOOFER ๑๔๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set
(ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
- ๓. SPEAKER TWO - WAY ๘๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
- ๔. POWER AMPHIPIECE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set
(เครื่องขับกำลังเสียงกรง-แหลม- ต่ำ ขับลำโพงชนิดฮอร์น อีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
- ๕. MIXING CONTROL ๔๘ ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
- ๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ Set (ไมค์ไร้สาย)
- ๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พืดเยี่ยม)
- ๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
- ๙. COMPUTER NOTEBOOK จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
- ๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
- ๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่องและจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน

๙.๕ งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและเสียง

- ๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ
- ๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีกล้องบันทึกภาพวิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง
- ๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้กล้องบันทึกภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน
- ๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง

สำเนาถูกต้อง

สุวิมลรัตน์

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุ...

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่องโดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า ๕๐ นิตต่อวัน และ Effect อื่นๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นิตต่อวันและห้ามใช้เอฟเฟคที่ก่อให้เกิดอันตราย

๙.๖ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

ผู้รับจ้างจัดเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่นๆ

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีไฟแสงสว่างบริเวณบูธ บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟช่อปาล์ม ๓ คัน ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่างที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๔๐ เมตรและความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย บริเวณพื้นที่บนฝั่งและจัดทำเวทีริมตลิ่ง ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตรและความกว้างไม่น้อยกว่า ๔.๕ เมตร ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลรักษาความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุดตามความเหมาะสมของพื้นที่

๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องตกแต่งและประดับไฟภูมิประติมากรรมวัดแก่งคอยตามความเหมาะสม

๑๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดฉาก **สำเนาถูกต้อง**

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a large signature on the left and a stamp on the right with the text "13. ผู้รับจ้างจะต้องประดับ..." and "นางสาวสุวรรณา ภาณี" and "นักวิชาการทัศนศึกษานอกสถานที่".

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับ ตกแต่งและจัดทำฉากย้อนยุค พร้อมประดับตกแต่ง แสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสภภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คนและเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่ เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลาและทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับ จ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๑๕. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบ จัดทำกองอำนาจการและหน่วยปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๓ จุด พร้อมจัดทำป้าย "กองอำนาจการ" และ "หน่วยปฐมพยาบาล"

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ ให้ดีดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียม สถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน

ผู้รับจ้างจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและอาหาร ท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีบูธสำหรับสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความ เหมาะสมของพื้นที่และมีระบบไฟฟ้าแสงสว่างเพียงพอและปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุดทุกบูธ พร้อมแคร่ สำหรับการนั่งสาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๓ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร่ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกัน ให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและ การสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาดและจำนวนป้าย ในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

๔. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือบูธร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าแสงสว่างเพียงพอและปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ

๔.๗ การจัดงานแถลงข่าว

๑. จัดให้มีการแถลงข่าวการจัดงาน ก่อนวันที่มีการจัดงานตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ณ วัดแก่งคอย

๒. จัดให้มีเวทีแถลงข่าวขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๖ x ๐.๕๐ เมตร และจอ LED ขนาด ไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร พร้อมการตกแต่งสถานที่ภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔

๓. จัดทำลำดับขั้นตอนการแถลงข่าว และจัดเตรียมสถานที่จัดงานแถลงข่าวพร้อม ป้ายชื่องานประกอบการแถลงข่าว

/๔. จัดให้มีการแสดงประกอบ...

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาศ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

- ๔. จัดให้มีการแสดงประกอบการแถลงข่าว ที่มีความสอดคล้องกับกิจกรรม พร้อม Effect ประกอบการแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๑ ชุดการแสดง
- ๕. จัดหาพิธีกรที่มีความรู้ ความสามารถ บุคลิกภาพดีและมีประสบการณ์ จำนวน ๑ คน (ชาย/หญิง) เพื่อดำเนินกิจกรรมการแถลงข่าวโดยแต่งกายให้เหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖. จัดให้มีสื่อมวลชนทุกแขนงเข้าร่วมงานแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๑๕ ราย
- ๗. จัดให้มีอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ชุด โดยในสวนนี้ ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด พร้อมกับจัดหาเจ้าหน้าที่ ไม่น้อยกว่า ๔ คน (ผู้หญิงแต่งกาย ชิมงานอันรวยสงครามโลก)
- ๘. จัดให้มีที่นั่งสำหรับประธาน และผู้เข้าร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ที่นั่ง
- ๙. จัดให้มีจุดลงทะเบียนผู้สื่อข่าวและผู้เข้าร่วมงาน พร้อมเจ้าหน้าที่สำหรับดูแล การลงทะเบียนโดยแต่งกายให้เหมาะสม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน และจัดเตรียมเอกสารงานแถลงข่าวสำหรับ แจกสื่อมวลชน
- ๑๐. จัดให้มีการประดับตกแต่งสถานที่บริเวณงานเพื่อความสวยงาม และเข้ากับ บรรยากาศงาน
- ๑๑. จัดให้มีเครื่องขยายเสียง พร้อมลำโพง และไมโครโฟน (ไมค์ลอยไม่น้อยกว่า ๓ ตัว) และระบบไฟฟ้าบริเวณงาน ไฟส่องสว่าง ไฟประดับ ปลั๊กไฟและจัดหาพัดลมให้เหมาะสมและเพียงพอ
- ๑๒. จัดให้มีจุดถ่ายภาพ อย่างน้อย ๑ จุด

๙.๘ งานประชาสัมพันธ์

- ๑. ออกแบบ Art Work สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย ชื่องาน ภาพโปสเตอร์ สำหรับเผยแพร่ทางออนไลน์ และอื่นๆ ตามที่ผู้ว่าจ้างร้องขอ
- ๒. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๑.๒๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒๕ ป้าย พร้อมติดตั้งและรื้อถอน (บริเวณเขตเทศบาลเมืองสระบุรี , เทศบาลตำบลเสาไห้, เทศบาลเมืองทับทิมและบริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)
- ๓. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๓.๖๐ x ๘ เมตร พร้อมติดตั้งและ รื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)
- ๔. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๒.๔๐ x ๔.๘๐ เมตร พร้อมติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)
- ๕. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๕ x ๑๒ เมตร พร้อมติดตั้งและ รื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)
- ๖. ออกแบบและจัดทำป้ายรณรงค์ประชาสัมพันธ์ ขนาด ๑.๒๐ x ๒.๔๐ เมตร พร้อม โครงไม้และติดตั้งรื้อถอน จำนวน ๔ ป้าย
- ๗. จัดทำสื่อสปอร์ตโฆษณา และจัดรณรงค์ประชาสัมพันธ์ จำนวนวันละ ๒ ครั้ง ประชาสัมพันธ์ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน (วันที่ ๒๓ มีนาคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙) (เส้นทางเขตเทศบาล เมืองสระบุรี,เทศบาลตำบลเสาไห้, เขตอำเภอเฉลิมพระเกียรติ และเทศบาลเมืองทับทิม)
- ๘. จัดให้มีป้ายประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย หรือช่องทางอื่น ๆ อย่างน้อย

๑ ช่องทาง

สำเนาถูกต้อง

๙. จัดให้มีป้ายประชาสัมพันธ์

(นางสาวยุวรัตน์ ภาค)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๙. ดำเนินการบันทึกภาพนิ่ง ความละเอียดของภาพนิ่ง ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ พิกเซล และภาพเคลื่อนไหวความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๓๐๘๐ x ๑๙๒๐ พิกเซล ทุกกิจกรรมบันทึกลง Flash Drive

๑๐. จัดให้มีประชาสัมพันธ์สื่อวิทยุกระจายเสียงเผยแพร่ออกอากาศทางสถานีวิทยุชุมชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ สถานี ประชาสัมพันธ์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน

๙.๙ งานด้านการอำนวยความสะดวก

- ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบการประชุมจัดเตรียมงานประเพณีแก่งค้อย้อยนรอย สหกรรมโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ อย่างน้อยจำนวน ๒ ครั้ง ก่อนการจัดงาน

๑๐. การใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างจะต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นพัสดุที่ผลิตในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

๑๑. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๑.๑ จัดทำภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงานติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาทีและภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดง ตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดงแสง สี เสียงตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า ๓ TB จำนวน ๑ ชุด

๑๑.๒ จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงาน ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม

๑๑.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์กรความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

๑๑.๔ จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม

๑๒. ระยะเวลาที่ส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ ตามรายละเอียดขอบเขตของงานและส่งมอบงานภายใน ๑๐๐ วัน นับถัดจากลงนามในสัญญา

๑๓. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดการจ่ายเงิน ๓ งวด เบิกจ่ายเป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามรายละเอียดขอบเขตงาน ตลอดจนงานอื่นๆ ตามรายละเอียดทั้งหมดแล้วเสร็จพร้อมสรุปรูปเล่มและนำส่งงานให้ผู้ว่าจ้างและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเป็นการถูกต้องตามสัญญาจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

สำเนาถูกต้อง


นางสาวสุวรรณา กาศิ
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

/๑๔. อัตราค่า...







สุทนต์



๑๔. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากไม่สามารถปฏิบัติงานให้ลุส่งได้ตามระยะเวลาที่สิ้นสุดของสัญญา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้างนั้น จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จและส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๕. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน นับถัดจากวันเสนอราคา ๒ วันทำการ ณ ห้องประชุมย่อย ๑ อาคารรองค้การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดยเอกสารรายละเอียด ข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมดต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) และนำเสนอรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่นๆ โดยกำหนดให้นำเสนอได้รายละเอียดไม่เกิน ๒๐ นาที โดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

- ๑๕.๑ การออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน
- ๑๕.๒ แนวคิดและรูปแบบในการจัดงาน
- ๑๕.๓ การจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่สนับสนุนการจัดงาน
- ๑๕.๔ แผนกลยุทธ์การสื่อสาร โดยการออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่างๆ

ทั้งนี้ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอมาลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. และสิ้นสุดการลงทะเบียน เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยเริ่มนำเสนอผลงานตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๑๖. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดงานโครงการประเพณีแม่จอยยั้งรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Bidding) จะใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่นๆ ดังนี้

- ๑) เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐
- ๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่นๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

๑๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพจะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๖.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๖.๒.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ ประกอบด้วย

- (๑) มีข้อมูลการศึกษาเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕
- (๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ร้อยละ ๒๕

๑๖.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

- (๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐
- (๒) การจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐

สุทนต์

/๑๖.๒.๓ ประสบการณ์

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวชวรงค์ ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๑๖.๒.๓ ประสบการณ์ทำงาน น้าหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

- (๓) จำนวนสัญญา ร้อยละ ๑๐
- (๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ร้อยละ ๑๐

๑๖.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๖.๓.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้าหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม อย่างโดดเด่นชั้นจบครบถ้วนทุกประเด็น	๓๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอเข้ามาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น ออกแบบสถานที่ รูปแบบ (Theme) งานและรูปแบบการจัดงานรวมถึงรูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ โดดเด่น และเกิดขึ้นจริงหรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมารวมและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ครบทุกประเด็น แต่ไม่โดดเด่น	๘๐		
๓. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบ ๑ ประเด็น	๖๐		
๔. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบหลายประเด็น	๕๐		

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ร้อยละ ๒๕ โดยผู้ยื่นข้อเสนอ นำเสนอแผนการดำเนินงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. ออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานและชัดเจนในการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme)	๓๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอเข้ามาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น ออกแบบ สถานที่ รูปแบบ (Theme) ของงานและรูปแบบการจัดงานรวมถึงรูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมารวมและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. ออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme)	๕๐		
๓. ออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme) การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานหรือไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme)	๐		

สำเนาถูกต้อง

/๑๖.๓.๒ กิจกรรม

๑๖.๓.๒ กิจกรรมภายใน กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้
 (๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน	๓๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบในพิธีเปิดงานโดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Pointหรือสื่อรูปแบบอื่นๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่โดดเด่น	๕๐		
๓. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐		

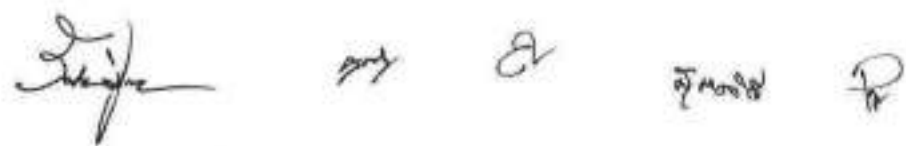
(๒) การจัดกิจกรรมอื่นๆ ที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานและรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสมและโดดเด่น	๓๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยพิจารณาถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานและรูปแบบ Theme โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้ความน่าสนใจและโดดเด่น หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานและรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม แต่ไม่โดดเด่น	๕๐		
๓. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานและรูปแบบ (Theme)	๐		

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวสุวรรณา ภาชี,
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๑๖.๓.๓ ประสพการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้
 (๑) จำนวนสัญญา ให้นำน้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

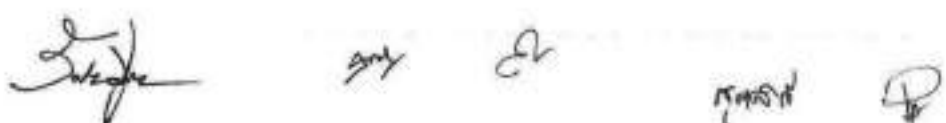
เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวนเกิน ๓ สัญญาขึ้นไป	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณ ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนด
๒. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา	๙๐	
๓. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา	๘๐	
๔. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา	๗๐	

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ให้นำน้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้วโดยจะพิจารณาเฉพาะวงเงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนดกรณีที่เสนอมาหลายสัญญาโดยจะพิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสูงสุด
๒. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๙๐	
๓. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๘๐	
๔. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๗๐	

สำเนาถูกต้อง


 (นางสาวชวรวรรณภา ภาคิ)
 นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๑๖.๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาที่ดีที่สุด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการ เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคาและลงโทษ ผู้เสนอราคาเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำไปด้วยความไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาแทน เป็นต้น

๑๖.๕ คณะกรรมการพิจารณาผลสงวนสิทธิที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบ เนื้อหา แนวความคิดและกิจกรรมในทุกด้าน เพื่อความถูกต้อง เหมาะสม ผู้จะเสนอราคาจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖.๖ ผลการตัดสินใจตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ถือเป็นที่สุด

๑๗. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วนคือ

๑๗.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสาร ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วน จำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม(ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัท จำกัดหรือบริษัทมหาชน จำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม(ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่(ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน(ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้าและเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์และสำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม(ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

สำเนาถูกต้อง
/๑๗.๒ ส่วนที่ ๒...
(นางสาวชวรวรรณดา ภาคิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

- ๑๖ -

๑๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสาร ดังต่อไปนี้

- (๑) แผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน
- (๒) เอกสารที่แสดงถึงแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมภายในงาน ได้แก่ พิธีเปิดงาน พิธีต่างๆ และกิจกรรมอื่นๆ ที่สนับสนุนการจัดงาน
- (๓) หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา


๑๔. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน


๑๔.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์ มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด


๑๔.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่ได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น


ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายรัตมีศรี มุขสาร)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม


ลงชื่อ..... กรรมการ
(นายสนธยา สนนอก)
นักพัฒนาการศึกษาชำนาญการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวสุทตรา ป่อทองดี)
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวสุมาลณี ศิริพจนานนท์)
ผู้ช่วยนักวิชาการวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นายพรม แผงพ็อ)
ผู้ช่วยนักจัดการงานทั่วไป

สำเนาถูกต้อง


(นางสาวสุวรรณตา กาศิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี
ประจำปี ๒๕๖๙

ใบเสนอราคาจ้างโดยวิธีคัดเลือก'

บัญชีแสดงปริมาณงานและราคา และเอกสารเสนอผลงาน

แนบท้ายสัญญาจ้างทำของ เลขที่ ๑๑๔/๒๕๖๙

ลงวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙ จำนวน ๑๑๖ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง

(นางสาวณิชา พลพรรคดี)
ผู้รับมอบอำนาจ



ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวอัมพร ประชาชน)

นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ

ใบเสนอราคาจ้างโดยวิธีคัดเลือก

เรียน ประธานคณะกรรมการจัดจ้างโดยวิธีคัดเลือก

๑. ข้าพเจ้า (ระบุชื่อบริษัท ห้าง ร้าน) บริษัท มหานคร เอ็น터테인먼트 จำกัด มีสำนักงาน
อยู่เลขที่ 111/11 หมู่ 9 ถนน ตำบล/แขวง อารีย์ กรุงเทพมหานคร
อำเภอ/เขต ดุสิต กรุงเทพมหานคร จังหวัด กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ ๐๙๑ ๖3๖ ๖615
โดยขอเสนอราคาจ้างโดยวิธีคัดเลือก ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารจ้าง
โดยวิธีการคัดเลือก และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ สจ. ๒1๐๑1/๖๖7 โดยตลอดและยอมรับ
ข้อกำหนดและเงื่อนไขแล้ว รวมทั้งรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็น
ผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงานจ้าง จัดจัดงานประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลก
จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙ โดยวิธีคัดเลือก ตามข้อกำหนดเงื่อนไขแบบรูปรายการละเอียดแห่งเอกสาร
เงื่อนไขการจ้างโดยวิธีการคัดเลือก ตามราคาตั้งที่ได้ระบุไว้ในบัญชีแสดงปริมาณงานและราคาแนบท้ายใน
เสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น 3,935,000 บาท (สามล้านเก้าแสนสามพันห้าร้อยบาทถ้วน)
ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน 967,498.91 บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่าย
ที่พึงปรารถนาแล้ว

๓. ข้าพเจ้าจะยื่นคำเสนอนี้เป็นระยะเวลา ๒๕๐ วัน นับแต่วันยื่นข้อเสนอราคา และ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว
หรือระยะเวลาที่ได้ออกไปตามเหตุผลอันสมควร ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ร้องขอ

๔. กำหนดเวลาส่งมอบ...๑๐๐...วัน ข้าพเจ้ารับรองที่จะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารจ้าง
โดยวิธีคัดเลือกกำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการเสนอราคาโดยวิธีคัดเลือก
ข้าพเจ้ารับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างทำของแนบท้าย กับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี
ภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในเอกสารการจ้าง
โดยวิธีคัดเลือก ให้แก่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕
ของราคาตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาถูกต้องและ
ครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติตามที่ไว้ข้างต้น ในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ดังกล่าว
ข้างต้น ข้าพเจ้ายินยอมชดเชยค่าเสียหายใดที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี และองค์การบริหาร
ส่วนจังหวัดสระบุรี มีสิทธิจะให้ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการเสนอราคาได้ หรือองค์การบริหารส่วน
จังหวัดสระบุรี อาจดำเนินการจัดจ้างใหม่ก็ได้

(ลงชื่อ) ประธานคณะกรรมการ.....
(นางสาวสุลาวัลย์ สุรินทร์)
(ลงชื่อ) กรรมการ
(นางสาวจันทรา ขุนแก้ว)
(ลงชื่อ) กรรมการ
(นางสาวกมลภัทรา กิจเจริญวงศ์)
(ลงชื่อ) กรรมการ
(นายอรรถวิทย์ ขุนแก้ว)
(ลงชื่อ) กรรมการ
(นายสมนึก ใจดี)

(ลงชื่อ)
(นายสมนึก ใจดี)
ตำแหน่ง
ประทับตรา (ถ้ามี)



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวธรรมา ภาษี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

-๒-

- ๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่มีความผูกพันที่จะรับค่าเสนอนี้ หรือใบเสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้าเสนอราคา
- ๗. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้ โดยละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่าองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น
- ๘. ใบเสนอราคานี้ ได้ยื่นเสนอโดยวิธีสุจริตธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคาในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ 10 เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ลงชื่อ).....
 (นางสาววิมลมาศ วัฒนไพศาล)
 ตำแหน่ง.....
 ประทับตรา (ถ้ามี)

(ลงชื่อ)..... (นางสาวสุวิมล สุรินทร์) ประธานคณะกรรมการ
 (ลงชื่อ)..... (นางสาวจิรภา ขุนแก้ว) กรรมการ
 (ลงชื่อ)..... (นางสาวกมลทิพย์ กิจเจริญวงศ์) กรรมการ
 (ลงชื่อ)..... (นายธวัชชัย ขนุกทวีป) กรรมการ
 (ลงชื่อ)..... (นางสาว.....) กรรมการ

สำเนาถูกต้อง
 (นางสาวสุวรรณา ภาอิ,
 นักวิชาการพัสดุชำนาญกา

ใบเสนอราคา

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙

ที่	รายละเอียดงาน	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
๑.	<p>งานด้านการออกแบบการจัดงาน</p> <p>ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึง ความสวยงาม เหมาะสมและสอดคล้องตามโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙ โดยรูปแบบการจัดงานผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียงและสื่อผสมที่ทันสมัยและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องของการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชุมชนแม่น้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ ความหลากหลายทางภูมิศาสตร์พันธุ์ของ เมืองแก่งค้อย พร้อมแบบรูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย</p> <p>๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน</p> <p>๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม พร้อมบทที่ใช้ในการแสดง</p> <p>๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)</p> <p>๔. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวม ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการดำเนินงาน (ส่งมอบงาน)</p>		๒๐,๐๐๐
๒.	<p>งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ</p> <p>- ด้านการแสดง</p> <p>๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวเนื่องกับชาวแก่งค้อยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตสิ้น อาคารถล่มเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค้อยที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่พียงกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรงและมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง</p>		๕๕๐,๐๐๐

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาณี,
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

(ลงชื่อ).....ประธานคณะกรรมการ

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาวกุลภัสสร กิจเจริญวงศ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายชัชชัย ชุมเทพวิป)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาวชณัฐฉา คุ้มทอง)

	<p>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการข้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์และต้องมี การข้อมใหญ่ ๑ รอบในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๙ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป</p> <p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่ม สำหรับจัดเลี้ยงนักแสดงและผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการข้อมใหญ่และวันแสดงจริง</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา</p> <p>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์</p> <p>๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียงและเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับ การแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียงและเอฟเฟค ในวันที่การแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดงตามความเหมาะสม</p>		
	<p>- ด้านมหรสพ</p> <p>ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง หรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม พร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๔ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - ๕ เมษายน ๒๕๖๙ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.</p>		๔๘๐,๐๐๐
๓.	<p>งานด้านพิธีเปิดและจัดสถานที่พิธีเปิด</p> <p>ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม พร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษด้านแสง สี เสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด</p> <p>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหาเพิ่มคำกล่าว</p>		๑๗๘,๕๐๐

(ลงชื่อ).....ประธานคณะกรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นางสาวสุณีย์ สิริเทพ) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นางสาวจิรวภา ขนแก้ว) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นางสาวกุลมณี สรรพ์ กิจเจริญวงศ์) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นายพรวิเศษ ขนแก้ว) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นาย)..... กรรมการ

สำเนาถูกต้อง

Signature

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

<p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกรชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย - อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์และกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) ประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติที่ ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณี แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คน</p> <p>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงานพร้อมจัดเวทีสำหรับให้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก มิ่งวัดแก่งคอย</p> <p>๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ชุด</p> <p>๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมไฟเตียม พร้อมตกแต่งดอกไม้และไฟส่องสว่าง จำนวน ๒ ชุดและจัดเตรียมไมโครโฟน ลำโพงมอนิเตอร์ สำหรับพิธีกร</p> <p>๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและประดับดอกไม้</p> <p>๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมเก้าอี้บุวมวลคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ตัว</p> <p>๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง</p> <p>๑๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นัด</p> <p>๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด</p>	<p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p>	<p>ประธานคณะกรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๔. งานด้านการจัดระบบแสง สีและเสียง</p> <p>ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - ๕ เมษายน ๒๕๖๙ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้</p> <p>๑. PAR ๖๔/๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม (ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามกระอ เต็ม - สด แสงได้ผ่านตัวควบคุมไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๓๐๐๐ วัตต์)</p> <p>๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนแสงสีตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)</p> <p>๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนแสงสีตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)</p>	<p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p> <p>(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนแก้ว</p>	<p>กรรมการ</p> <p>๗๒,๐๐๐</p> <p>๙๐,๐๐๐</p> <p>๒๔,๐๐๐</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวจิราภา ขุนแก้ว)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม (โคมไฟสามารถหมุนเปลี่ยนสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)	๑๑๒,๐๐๐
๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟ โคมละ ๒๐๐ วัตต์)	๙,๐๐๐
๖. LED ๓๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟ โคมละ ๓๐๐ วัตต์)	๑๒,๕๐๐
๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)	๒๕,๐๐๐
๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว (เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)	๒๐,๐๐๐
๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคม ละ ๓๓๐ วัตต์)	๘,๐๐๐
๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่อง ควบคุมระบบแสงทั้งหมด)	๓๕,๐๐๐
๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟสำหรับโคมไฟ)	๒๐,๐๐๐
๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคม ไฟ)	๕,๐๐๐
๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)	๒๐,๐๐๐
๑๔. ACCESSORIES จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (อุปกรณ์เสริม ต่างๆ)	๑๐,๐๐๐
ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ - ๕ เมษายน ๒๕๖๔ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้	
๑. SPEAKER Medium - Hi จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)	๔๘,๐๐๐
๒. LINE ARRAY SUB - WOOFER ๑๔๐๐ W จำนวนไม่ น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)	๑๒,๐๐๐
๓. SPEAKER TWO - WAY ๘๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)	๑๖,๐๐๐
๔. POWER AMPHIPIECE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง - แหลม - ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)	๓๔,๐๐๐
๕. MIXING CONTROL ๔๘ ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)	๑๘,๐๐๐
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่ น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)	๑๒,๐๐๐

(ลงชื่อ)..... (นางสาวสุภาวดี สุรินทร์) ประธานคณะผู้ควบคุมงาน

(ลงชื่อ)..... (นางสาวศิริภา ขุนแก้ว) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นายสุวิทย์ ธรรมการ) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นางสาวกมลภัทสรณ์ กิจเจริญวงศ์) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นายธวัชชัย ชมภูทวีป) กรรมการ

(ลงชื่อ)..... (นาย ชัยวัฒน์ "จตุร") กรรมการ

สำนักก่อสร้าง
กรมการ
กรมการ
กรมการ
กรมการ
กรมการ

<p>๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟที่ระดับแสงสว่างที่ผู้รับจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน</p>		
<p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง</p>		๓๘๐,๐๐๐
<p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๕๐ เมตรและความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร</p>		๒๐๐,๐๐๐
<p>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดสถานที่การแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ตรงข้ามหน้าวัด แก่งคอย บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และจัดทำเวทีริมตลิ่ง ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตรและความกว้างไม่น้อยกว่า ๔.๕ เมตร ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด</p>		๓๐๐,๐๐๐
<p>๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลรักษาความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์</p>		๒๐,๐๐๐
<p>๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน</p>		๕,๐๐๐
<p>๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณ วัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว</p>		๙,๐๐๐
<p>๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างาน อย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ตามความเหมาะสมของพื้นที่</p>		๓๐,๐๐๐
<p>๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องตกแต่งและประดับไฟจุดประติมากรรมแก่งคอยตามความเหมาะสม</p>		๕,๐๐๐
<p>๑๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย</p>		๔๐,๐๐๐

สถานะถูกต้อง



(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ประธานคณะกรรมการ

(ลงชื่อ).....
(นางสาวสุวรรณา สุรินทร์)

(ลงชื่อ).....
(นางสาวจิราภา ชูแก้ว)

(ลงชื่อ).....
(นางสาวกุลภัทสรณ์ กิจเจริญวงศ์)

(ลงชื่อ).....
(นายธวัชชัย รุฒาทวีป)

(ลงชื่อ).....
(นาย.....)

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

<p>๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง</p>		๑๕๐,๐๐๐
<p>๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับ ตกแต่งและจัดทำฉากย้อนยุค พร้อมประดับตกแต่ง แสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสูติภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค้อย เพื่อให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก</p>		๒๐,๐๐๐
<p>๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๓๐ คนและเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้อง ให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลาและทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด</p>		๓๐,๐๐๐
<p>๑๕. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบ จัดทำกองอำนวยการและหน่วยปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย "กองอำนวยการ" และ "หน่วยปฐมพยาบาล"</p>		๗,๐๐๐
<p>๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ตึงเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน</p>		๘๐,๐๐๐
<p>๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรั่วซึม</p> <p>ผู้รับจ้างจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้</p>		๔๐,๐๐๐
<p>๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีบูธสำหรับสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมีระบบไฟฟ้าแสงสว่างเพียงพอและปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุดทุกบูธ พร้อมแค้สำหรับการนั่งสาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๓ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแค้ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกัน ให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง</p>		๗,๐๐๐
<p>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมและการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งค้อย โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต</p>		๒๗,๐๐๐

(ลงชื่อ)..... ประธานคณะกรรมการ
 (นางสาวสุดาวลัย สุรินทร์)
 (ลงชื่อ)..... กรรมการ
 (นางสาวจิราภา ขุนแก้ว)
 (ลงชื่อ)..... กรรมการ
 (นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)
 (ลงชื่อ)..... กรรมการ
 (นายธวัชชัย ชมภุทวีป)
 (ลงชื่อ)..... กรรมการ
 (นาย.....)

สำเนาถูกต้อง
 (นางสาวสุวรรณา ภาอิ)
 นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

	<p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีป้ายแสดงชื่อการลาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาดและจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกบ้านจำหน่ายสินค้า หรือบูธร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าแสงสว่างอย่างเพียงพอและปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ จุด ทุกบูธ</p>	<p>๑,๒๐๐</p> <p>๙๐,๐๐๐</p>
<p>๗. การจัดงานแถลงข่าว</p>	<p>๑. จัดให้มีการแถลงข่าวการจัดงาน ก่อนวันที่มีการจัดงานตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ณ วัดแก่งคอย</p> <p>๒. จัดให้มีเวทีแถลงข่าวขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๖ x ๐.๕๐ เมตร และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร พร้อมการตกแต่งสถานที่ภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙</p> <p>๓. จัดทำลำดับขั้นตอนการแถลงข่าว และจัดเตรียมสถานที่จัดงานแถลงข่าวพร้อมป้ายชื่องานประกอบการแถลงข่าว</p> <p>๔. จัดให้มีการแสดงประกอบการแถลงข่าว ที่มีความสอดคล้องกับกิจกรรม พร้อม Effect ประกอบการแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๑ ชุดการแสดง</p> <p>๕. จัดหาพิธีกรที่มีความรู้ ความสามารถ บุคลิกภาพดีและมีประสบการณ์ จำนวน ๓ คน (ชาย/หญิง) เพื่อดำเนินกิจกรรมการแถลงข่าวโดยแต่งกายให้เหมาะสมกับกิจกรรม</p> <p>๖. จัดให้มีสื่อมวลชนทุกแขนงเข้าร่วมงานแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๑๕ ราย</p> <p>๗. จัดให้มีอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าร่วมแถลงข่าว ไม่น้อยกว่า ๓๕๐ ชุด โดยในส่วนี้ ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด พร้อมกับจัดหาเจ้าหน้าที่ ไม่น้อยกว่า ๔ คน (ผู้หญิงแต่งกายริมงานย้อนรอยสงครามโลก)</p> <p>๘. จัดให้มีที่นั่งสำหรับประธาน และผู้เข้าร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ที่นั่ง</p> <p>๙. จัดให้มีจุดลงทะเบียนผู้สื่อข่าวและผู้เข้าร่วมงาน พร้อมเจ้าหน้าที่สำหรับดูแลการลงทะเบียนโดยแต่งกายให้เหมาะสม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ คน และจัดเตรียมเอกสารงานแถลงข่าวสำหรับแจกสื่อมวลชน</p> <p>๑๐. จัดให้มีการประดับตกแต่งสถานที่บริเวณงานเพื่อความสวยงาม และเข้ากับบรรยากาศงาน</p>	<p>๕๐,๐๐๐</p> <p>๔๐,๐๐๐</p> <p>๑,๐๐๐</p> <p>๓๐,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐</p> <p>๑๑,๕๐๐</p> <p>๘,๐๐๐</p> <p>๗,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p>

(ลงชื่อ).....ประธานคณะกรรมการ

(..... นางสาววิมลย์ สุรินทร์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(..... นางสาวจิราภา ขุนแก้ว)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(..... นางสาวกุลกิสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(..... นายรัชชชัย ชมภทริย์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(..... นาย.....)

สำนักทูลคือ

นางสาวยุวธรรมา ภาณี

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

	<p>๑๑. จัดให้มีเครื่องขยายเสียง พร้อมลำโพง และไมโครโฟน (ไม่คล้อยไม่น้อยกว่า ๓ ตัว) และระบบไฟฟ้าบริเวณงาน ไฟส่องสว่าง ไฟประดับ ปลั๊กไฟและจัดหาพัดลมให้เหมาะสมและเพียงพอ</p> <p>๑๒. จัดให้มีจุดถ่ายภาพ อย่างน้อย ๑ จุด</p>		<p>๒๐,๐๐๐</p> <p>๑๐,๐๐๐</p>
<p>๘. งานประชาสัมพันธ์</p>	<p>๑. ออกแบบ Art Work สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย ชื่องาน ภาพโปสเตอร์ สำหรับเผยแพร่ทางออนไลน์ และอื่นๆ ตามที่ผู้ว่าจ้างร้องขอ</p> <p>๒. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๑.๒๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ ป้าย พร้อมติดตั้งและรื้อถอน (บริเวณเขตเทศบาลเมืองสระบุรี, เทศบาลตำบลเสาไห้, เทศบาลเมืองทับทิมและบริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)</p> <p>๓. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๓.๖๐ x ๘ เมตร พร้อมติดตั้งและ รื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)</p> <p>๔. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๒.๔๐ x ๔.๘๐ เมตร พร้อมติดตั้งและรื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)</p> <p>๕. ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาด ๕ x ๑๒ เมตร พร้อมติดตั้งและรื้อถอน จำนวน ๑ ป้าย (บริเวณจุดที่สำคัญที่ผู้ว่าจ้างกำหนด)</p> <p>๖. ออกแบบและจัดทำป้ายรถแท็กซี่ประชาสัมพันธ์ ขนาด ๑.๒๐ x ๒.๔๐ เมตร พร้อมโครงไม้และติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๔ ป้าย</p> <p>๗. จัดทำสื่อสปอร์ตโฆษณา และจัดรถแท็กซี่ประชาสัมพันธ์ จำนวนวันละ ๒ คัน ประชาสัมพันธ์ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน (วันที่ ๒๓ มีนาคม -๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔) (เส้นทางเขตเทศบาลเมืองสระบุรี, เทศบาลตำบล เสาไห้, เขตอำเภอเฉลิมพระเกียรติ และเทศบาลเมืองทับทิม).</p> <p>๘. จัดให้มีป้ายประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย หรือช่องทางอื่น ๆ อย่างน้อย ๑ ช่องทาง</p> <p>๙. ดำเนินการบันทึกภาพนิ่ง ความละเอียดของภาพนิ่ง ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ พิกเซล และภาพเคลื่อนไหวความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๓๐๘๐ x ๑๙๒๐ พิกเซล ทุกกิจกรรมบันทึกลง Flash Drive</p> <p>๑๐. จัดให้มีประชาสัมพันธ์สื่อวิทยุกระจายเสียงบนคลื่นสั้น (สถานีวิทยุ สวท)) ออกอากาศทางสถานีวิทยุชุมชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ สถานี (นางสาวจิราภา ชนแก้ว)) ประชาสัมพันธ์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน (นางสาวอุบลกมล สอน)) (นางสาวอุบลกมล สอน)) (นางสาวอุบลกมล สอน)) (นายจวิชัย ชุมภูทวีป)) (นางสาวอุบลกมล สอน)) (นางสาวอุบลกมล สอน))</p>	<p>๑๐,๐๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐</p> <p>๑๒,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p> <p>๒๑,๐๐๐</p> <p>๓,๒๐๐</p> <p>๓๖,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐</p>	<p>๑๐,๐๐๐</p> <p>๒๐,๐๐๐</p> <p>๑๒,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p> <p>๒๑,๐๐๐</p> <p>๓,๒๐๐</p> <p>๓๖,๐๐๐</p> <p>๕,๐๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐</p> <p>๑๕,๐๐๐</p>
		<p>ประธานคณะกรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p> <p>กรรมการ</p>	<p>๑๕,๐๐๐</p> <p>สำเนาถูกต้อง</p> <p>(นางสาวอุบลกมล สอน) กษ</p> <p>ปัทมาภรณ์</p>

๙.	งานด้านการอำนวยความสะดวก - ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบการประชุมจัดเตรียมงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙ อย่างน้อยจำนวน ๒ ครั้งก่อนการจัดงาน		๑๐,๐๐๐
๑๐.	งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ๑. จัดทำภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงานตัดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาทีและภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดง ตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดงแสง สี เสียงตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด		๓๐,๐๐๐
	๒. จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงาน ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงานจำนวน ๕ เล่ม		๗,๑๐๐
	๓. จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้ (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่ (๔) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน		๑๐,๐๐๐
	๔. จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ จำนวน ๕ เล่ม		๕,๐๐๐
	รวมเป็นเงิน (...สามล้านเก้าแสนสามหมื่นห้าพันบาทถ้วน...)		๓,๙๓๕,๐๐๐



ลงชื่อ.....ผู้เสนอราคา

(นางสาวพิมพ์ภรณ์ วงศ์เดชะนนท์)

(ลงชื่อ).....ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน...กรรมการบริษัท...

(นางสาวศุภาวีลัย สุรินทร์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาวจิรันทา ชุมแก้ว)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายอริชชัย ชุมภูทวีป)

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นาย.....)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวรัตนา ภาษี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



เอกสารแสดงรายละเอียดประกอบการนำเสนอ

งานประเพณีแม่กองลอยนรอยสงครามโลก

จังหวัดสระบุรี ประจำปี 2569



ณ วัดแก่งคอย อําเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย
ระหว่างวันที่ 2 - 5 เมษายน 2569

โดย บริษัท ยศพานครอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
Email : mahanakhoingroup@gmail.com เบอร์ติดต่อ 093-636-6615



1. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ เป็นวันที่ชาวแกงค้อยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลก ครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง
สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแกงค้อย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ รัตแกงค้อย เพื่อเป็นสถานที่
เตือนใจ
คนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ประวัติศาสตร์และส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสระบุรี ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย พยายาม
สร้างสรรค ให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแกงค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี
๒๕๖๙ ขึ้น เพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตกลุ่มแม่บ้านเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายทางกลุ่ม
ชาติพื้นเมืองแกงค้อยที่สร้างความภาคภูมิใจและคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแกงค้อย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เพื่อเชื่อมโยง
ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมผ่านทางการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจนส่งเสริมการท่องเที่ยวที่
สำคัญทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่างๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การ
ท่องเที่ยวงานประเพณีแกงค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

2. วัตถุประสงค์

- ๒.๑. เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์วิถีชุมชนตำบลประจักษ์ศิลปาคมที่สืบทอดมาแต่อดีต
- ๒.๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล สุธรรมรัฐ) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล สุธรรมรัฐ) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล สุธรรมรัฐ) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล สุธรรมรัฐ) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล สุธรรมรัฐ) กรรมการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏสระบุรี
วิทยาเขตเมืองเก่า

3. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีวิถีศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

4. กำหนดการจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๔ วัน

ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - วันอาทิตย์ที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๙

5. สถานที่จัดงาน

ณ วัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย





แผนผังงานภาพรวม การจัดงนพื้นที่

- () หน่วยงาน ()
- () ทางการ ()
- () ()
- () ()
- () ()
- () ()
- () ()

- จุดชมการแสดง
- จุดถ่ายรูป
- บูธศิลปวัฒนธรรม
- บูธส่งเสริมการท่องเที่ยว
- เวทีกลาง
- กองอำนวยการ
- หน่วยปฐมพยาบาล
- ร้านค้า
- จุดสาธิต
- ชุมทางเข้างาน
- ชุมประตูวัด

ดำเนินการก่อสร้าง



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

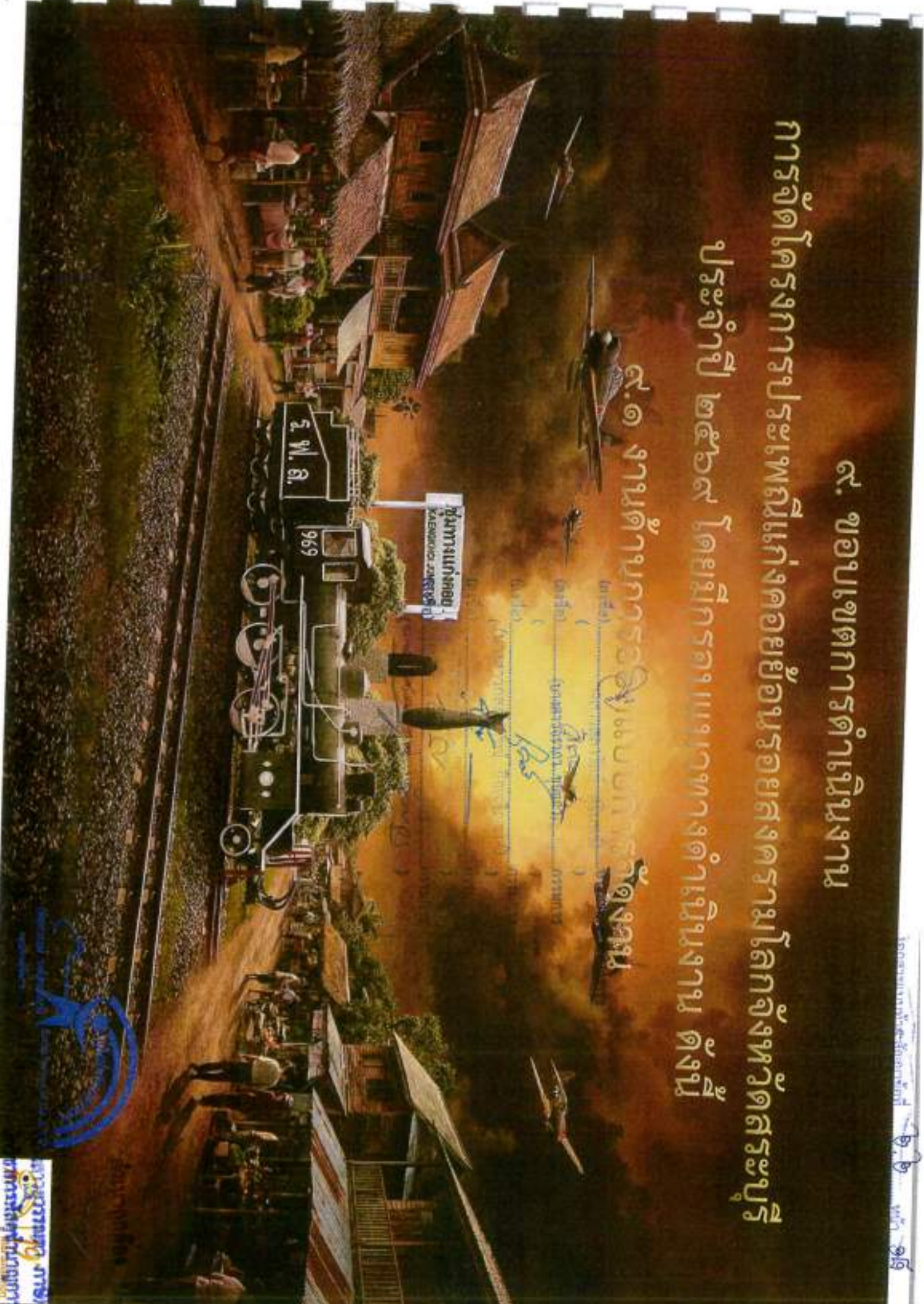
๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแม่กองย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี
ประจำปี ๒๕๖๙ โดยมีกรอบแนวทางดำเนินงาน ดังนี้

๙.๑ งานด้านกิจกรรม (Activities)

กิจกรรม (Activities)
๑. การแข่งขันวิ่งมาราธอน (Marathon)
๒. การแข่งขันจักรยาน (Cycling)
๓. การแข่งขันฟุตบอล (Football)
๔. การแข่งขันบาสเกตบอล (Basketball)
๕. การแข่งขันเทนนิส (Tennis)
๖. การแข่งขันว่ายน้ำ (Swimming)
๗. การแข่งขันกรีฑา (Athletics)
๘. การแข่งขันศิลปะ (Art Competition)
๙. การแข่งขันดนตรี (Music Competition)
๑๐. การแข่งขันการประกวด (Contest)

ศูนย์แม่กองย้อย
KAEWONG JOYNG YOY



ธีม “ประวัติศาสตร์ ความขลังและบรรยากาศยุคสงคราม”

งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกถือเป็นงานประจำปีใหญ่ ของเมืองแก่งคอย ภายในงานมีกิจกรรมมากมายไม่ว่าจะเป็นตลาดขายสินค้าชุมชน การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสมที่สะท้อนสถานการณ์ในอดีต แสดงถึงจุดประวัติศาสตร์จุดหนึ่งในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 อีกทั้งยังเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้คนรุ่นเก่าที่รำลึกถึงการสูญเสียที่โหดร้ายกลับมาได้ ด้วยจุดเริ่มต้นจากสงครามมหาเอเซียบูรพา ในปี พ.ศ. 2482 ทหารญี่ปุ่นได้ขอเค็มทางผ่านประเทศไทย ซึ่งในขณะนั้นเมืองแก่งคอยถือเป็นจุดยุทธศาสตร์ หรือ เมืองท่าสำคัญหนึ่งของประเทศที่ใช้ในการขนส่งสินค้าผ่านทางบกคือรถไฟ และทางน้ำคือแม่น้ำป่าสัก ส่งผลให้ทหารญี่ปุ่นได้ตั้งค่ายเป็นจำนวนมากเพื่อเป็นช่องทางในการเดินทาง และเมื่อถึงวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2488 เป็นวันที่เครื่องบิน B24 ที่ระเบิดที่เมืองแก่งคอย ส่งผลให้บ้านเรือน ตลาด วัด ตลอดจนสถานที่ราชการ รวมถึงประชาชนแก่งคอยต้องสูญเสียทั้งชีวิตและทรัพย์สินเป็นจำนวนมาก ดังนั้นชาวแก่งคอยจึงได้ถือวันนี้เป็นวันจัดงานรำลึกถึงการสูญเสียครั้งใหญ่ ในวันที่ 2 เมษายน ของทุกปี เป็นวันรำลึกถึงเหตุการณ์สงครามโลกครั้งที่ 2 หรือที่เรียกกันว่า “งานย้อนรอยสงครามโลกครั้งที่ 2” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ประวัติศาสตร์แก่งคอย

- HISTORICAL KAENG KHOI -

1945



ผู้จัดทำแก่งคอย

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ

(ชื่อ)

(นามสกุลหรือรชก. ชุมแก้ว)

กรรมการ



๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม
พร้อมบทที่ใช้ในการแสดง

การแสดงแสง สี เสียง อิงประวัติศาสตร์

เรื่อง “แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์”

องค์ที่ ๑ ทวายนความอลักษณ์พระพันปีหลวง

องค์ที่ ๒ ต้นกำเนิดบ้านแก่งคอย

องค์ที่ ๓ เหตุการณ์ทิ้งระเบิด ๒ เมษายน

องค์ที่ ๔ ฟื้นฟูเมือง - ฟื้นฟูใจ

องค์ที่ ๕ เมืองที่ถูกขโมยไปและกล่าวปิดท้ายด้วยคำขวัญอำเภอแก่งคอย

ผู้การแนบท้าย
นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์

(ตรงชื่อ).....
(นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์).....
(ตรงชื่อ).....
(นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์).....
(ตรงชื่อ).....
(นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์).....
(ตรงชื่อ).....
(นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์).....
(ตรงชื่อ).....
(นางสาวสุวิมล ศรีจันทร์).....



๓. ออกแบบและงานออกแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Massage)



แบบที่ 1



แบบที่ 2



LOGO แห่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ซึ่งมีให้เห็นในความรู้สึกถึง “ประวัติศาสตร์ ความขลัง และบรรยากาศยุคสงคราม”

ธีมนี้เรียกว่า “Vintage Metallic Military” การจับคู่สี ทองแดง-ขาว-น้ำตาล เป็นการเลือกใช้สีที่ดูขลัง มีพลังในเวลาเดียวกัน

- สีทองแดงดำ / สีสังกะสี (Antique Bronze / Copper) : สื่อถึงความเก่าแก่ โทษะ ยุพธูปกรณ์ และอนุสรณ์สถาน ให้ความรู้สึกที่แข็งแรงแม่เหล็ก

ส่วนถูกฝัง

- สีขาว / สีเงินเมทัลลิก (White / Metallic Silver) : ช่วยให้ดูโดดเด่น อ่านง่าย ตัดกับสีทองแดง และให้ความรู้สึกถึงความคมชัด หรือแสงเงาของโลหะที่กระทบแสง

- สีน้ำตาลไหม้ / สีสนิม (Burnt Sienna / Rust) : สื่อถึงกาลเวลาที่ผ่านไป ความเก่าแก่วินเทจ (Vintage) และบรรยากาศของยุคสงครามโลก



๕.๒ งานด้านพิพิธภัณฑ์และ



ศูนย์วิจัย
KARNKHOI DIRECTOR

๕. พ. ล.

๙๖๙

๒๕๖๓



ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำโครงการแสดง สี เสียงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่ ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เก็บว่าข้องกับชาวแก่งคอยประสาบกับ ทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารถิ่นเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจตุและเสื่อจากนั้นมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานที่น้อมใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๓๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรงและมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

คุณกิติกร โพธิ์ชัย (พิวส์)



(ลงชื่อ) นาย กิติกร โพธิ์ชัย (พิวส์) ประธานคณะกรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาว กิ่งกมล (กิ่งกมล) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาว กิ่งกมล (กิ่งกมล) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นายวิชาญ ชุมภูศรี (วิชาญ) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นายวิชาญ ชุมภูศรี (วิชาญ) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นายวิชาญ ชุมภูศรี (วิชาญ) กรรมการ

19th Anniversary
 19th Anniversary
 19th Anniversary



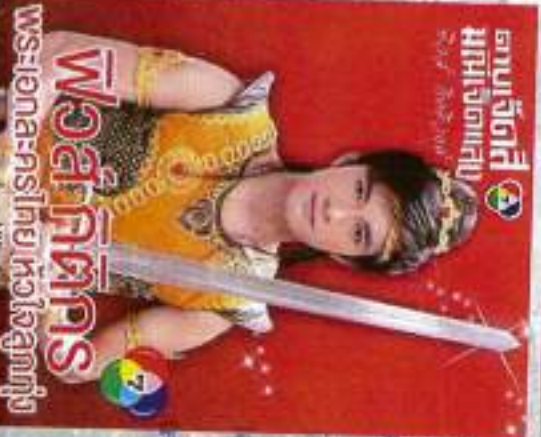
ผลงานการแสดงที่ผ่านมา

- พระเอกละครจักรวงศ์ ทางช่อง 7 สี
- ละครตึกตาทอง
- ละครตามเจ็ดสีมณีเจ็ดแสง (ver.ล่าสุด)
- ละครไชยเชษฐ์
- ละครจับทาร์ตสุริยาคาร
- ออนแอร์เรื่องล่าสุด

- ผลงานละครหลังข่าว ช่อง 7 สี
- ละครเรื่อง สิงห์รถบรรทุก ช่อง 7 สี
- ละครเรื่อง ทักลิ้นช้าง ช่อง 7 สี
- ละครเรื่อง สิงห์สีป่า ช่อง 7 สี
- ละครเรื่อง หม่อมแม่ตสวรรค์ ช่อง TPBS



อาชีพเจ้าสี่
หม่อมทองหล่อ



เอกสารแนบด้วย ถึงคุณเจ๊... ๑๒... หน้า ๑๒... 19

ผลงานภาพยนตร์

- นาคาอาวตาร เร็วๆนี้
- เพลงรักบ้านทุ่ง เร็วๆนี้

ผลงานเพลงของตัวเอง

- เพลงใกล้ศอกอยู่ต่อ
- ที่ความทรงจำไม่ไหว
- เพลงน่าน้ำหนาวมาเป็นแฟน (ล่าสุด)

บทเพลงที่แต่งขึ้นเองไปหารายได้ทางสถานี (ใหม่)

(ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ) (ลงชื่อ)

วิทยากรประจำสถานี
 รายการ...
 รายการ...
 รายการ...
 รายการ...

- ตำแหน่งการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่มากๆ โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสาบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจตุจ้านและเส้าขานกับข้าวอู๋กั๋วซัวหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ้ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีตและพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงที่รักที่ทุ่มเชื้อเสียงในการแสดงโดยตรงและมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แว่นหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

คุณกฤษฏีศิริวัชร แก้วมณีกานนท์ (แก่ง)



ผลงานที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน



ความสามารถพิเศษ : คาปไทย มวย ชีน่า ฟุตบอล Guitar & ร้องเพลง
ผลงานภาพยนตร์และละคร

- ภาพยนตร์ สยามยุทธ์ Dawn of the kingdoms ^{ผู้เขียนบทนำ} สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- ภาพยนตร์ มานี มานะ (2024) The Movie ^{เพื่อนผู้} วัฒนาวร ^(อยู่ในช่วงถ่ายทำ)) ^{กำกับและร่วมเขียนบท}
- ภาพยนตร์ บัด ทิบ เตียด Hard Ride 2024 ^(อยู่ในช่วงถ่ายทำ) ^{กำกับ}
- ภาพยนตร์โฆษณ Legend Siam Viharn The digital art of power ^(กำกับ) Buddha ^(กำกับ)
- ภาพยนตร์ รักฝั่งซ้าย 2016 ^{ผู้กองภูเบศร์ (พระเอก)}
- ภาพยนตร์ Life in the rain ^(ผู้ขายคนนั้นในสายฝน) ^{พระเอกพิเศษ} รับบท มนต์ (พระเอก)
- ภาพยนตร์ บังเอิญรัก ข่อยฮักเจ้า 2023 ^{ร่วมทุน ไทย/ลาว} ^{รับบท} ^{ขจร} ^{นักพัฒนาชุมชน}
- ละครเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ^{เจ้าตาก} 250 ปี ^{เส้นทางสู่สายอิสระภาพ}
- ละคร วนิดา ทางช่อง 3 ^{รับบท} ^{นายทหาร พันตรี วิจิต}

สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา กสิ
นักวิชาการที่ศูนย์การศึกษา

งานประชาสัมพันธ์
ประชาสัมพันธ์กรมการ

มานี มานะ
เพื่อนผู้ วัฒนาวร

มานี มานะ
เพื่อนผู้ วัฒนาวร



เครื่องแต่งกาย/เครื่องประดับ/วิสาขบูชาประกอบการแสดง



- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดงแสง สี เสียงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่
ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาทางแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสพภัย
ทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน
สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่
ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่น
หลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต
และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม
ราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า
๑๒๐ คน โดยจะต้องมีนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรงและมี
ประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่อง
แต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสาขบูชาประกอบการแสดง พร้อม
ยานพาหนะรับ - ส่ง

Official form with fields for name, position, and signature. Includes a signature in blue ink.



- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำการแสดงและสื่อผสม ที่สวยงามยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสานกับทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อนสูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจมน้ำและล่าชากับน้ำท่วมขังหลายวัน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต

และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในวงการแสดงโดยตรงและมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นปีที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำหาเครื่องแต่งกาย เสิร์รับระดับ แต่ไม่เกิน ๓ ชุดสำหรับผู้แสดงชายและผู้แสดงหญิง และการแต่งกายพาทิมะฮ์บ - ฮิง

Official form with handwritten signatures and stamps from the 'สำนักงานเทศบาล กอ.อ.' (Municipal Office). It includes fields for name, address, phone number, and official stamps.



- ตำนานแสดง

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำใบการขอรับการแสดงให้สอดคล้อง
กับบทบประพันธ์และต้องมีการเชื่อมโยงใหญ่ ๓ รอบ

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน

ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๕

ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) 969

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาว อรุณีย์ ศรีจันทร์) กรรมการ





- ด้านการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่ม สำหรับจัดเลี้ยงนักแสดงและผู้ควบคุมนักแสดง ในวันที่มีการซ้อมใหญ่และวันแสดงจริง

(ลงชื่อ) 	ประธานคณะกรรมการ
(ลงชื่อ) นางสาวกรรณิณี สรณพร)
(ลงชื่อ) นางสาวจิราภา ขุนคำขวัญ	กรรมการ
(ลงชื่อ) ) กรรมการ
(ลงชื่อ) นางสาวกมลวิมลรัตน์ (กรรมการ))
(ลงชื่อ) นายอัครวิชัย ภูงคทรัพย์	กรรมการ
(ลงชื่อ) ) กรรมการ



บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด “ แก๊งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์ ”

ฉบับที่	บทบรรยาย	กำหนด	แต่ง	ถ่ายทำ
<p>บรรยาย : ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพ อ้าปาก แก๊งคอย จังหวัด สระบุรี ตั้งแต่ครั้งอดีตกาล ได้เป็นแหล่งอารยธรรมที่รุ่งเรือง เป็นดินแดนรอยจารึกแห่งประวัติศาสตร์ มีอายุสืบเนื่องมาช้านาน เป็นแหล่งสืบสานประเพณีอันวิจิตรมาหลายชั่วอายุคน และมีสิ่งเคารพที่ศรัทธา เพื่อร่วมความภาคภูมิใจ อันทรงคุณค่าของดินแดนแก๊งคอยนี้ รวมถึงการร่วมกันรำลึกถึงเหล่าผู้สูญเสียจากยุคสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง จังหวัดสระบุรี ขอเชิญท่านผู้มีเกียรติทุกท่านรับชม ละครประกอบแสง สี เสียง อิงประวัติศาสตร์ ที่ยิ่งใหญ่ตระการตา</p> <p>เรื่อง “ แก๊งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์ ”</p> <p>ได้ ณ บัดนี้ (คนตรีอสังการ)</p>				
<p><u>องค์ที่ 1 ถวายความอาลัยพระพันปีหลวง</u></p> <p>บรรยาย - ความงดงามแห่งหน้าประวัติศาสตร์ได้รับการจารึกจากสมัย ผู้สมัย แต่ ความงดงามนั้นยังหาผู้สืบ ภายใต้มพระบรมโพธิสมภาร แห่งองค์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พร้อมด้วย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (ภ.พ.ช.) 9 ซ้ำมจ่อ) จังหวัดสระบุรี ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากทั้งสองพระองค์ที่เสด็จมาเยี่ยม จังหวัดสระบุรี หลายครั้งหลายครา ชาวจังหวัดสระบุรี ต่างมีความปีติกับส่วนหน้า เพราะพระองค์เปรียบประดุจร่มโพธิ์ร่มไทร ของชาวประชา ที่มิว่าจะเยี่ยงอย่างผู้แห่งหมต่าบลด แต่ดินแดนแห่งนี้ก็จะเกิดความสุขเฝ้า ประชาชนอย่างหน้าอัครจริย และ ภายใต้อาณัติจักรวาลแห่งพระองค์ ชาวสระบุรีทุกศาสนา เช่น พุทธ คริสต์ (ละฮือ) อิสลาม หรือทุกเชื้อชาติ คือ ไทย จีน ลาว เวียดนาม ไทญ้อ ไทขวน ในแก๊งคอย ได้อยู่ร่วมกับได้รับพระบารมี อย่าง เป็นสุข (คนตรีคน)</p>	<p>นางสาวสุลาวัลย์ ศรีจันทร์</p> <p>นางสาวสุภาวดี ชื่นมณี</p> <p>นางสาวกมลศรี อธิธรรม</p> <p>นายวิชาญ อนุภักดิ์</p>	<p>ประธานคณะ</p> <p>)</p> <p>)</p> <p>)</p> <p>)</p>	<p>ประธานคณะ</p> <p>)</p> <p>)</p> <p>)</p> <p>)</p>	



๕. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด “แก๊งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์”

องค์ที่	บทบรรยาย	การแต่ง	แสง	เอฟเฟค
<p>บรรยาย - แลเมื่อสมเด็จพระปิ่นเกล้าทรงไปเยือนนครราชสีมาได้ตรวจตราที่อย่างละเอียดแล้ว ได้ทรงพบว่าเมืองนครราชสีมา ไม่เหมาะสมแก่การสร้างราชธานีสำรอง ด้วยน้ำท่าต่างๆ มิได้อุดมสมบูรณ์อย่างที่คิด ทรงได้เสด็จเตรียมกลับพระนคร จากลับทรงผ่านเมืองแก่งคอยอีกครั้ง หลวงยกกระบัตรโพนินายอำเภอแก่งคอยได้มารับเสด็จ พระปิ่นเกล้าทรงตำรัสสั่งเสือกที่ตั้งราชธานีสำรอง ณ เขตอำเภอแก่งคอย</p> <p>นายอำเภอ - ถวายบังคมพระพุทธเจ้าข้า ข้าพระพุทธเจ้า หลวงยกกระบัตรโพนิน นายอำเภอแก่งคอย ขออาสาถวายแม่ทัพมาตั้งทัพบน ในการหาชัยภูมิที่เหมาะสมแก่การสร้างเมืองหลวงสำรอง ในเขตอำเภอแก่งคอยแห่งนี้ พระพุทธเจ้าข้า</p> <p>(ดนตรีสั้น - ขบวนแสดงเดินไปเรื่อยๆ)</p> <p>พระปิ่นเกล้า- เราเลี้ยงเก็บถึงความอุดมสมบูรณ์ทางทรัพยากรณ์ต่างๆ ในเขตดินนี้ แล ที่ตรงนี้มีชัยภูมิที่ดี มีภูเขาล้อมรอบเหมาะแก่การตั้งบ้านพักอีกยิ่งนัก</p> <p>นายอำเภอ - ออ ที่ตรงนี้มีชื่อเรียกว่า เขาคอก พระพุทธเจ้าข้า ข้าพระพุทธเจ้าเห็นควร กับพระองค์เป็นยิ่งนัก พระองค์ทรงมีสายพระเนตรที่กว้างไกลแท้จริงแท้ยว พระพุทธเจ้าข้า</p> <p>พระปิ่นเกล้า- เราฝากท่านทีนะ หลวงยกกระบัตรโพนิน ช่วยเราสร้างพระตำหนัก เป็นราชธานีสำรอง ประดุจดังพระราชวังสทปุรี ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทีนะ</p> <p>นายอำเภอ - รับด้วยเกล้าพระพุทธเจ้าข้า</p> <p>(เสียงก่อสร้าง - ภาพการก่อสร้างขึ้นจอ led)</p> <p>บรรยาย - ทหารหลวง แล ส่วนราชการของอำเภอแก่งคอยได้ร่วมแรง ร่วมใจกัน ด้วยความวิริยะ อุตสาหะแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2400</p> <p>นายอำเภอ - สำเร็จเรียบร้อยทุกประการพระพุทธเจ้าข้า ปี่คือพระราชวังของพระองค์ ส่วนตรงชดองคือ คอกเป็นทีไว้สำหรับ เลี้ยงช้างทรง ม้าศึก พระพุทธเจ้าข้า (เสียงฆ้อง)</p>	<p>(ส.ร.๑) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๒) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๓) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๔) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๕) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๖) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๗) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๘) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๙) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๑๐) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p>	<p>(ส.ร.๑) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๒) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๓) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๔) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๕) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๖) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๗) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๘) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๙) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๑๐) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p>	<p>(ส.ร.๑) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๒) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๓) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๔) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๕) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๖) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๗) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๘) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๙) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p> <p>(ส.ร.๑๐) นายสุวิทย์ สุรินทร์</p>	



๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด “แก๊งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่ององแผ่นดินประวัติศาสตร์”

ครั้งที่		การแสดง	แสง	เวที
	<p>บทบรรยาย พระปิ่นเกล้า - เราขอแนะนำทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงให้แก่เรา พ่ออยู่หัวคงทรงพอพระทัยเป็นแน่แท้ เราขอยกนามพระราชวังนี้ว่า พระราชวังสีทา ให้ท่านนี้ปรากฏชื่อของสถาปัตยกรรมท่านาน และความชอบใจของท่าน เราขอยกตำแหน่งให้ท่านขึ้นเป็น หลวงพลกรมราช นายอำเภอ - รับด้วยเกล้าพระพุทธเจ้าข้า ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม</p> <p>(ดนตรีอสังการ)</p> <p>บรรยาย - สมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พื้นที่เขาออกเมืองแก๊งคอยนี้ ทำการฝึกฝนทหารกล้า</p> <p>(ดนตรีสำราญ ทหารซ้อมดาบ ซ้อมมวย ซ้อมยิงปืน)</p> <p>พระปิ่นเกล้า - เมืองแก๊งคอย ช่างสงบที่เรานี้เลือกเป็นที่ตั้งพระราชวังสำรองโดยแท้ อ่าๆๆๆ เชื่อว่าในภายภาคหน้าจักเจริญ</p> <p>(ดนตรีอสังการ)</p> <p>บรรยาย - ความงดงามเรื่องราวของเมืองแก๊งคอยนี้ อยู่คู่กับความสวยงามของ จังหวัดลพบุรี เรื่อยมา คงคุณค่าของแผ่นดินถิ่นอาศัยที่อุดมสมบูรณ์เหลือชื่อ จวบจนรัชสมัยสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวปิยะมหาราช รัชกาลที่ 5 ในแผ่นดินของพระองค์มีความเจริญรุ่งเรืองในทุกด้าน รวมถึงการคมนาคม พระองค์ทรงมีคำสั่งให้สร้างทางรถไฟสาย กรุงเทพ - นครราชสีมา</p> <p>ร 5 - เราได้เห็นถึงความสำคัญ ของความเจริญในการคมนาคมจากพระนคร สู่ นครราชสีมา แต่ต้องติดขัด ผ่านคองพญาไฟซึ่งมีแคบภูเขา ป่าลึก ไข้ป่า การก่อสร้างอาจจะยากลำบากอย่างมาก แต่ข้าพเจ้าทำสำเร็จ ความเจริญรุ่งเรืองจะเข้ามาอย่างมากมาย โดยเฉพาะเมืองแก๊งคอย ซึ่งติดกับแม่น้ำป่าสัก สิบแปดปีแล้ว มีความอุดมสมบูรณ์ พวกท่านจงเร่งทำตามประสงค์ของเราเถิด</p>	<p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p>	<p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p>	<p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p> <p>(ส.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี สนั่นราษฎร์)</p>



๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด “ แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์ ”

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>บรรยาย - สืบพระราชดำรัส การก่อสร้างทางรถไฟ สายกรุงเทพ - นครราชสีมา ได้ดำเนินการขึ้นในอีกไม่นาน (เสียงก่อสร้าง ภาพการก่อสร้าง)</p> <p>จ. พ.ศ. 2439 พระองค์ทรงเสด็จพระราชดำเนิน มายังเมืองแก่งคอย เพื่อตรวจการก่อสร้างทางรถไฟด้วยพระองค์เอง พระองค์ได้ลงพระนาม ไว้ ที่แผ่นศิลา สร้างขวัญกำลังใจแก่กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างรถไฟจนแล้วเสร็จ เป็นที่มาของ แก่งคอย เมื่อทางรถไฟแล้วเสร็จ ถือเป็นประวัติศาสตร์วันออกเสียงเหนือแก่งคอย มีความเจริญมากขึ้นตามลำดับ ด้วยพระมหากรุณาธิคุณของกษัตริย์ไทย ใต้ร่มพระบารมี จักรวรรดิ</p> <p>องค์ที่ 3 เหตุการณ์ระบอบ 2 เมษายน (ดนตรีสังการ)</p> <p>บรรยาย - ความสำคัญของ เมืองสระบุรี นี้ ทวีขึ้นตามลำดับ แต่ที่เด่นชัดคือ ในรัชสมัย ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ได้เกิดเหตุการณ์สำคัญที่ไม่ได้แต่เพียงประเทศไทยเท่านั้นแต่โลกทั้งใบต้องหันกลับมาบรรยาย - เมื่อมีความสุขสงบ มาช้านาน ก็ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคแห่งสงคราม ความสันติสุขของโลก ต้องถึงคราวหมดวาระลงในช่วงระยะหนึ่ง และ ในช่วงเวลานั้นคือ ยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 (ดนตรีคัม) บรรยาย - รุ่งอรุณขอแสงทาบที่ขอบฟ้า เมืองแก่งคอยขึ้นอีกครั้ง ชาวเมืองต่างใช้ชีวิตด้วยความปรกติสุข แยกแขนงๆวัน (ดนตรีเริ่มเรียง ตลาด คำขาย ทำบุญ คับบาศตรา)</p> <p>หลวงพ่อ - อายูวัฒน์ สุขัง พลัง</p> <p>ประเสริฐ - ตีใจจริง ๆ ครั้นหลวงพ่อ ที่วันนี้ ผมออกมาใส่บาตรที่หน้าหอหลวงพ่อลานทุ่งวัดแก่งคอย ถือเป็นโชคดีของผมนจริง ๆ ครับ สาธุ</p> <p>หลวงพ่อ - โยมประเสริฐก็พูดไป อาตมาก็แก่พระสงฆ์ธรรมตาๆ รูปหนึ่ง ขอตัวก่อนนะโยม</p> <p>ประเสริฐ - สาธุๆ (หันไปหาน้องชาย) สมศักดิ์รีบไปเถ่า หลวงพ่อลา เป็นพระเกจิ ที่มีวิทยาคมแก่กล้าเสียวนะ มีโอกาสก็ไปทำบุญที่วัดกันจะได้พบท่านอีก</p> <p>สมศักดิ์ - ถึงว่าสิพี่ประเสริฐ วัตถุประสงค์โยมจะเข้ากัมมชาด สาย อ่าๆๆ(เสียงแอะอะโววาย)</p>	<p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นางสาวจรรยา ชุมแก้ว)</p> <p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นายชัชชัย ชุมแก้ว)</p> <p>(นางชัชชัย)</p> <p>(นางชัชชัย)</p>	<p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นางสาวจรรยา ชุมแก้ว)</p> <p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นายชัชชัย ชุมแก้ว)</p> <p>(นางชัชชัย)</p> <p>(นางชัชชัย)</p>	<p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นางสาวจรรยา ชุมแก้ว)</p> <p>(นางสาวกฤษณ์ศรี)</p> <p>(นายชัชชัย ชุมแก้ว)</p> <p>(นางชัชชัย)</p> <p>(นางชัชชัย)</p>

สำนักงานศิลปวัฒนธรรม



๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสดง สี เสียง ชุด “แก๊งค้าย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์”

ครั้งที่	บทบรรยาย	การแสดง	นาง	นาย/ทช
	<p>กำกับ - ทุกคน พ่อแม่พี่น้อง ชาวแก๊งค้าย ต้นไม้เรื่องจะมานั่ง</p> <p>สมศักดิ์ - ชาวอะไรศรีรับสูงกำกับ</p> <p>กำกับ - หลวงท่านแจ้งว่า ขณะนี้ ทางรัฐบาลไทยได้มีมติให้ที่หมู่บ้านใช้ประเทศไทยของเรารูปเป็นทางผ่าน เพื่อเดินทัพสู่พม่า และ อินเดีย โดยได้ทำสัญญากันว่า จะไม่ทำอันตรายพี่น้องชาวไทย หลวงท่านยังกำชับ อีกว่าหากเจอทัพญี่ปุ่นที่ใด ให้มองพวกเขาเป็นมิตร</p> <p>วิไล - โอ้ย นำแก้ว แล้วพวกเราจะอยู่กับแบบไหน จะเป็นอย่างไรกับไม่รู้</p> <p>กำกับ - ได้ข่าวว่าพบกับพวกฝรั่ง พ่อชนะได้ก็จับพวกเขามาเป็นขลย อยู่ทางเมืองกาญจน์นะ แม่วิไล</p> <p>วิไล - โอ้ย โลงใจ ไม่อยากเห็นขลยฝรั่งในแก๊งค้ายเลย น่าสงสาร</p> <p>ประเสริฐ - ยิ่งโง่เสีย ทำตามนโยบายรัฐบาล เป็นดีที่สุดในความคิดต่างทำให้หน้าตาของคุณ เราทำหน้าที่ของเรา พวกเขาทำหน้าที่ของพวกเขา อยู่กันอย่างสันติ</p> <p>สมศักดิ์ - จริงๆด้วยครับ คนแก๊งค้ายน่ารัก พวกต่างชาติต้อง ประทับใจแน่นอน ครับถ้าวันนึงพวกเขา มาถึงแก๊งค้อย อ่าๆๆ (คนศรีคัน)</p> <p>บรรยาย - ชาวแก๊งค้อยยังคงดำรงชีวิตของตนตามปกติสุข ในทุกเมื่อเชิวัน จวบจนปี พ.ศ. 2487 ด้วย เมืองแก๊งค้อยเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญ เหตุที่เป็นที่ตั้งของชุมทางรถไฟสายสำคัญ ทัพญี่ปุ่นจึงเคลื่อนกำลัง (พิธีสู) หนึ่ง มากุ้มกันชุมทางรถไฟแก๊งค้อย จากฝ่ายสัมพันธมิตร (คนศรีแนวญี่ปุ่น- ทัพญี่ปุ่นเคลื่อนกำลัง (พิธีสู) บรรยาย - เมื่อกองกำลังญี่ปุ่นเคลื่อนมาทางรถไฟ สร้างความ (เสี่ยงรถไฟ) ต้นตำมกับผู้หลบหนีไป (พิธีสู) อันมาก ด้วยชาวแก๊งค้อยไม่ทันชินกับทัพของต่างชาติ</p> <p>(คนศรีคัน- มีเสียงชอกแชกจอแจ ในชุมชน และ เสียงคนนับทาท่างานาๆ)</p> <p>สมศักดิ์ - ทัพประเสริฐครับ นัหรือทหารญี่ปุ่น เขาจะใจดีกับเราไหมครับ</p> <p>ประเสริฐ - พวกเขาอาจอย่างมิตร เขาแค้นมาทำหน้าที่ของเขา ส่วนเราก็ใช้ชีวิตปกติ</p> <p>ของพวกเราไป ไม่ก้าวก้าวซึ่ซึ่กับและกันเป็นพอ(คนศรีคัน)</p>			

(นาง)  (นางสาว)  (นางสาว)  (นางสาว) 

(นาง)  (นางสาว)  (นางสาว)  (นางสาว) 

(นาง)  (นางสาว)  (นางสาว)  (นางสาว) 

(นาง)  (นางสาว)  (นางสาว)  (นางสาว) 

นางสาวกัญญา



๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด “แก๊งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินประวัติศาสตร์”

สังกัด	บทบรรยาย	การแสดง	นาง	เอกพท
<p>บรรยาย - (ฉากจบของ ก่อสร้าง ซ่อมแซม) ท้าหญิงผู้มาตั้งค่ายในเมืองแก๊งคอย ได้ปฏิบัติหน้าที่ของพวกเขา โดยการทำงานดูแล ปกป้องจุดยุทธศาสตร์สำคัญ ทางการณ์คมนาคม แห่งนี้ โดยชุมชนทางรถไฟแห่งนี้ เป็นชุมชนทางสายสำคัญที่สามารถส่งของ สำคัญสรรพหตุต่างๆ ไปสู่กรุงเทพได้อย่าง และ ด้วยความที่อยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพมหานครสำคัญของผู้ป่วย ทำให้ในเวลาต่อมา จุดยุทธศาสตร์สำคัญ ซึ่งติดกับแม่น้ำป่าสักนี้ จึงเป็นเป้าหมายของฝ่ายสัมพันธมิตรในเวลาต่อมา (เสียงก่อสร้าง ชนของ ต่อเนื่อง - ดนตรีคั่น)</p> <p>บรรยาย - วัตถุประสงค์ของฝ่ายสัมพันธมิตรในเวลาต่อมา (เสียงก่อสร้าง ชนของ ต่อเนื่อง - ดนตรีคั่น) ขณะนั้น เป็นถือเป็นอารยธรรมที่ชาวพุทธอยู่เสมอ โดยเฉพาะหลวงพ้อลา เจ้าอาวาสในประเสริฐ - หน้าที่ก หน้าสงครามแบบนี้ ก็มีเพียงวัด กับ บรรพบุรุษศาสนาที่ละครับ ที่เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ ได้เป็นอย่างดี คือใจที่วันนีมาได้พบหลวงพ้อลา</p> <p>หลวงพ้อ - จิตฉันนั้นในทุกศอก หนึ่งทำคุณงามความดีไว้ดีโดยม คนดีตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้ บุญกุศลจะคอยชีวิต จากร้อย จะกลับกลายเป็นดี ผ่อนหนักให้เป็นเบา จำคำอาตมาไว้ สำบากเมื่อไร รี พบเหตุเพศภัยได้ให้ถึงถึงวัดแห่งนี้ละโยมละ ความร่มเย็นรอพวกโยมอยู่เสมอ</p> <p>ประเสริฐ, สมศักดิ์ - ครั้นผม สาธุๆๆ</p> <p>(ดนตรีคั่น)</p> <p>บรรยาย - ราวปลายสองเศษ ของวันที่ 2 เมษายน พศ 2488 ชาวแก๊งคอย ใช้ชีวิตประจำวันอย่างมีความสุขเสมือนเช่นทุกวัน (ดนตรีเริ่มจริง)</p> <p>นายสถานี - สวัสดิ์ศรีรับ คุณประเสริฐ วันนี้จะไปไหนครับ</p> <p>ประเสริฐ - สวัสดิ์ศรีรับคุณพี่นายสถานี ผมจะไปประชุมที่อยุธยาว่าจะรถไฟรอบป้ายสถานีศรี เอ ค่ะพี่เอ</p> <p>นายสถานีแล้ว (ดูนาฬิกา) (เสียงโทรเลข เริ่มดังขึ้นเรื่อยๆ มีระเบิดลง)</p> <p>นายสถานี - หลบเร็วครับ (วิ่งไปทั่ว) ทุกๆ คนรีบหลบเร็วครับ อันตรายครับ</p> <p>(วิ่งไปช่วย คนนับ พยุงคนนี้ด้วยความห่วงใยเสียงระเบิดตูม)</p>				

นางเอกพท

(นางประเสริฐ อนุพัชร)

(นางสมศักดิ์ ศรีนทร์)

(นางสาวกฤษณา ศรีนทร์)

(นางศรีเอ)

(นางศรีเอ)

(นางศรีเอ)

(นางศรีเอ)



๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบท

บทการแสดงแสง สี เสียง ชุด " แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก เรื่องรองแผ่นดินนประวัติศาสตร์ "

องค์ที่	บทบรรยาย	การแต่ง	แสง	เวที/เทคนิค
องค์ที่ 4	<p>พื้นเมือง - พื้นใจ</p> <p>บรรยาย - ความร่วมมือของผู้คนพี่น้องชาวแก่งคอย ที่ช่วยกันพลิกฟื้นบ้านเรือน บ้านเกิดเมืองนอนที่ทรงค่าแห่งนี้ ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง หลังไฟแห่งสงครามสงบลง (เสียงขลุ่ย-เสียว ผู้คนซ่อมบ้าน ซ่อมทางรถไฟ)</p> <p>สมศักดิ์ - พอสงครามสงบ เราก็ได้เห็นถึงความสามัคคี และ ความรักในบ้านเกิดนะที่ประเสริฐ</p> <p>ประเสริฐ - ใจนี้รักนะให้มันล้มเราลงได้... แต่ให้นับหยุคเราไม่ได้หยุดความรัก ความสามัคคีของชาวแก่งคอย เราไม่ได้ซ่อมแซมบ้านเรือน และ พลิกฟื้นปรุปรุ ช่วยกันให้เกษตรกรรมกลับมาอุดมสมบูรณ์ขึ้นอีก (การแสดงรับขวัญข้าว หุคคนช่วยกันทำนา) (วิถีชีวิตเริ่มกลับมาคลาคล่ำค่อยๆ ปรากฏ เพลงพื้นบ้านเริ่มดัง)</p> <p>แม่ค้า - วันนี้องสงค์านะถูกค้า ถึงสงครามก็ต้อกิบต้ออยู่ (เต็กๆ เริ่มเล่นอีกครั้ง) (ฉากคลาคล)</p> <p>บรรยาย - สงครามพรากรหลายอย่างจากชาวแก่งคอยไป ทั้งชีวิต...ทรัพย์สิน... ความรักที่ฝังใจ แต่ในความมืดมิดก็มีประกายแห่งความดีงาม ภาพผู้คนช่วยกันปลูกบองกัน</p> <p>สมศักดิ์ - รู้แล้ว ว่าความสามัคคีคือสิ่งที่ทำให้เราอยู่รอด</p> <p>องค์ที่ 5 บทสรุป - เมืองที่ลุกขึ้นใหม่</p> <p>แสง - ทองอบอุ่น เพลง - ธิมาความหวัง</p> <p>บรรยาย: จากวันที่ควันไฟปกคลุมท้องฟ้า วัณนี้แก่งคอยยืนหยัดอย่างสง่างาม เป็นเมืองแห่งความทรงจำ และเมืองแห่งอนาคต ไปรจากเคอริอากภาพแก่งคอยยุคใหม่ รถไฟ โรงปูน ผาเสด็จ ศิวแทนประชาชน (พร้อมกัน)</p> <p>สงครามสอนเราว่า... ไม่มีสิ่งใดยิ่งใหญ่ไปกว่าความสามัคคี และไม่มีพลังใดแข็งแกร่งเท่าหัวใจของคนแก่งคอย</p> <p>บรรยาย : ขอให้เรื่องราวชิ้นนี้เป็นสิ่งแสงเทียนนำทางให้รุ่นหลัง จดจำอดีต... รักซาบซึ้งกันและร่วมกันสร้างอนาคตที่งดงามของแก่งคอยต่อไป</p>			
	<p>ฉากรวมแสดงชุดรักกันไว้เถิด</p> <p>พิณบาล</p>			

เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๐๖๖ หน้า ๒๕





(รศ.ชอ) กรรมการ

(รศ.ชอ) (นางสาวกรรณิการ์) (กรรมการ)

(รศ.ชอ) (นายรัฐชาติ) (กรรมการ)

(รศ.ชอ) (คุณอนุกรมมณี) (กรรมการ)

ผู้รับจ้างจะจัดดำเนินการจัดหาเจ้าหน้าที่อาสาสมัครและ

บุคลากรพลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยขอเสนอ

ค่าแรงผูกพัน





๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดงตามความเหมาะสม

ฝ่ายกฎหมาย





- ตำนามบรรณพิภพ



ผู้รับจ้างต้องจัดทำให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชน
โดยศิลปินบัก ร้อง หรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม

การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม
พร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก้วคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๔ ชั่วโมง/วัน

ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - ๕ เมษายน ๒๕๖๙

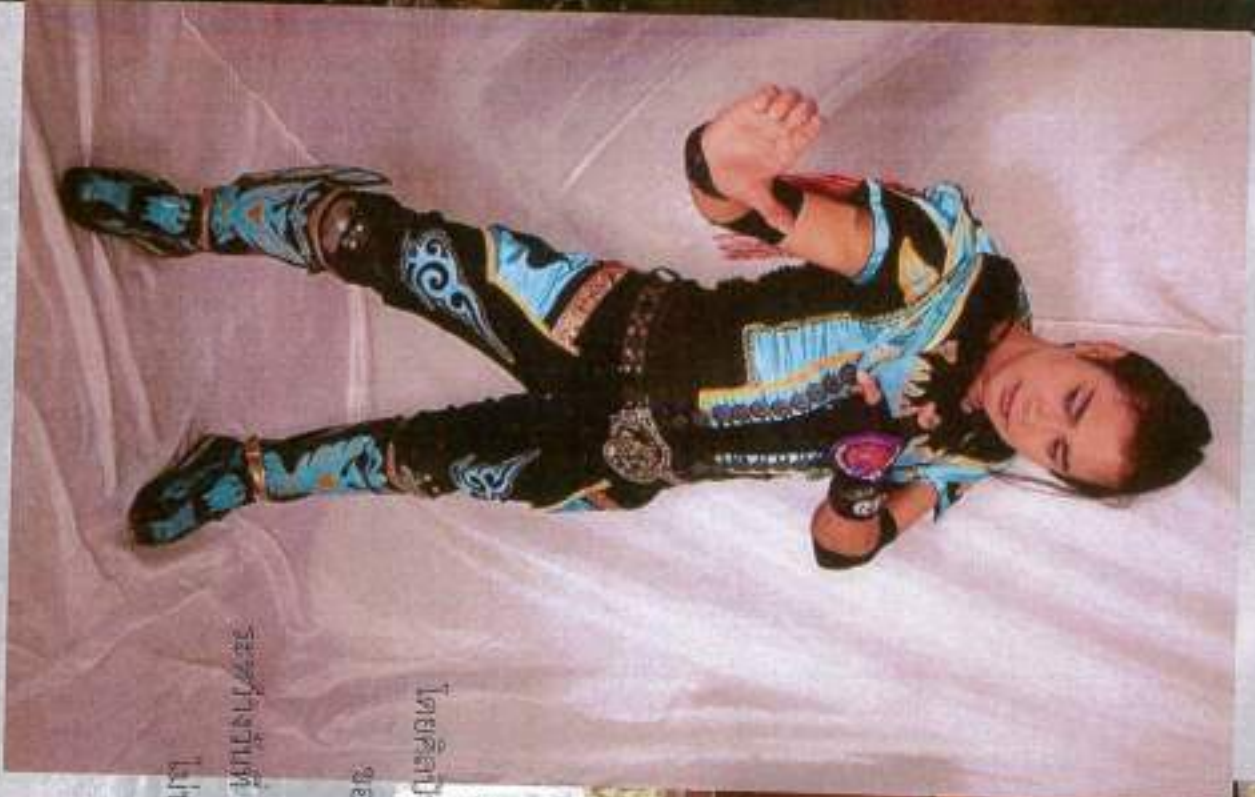
ระยะเวลาการแสดงศิลปวัฒนธรรม ไม่บ่อยกว่า ๕ ชั่วโมง/วัน
โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒3.00 น.

2 เมษายน 2569

การแสดงศิลปวัฒนธรรมชุมชน

วงสาธิตการแสดงศิลปวัฒนธรรม ปรชธนา
 (ลงชื่อ) *[Signature]*) กรรมการ
 (นางสาวสิริทัก ขุนแก้ว)
 (ลงชื่อ) *[Signature]*) กรรมการ
 (นางสาวสุภาวดี สวัสดิ์)
 (นางศรีวิบูลย์ ขันแก้ว)) กรรมการ
 (ลงชื่อ) *[Signature]*) กรรมการ
 (นางสาวสิริทัก ขุนแก้ว)
 (นางศรีวิบูลย์ ขันแก้ว)) กรรมการ
 (นางสาวสุภาวดี สวัสดิ์)
 (นางศรีวิบูลย์ ขันแก้ว)) กรรมการ
 (นางสาวสิริทัก ขุนแก้ว)
 (นางศรีวิบูลย์ ขันแก้ว)) กรรมการ
 (นางสาวสุภาวดี สวัสดิ์)
 (นางศรีวิบูลย์ ขันแก้ว)) กรรมการ





- ค้านมทรสพ

ผู้ร่วมแสดง

ผู้รับจ้างต้องจัดทำการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชนพื้นบ้าน

โดยศิลปินนักร้อง หรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชนพื้นบ้าน
ของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสมหรือมีผู้สนับสนุนจากทางราชการ

บริเวณเวทีวัดแก่งคอก จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๕ วัน

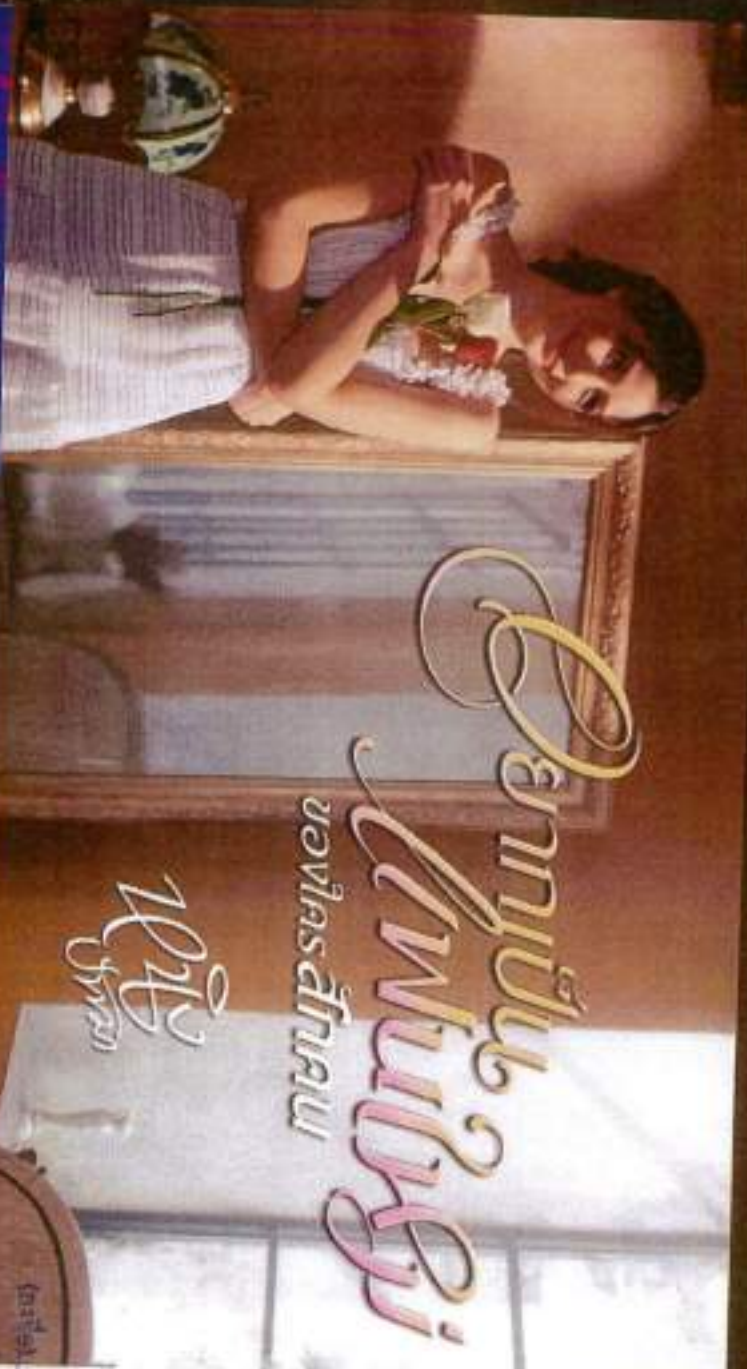
ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ - ๕ เมษายน ๒๕๖๕ ระยะเวลาดำเนินการแสดงศิลปวัฒนธรรม
ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒3.๐๐ น. (รวม)

3 เมษายน 2569

ไหมไทย หัวใจศิลป์



สำนักศิลปะ



งานคืน ขันหมาก

ของนางสาวกมลทิพย์

พิธี
หมั้น

- ตำนมพรสถพ

ผู้รับจ้างต้องจัดทำให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรมตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม

พร้อมผู้ดำเนินการ บริเวณเวลาที่วัดแห่งศอบ จำนวน ๓ เวที เป็นเวลา ๔ วัน

ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ - ๕ เมษายน ๒๕๖๙ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม

ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน
โดยมีสื่ออุปกรณ์ที่เพียงพอและเหมาะสมประมาณ ๓,๐๐๐ น.

(นางสาวกมลทิพย์ ขนแก้ว) กรรมการ

[Signature]

นางสาวกมลทิพย์ ขนแก้ว กรรมการ

(นายธวัชชัย 4 เมษายน 2569) กรรมการ

นางสาวกมลทิพย์ ขนแก้ว พึงชีพมา

อำนาจทุกข้อ

[Signature]



นางสาวสุวรรณา ภค
การศึกษาศาสตร์ศึกษาศาสตร์



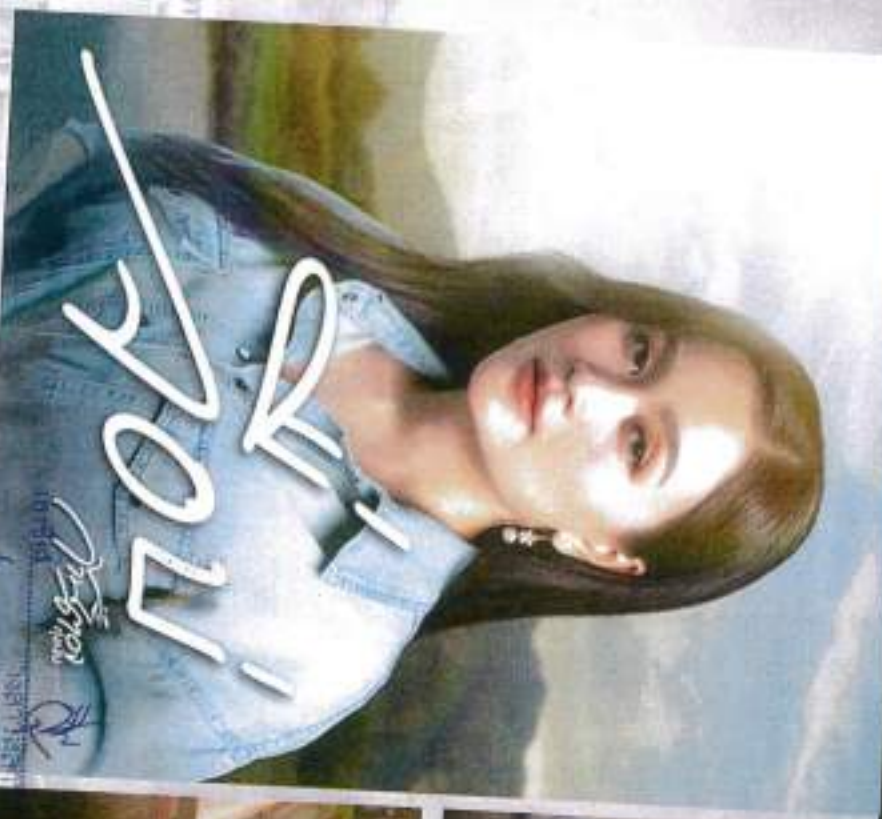
- คำนิยมทรสลพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแปลงศิลป์พัฒนาธรรม
 ความริชชีวิคกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง
 หรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง คำนิสลปวัฒนธรรม
 การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน
 หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสม
 พร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวลาที่วัดนกงศอย
 จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๕ วัน

ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ - ๕ เมษายน ๒๕๖๕
 ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม
 ไม่น้อยกว่า ๕ ชั่วโมง/วัน

โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ - ๒3.00 น.

5 เมษายน 2569
 กำนตอง พุ่งเงิน



๕.๓ งานด้านพิธีเปิดและขอสงวนสิทธิ์พื้นที่พิธีเปิด

ดำเนินการจัดพิธีเปิดงาน



โดยมีรายละเอียด ดังนี้

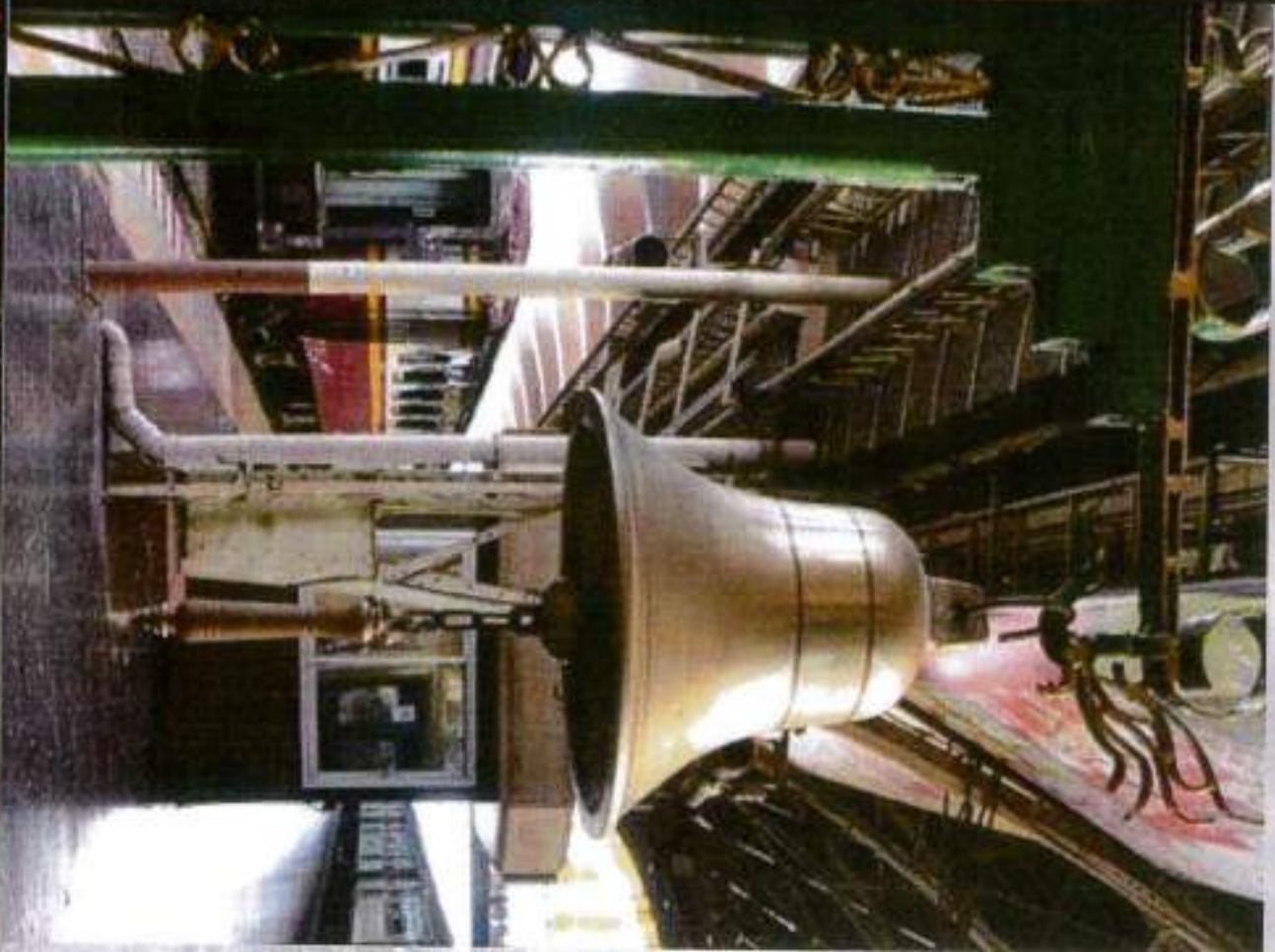
พิธีเปิดงาน
วันจันทร์ที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๑
ณ บริเวณหน้าศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตร (สบอ.) ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์

สำนักงานส่งเสริมการเกษตร
KALINGAPONGKONGKONG
เขตเกษตรแม่แตง

ร. พ. อ.
969



๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสมาอุปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด



พิธีเปิด

- พิธีกรเขียนเชิญท่านประธาน ให้เกียรติต้อนรับและ เพื่อเป็นสัญญาณพิธีเปิด
- ประธานเดินมาหยุดยืนอยู่เบื้องหน้าธงชัยทองเหลือง และไปสปรอยไล่ที่เสาตล่องลงมาที่จุดกึ่งกลางเวที
- พิธีกรเริ่มนับถอยหลัง 5... 4... 3... 2... 1...

- ประธานขึ้นตามระฆังอย่างมั่นคง และกระตุกฆ้องมโหสถสัญญาณ... เมฆิง...
เสียงแรกดังกังวาน... เมฆิง... เสียงที่สองดอกลูกความมุ่งมั่น... และทันที่ที่เสียง
เมฆิง! ที่สามสิ้นสุดลง...

พิธี-เอฟพีศ-อสังการ

(วงชื่อ) ประธานคณะกรรมการ
(วงชื่อ) (นางสาวสุภาวดี กิ่งแก้ว) กรรมการ
(วงชื่อ) (นายชวรัตน์ ชาญวีรกูล) กรรมการ
(วงชื่อ) (นางสาวสุภาวดี กิ่งแก้ว) กรรมการ
(วงชื่อ) (นางสาวสุภาวดี กิ่งแก้ว) กรรมการ



๒. ผู้รับจ้างจะส่งหนังสือคำสั่งซื้อสำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงานพร้อมจัดหาแพคเกจกล่าว



(๒๕๖)
 (๒๕๖)
 (๒๕๖)
 (๒๕๖)
 (๒๕๖)

ตัวอย่างงานพิธีกร

ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร
ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร
ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร
ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร	ชื่อ / ชื่องานพิธีกร





๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกรชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย - อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์และกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่ก้ภายใต้สอคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแบบแนวคิด และรูปแบบ (Theme) ประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

ได้อย่างถูกต้อง

คุณมณฑล ว่างษ์ประดิษฐ์

(ลงชื่อ) ประธานคณะกรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาวสุวิมล สุรินทร์) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาวสุวิมล สุรินทร์) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาวสุวิมล สุรินทร์) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาวสุวิมล สุรินทร์) กรรมการ
 (ลงชื่อ) นางสาวสุวิมล สุรินทร์) กรรมการ

19th Mahachulalongkornrajavidyalaya University
 19th Mahachulalongkornrajavidyalaya University





(วงสี) วงมโหรี (วงมโหรี สรีมพิ) ประชาบัณฑิต

(วงสี) วงมโหรี (วงมโหรี สรีมพิ) ประชาบัณฑิต

ผู้ริเริ่มโครงการนี้คือศาสตราจารย์วิชาตีพิมพ์ของเมืองแก๊งคอบ แต่ร่างกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) **ผ่านทุกห้อง**

(วงสี) วงมโหรี (วงมโหรี สรีมพิ) ประชาบัณฑิต

คุณปิยะพันธ์ พิณทอง





๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด
ที่ผู้ว่าราชการยาร่วมงานพร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสม
กับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ฝั่งวัดแค่งศอย

(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล ตรีวิเศษ) ราชธานีเกษมและรวมงาน
(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล ตรีวิเศษ) กรรมการ
(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล ตรีวิเศษ) กรรมการ
(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล ตรีวิเศษ) กรรมการ
(ลงชื่อ) (นางสาวสุวิมล ตรีวิเศษ) กรรมการ

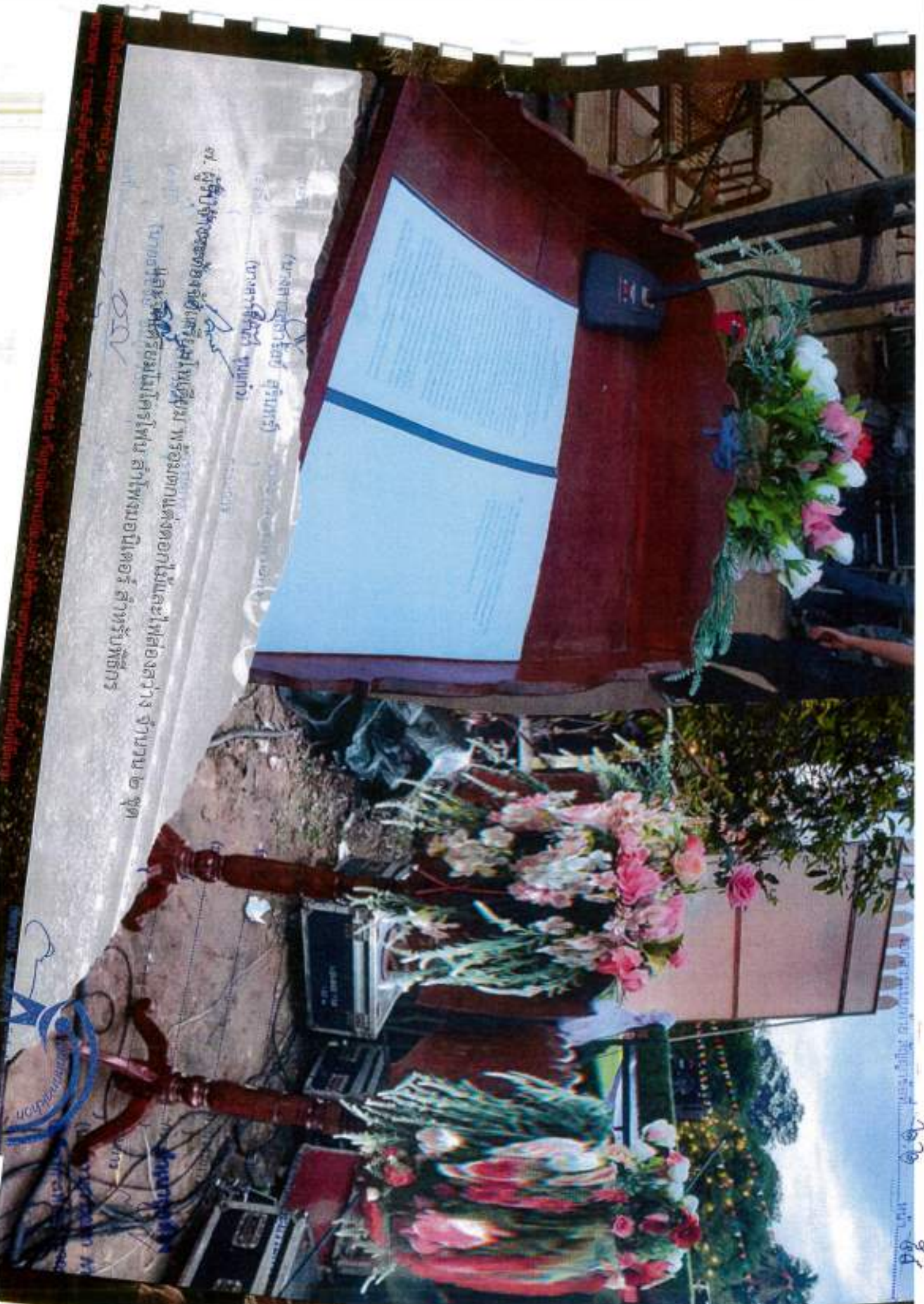




๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๕๐ ชุด

(ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) ประธานคณะกรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ
 (ต่อข้อ) (นางสาวสุวิมล คุ้มทรัพย์) กรรมการ





นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์

นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์

นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์

นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์
 นางสาวสุวิมล สุรินทร์



ผ. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและประตูปะตอกไม้



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



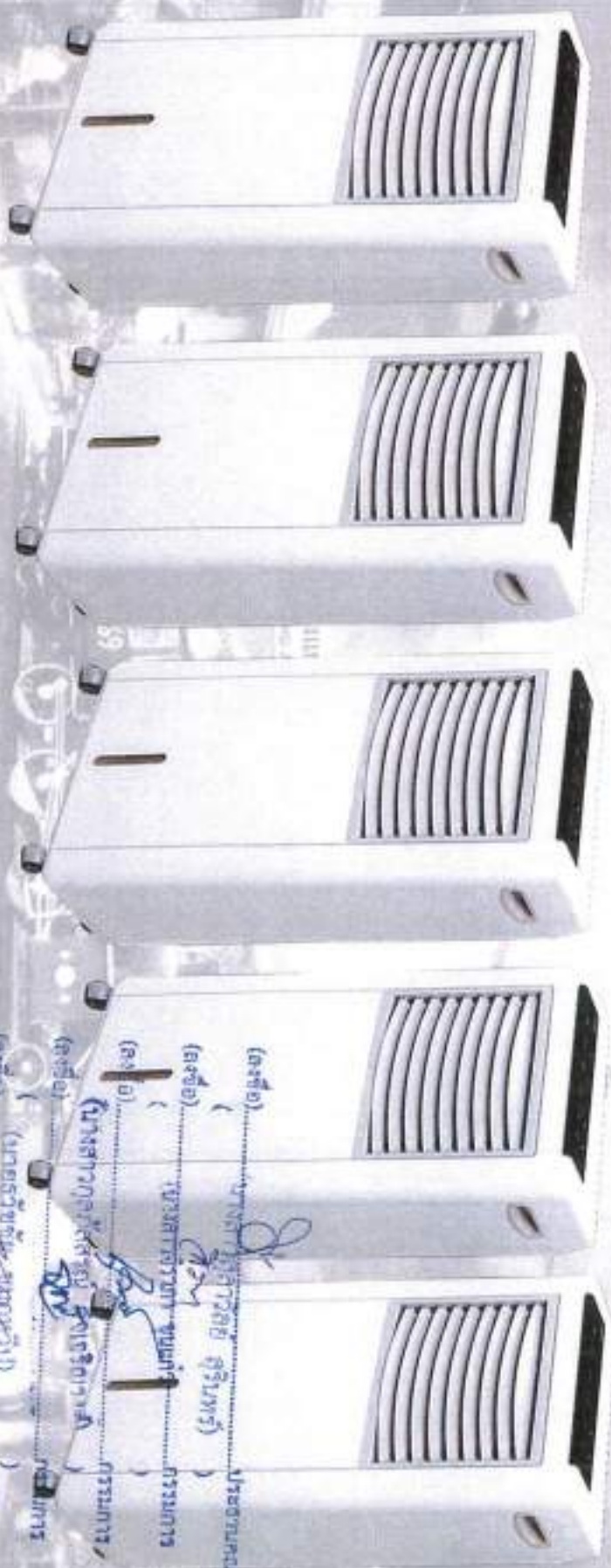
คณะศึกษาศาสตร์



๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำเตรียมเก้าอี้บุรวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ตัว



๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมพัดลมเป่าน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง



(๓๕๑) (๓๕๒)
(๓๕๓) (๓๕๔)
(๓๕๕) (๓๕๖)
(๓๕๗) (๓๕๘)
(๓๕๙) (๓๖๐)





กรมการขนส่งทางบก
กรมการขนส่งทางบก

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอุปกรณ์ที่ติด จักรยานไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุด

กรมการขนส่งทางบก (กส.บ.)
กรมการขนส่งทางบก (กส.บ.)
กรมการขนส่งทางบก (กส.บ.)

นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์)
นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์)
นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์)

ผู้ว่าการที่รับผิดชอบงาน
(นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์)

กรมการขนส่งทางบก (กส.บ.)



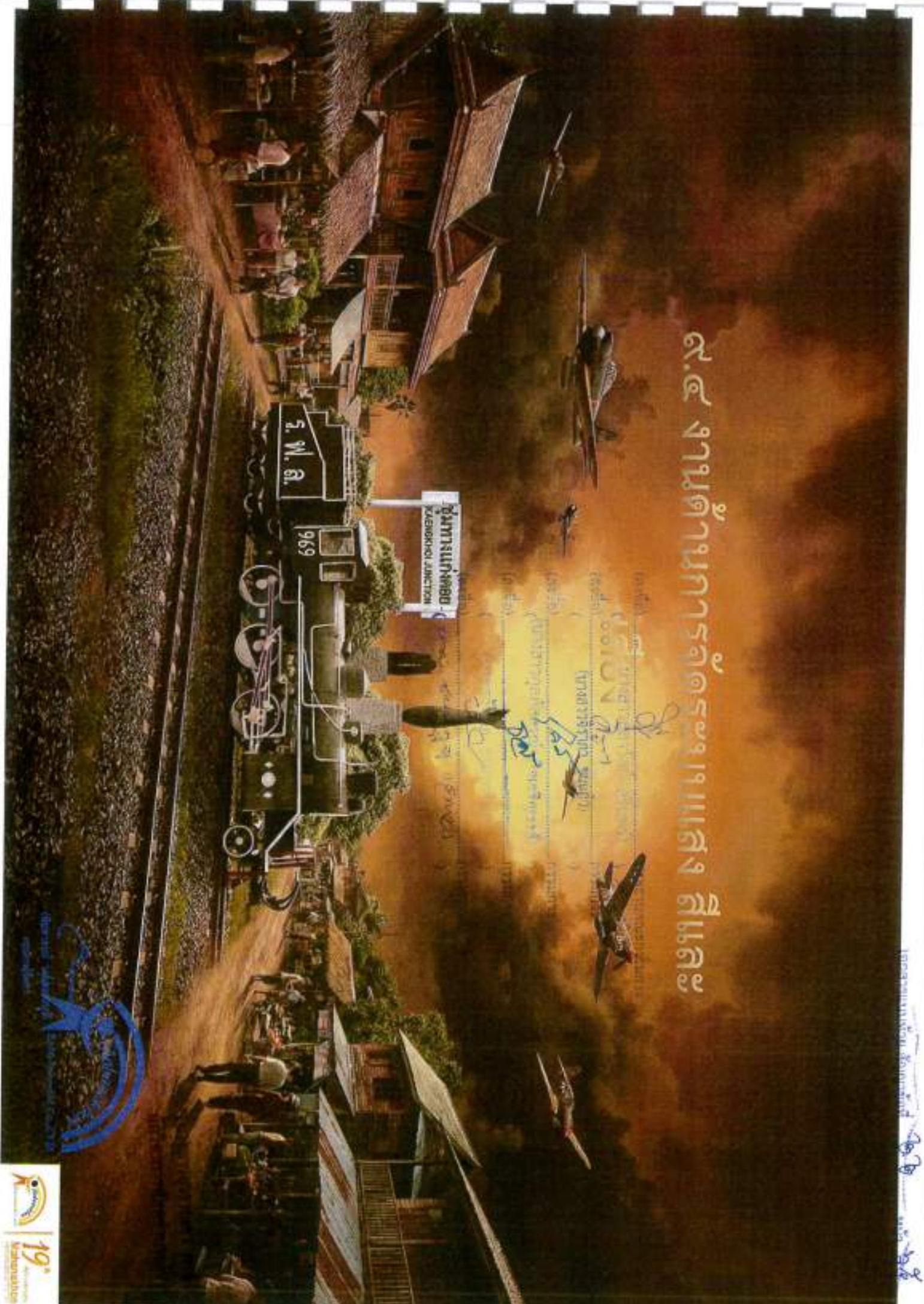
แข่งขันขอยืมเงินหรือยืมสงคราณโลก

การสนับสนุนการแข่งขันขอยืมเงินหรือยืมสงคราณโลก จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จังหวัดบุรีรัมย์

๕.๕ งานด้านการจัดแสดง นิทรรศการ และ



ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้ระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๕ เมษายน ๒๕๖๙ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

1. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB - WOOFER ๓๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
๓. SPEAKER TWO - WAY ๘๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอลไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
๕. MIXING CONTROL ๔๘ ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พ็อดียม)
๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
๙. COMPUTER NOTEBOOK จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)



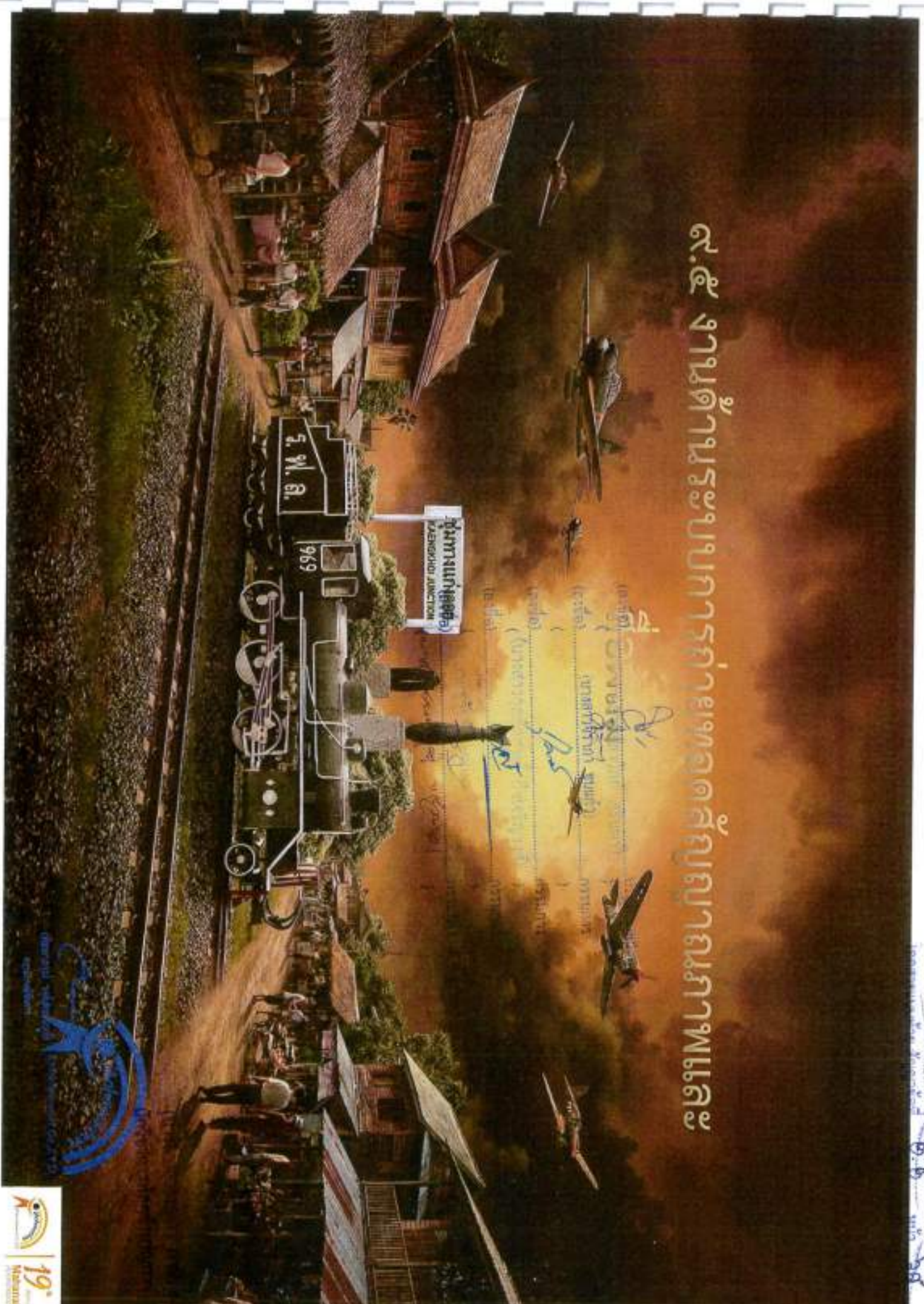
ผู้รับจ้างจะจัดซื้อให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่องและจัดให้เหมาะสมเพียงพอแก่การใช้งาน

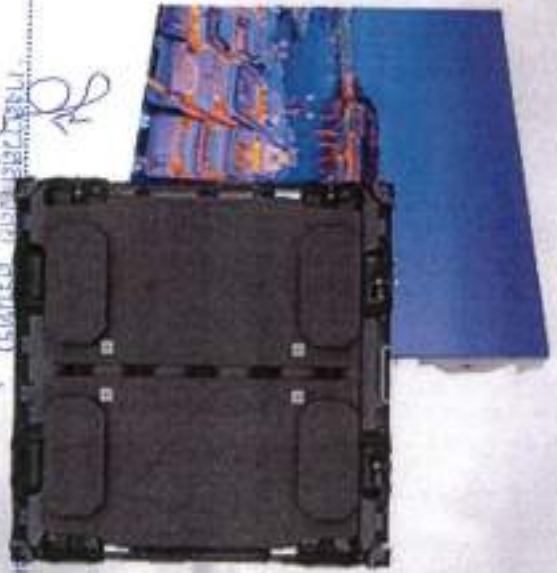
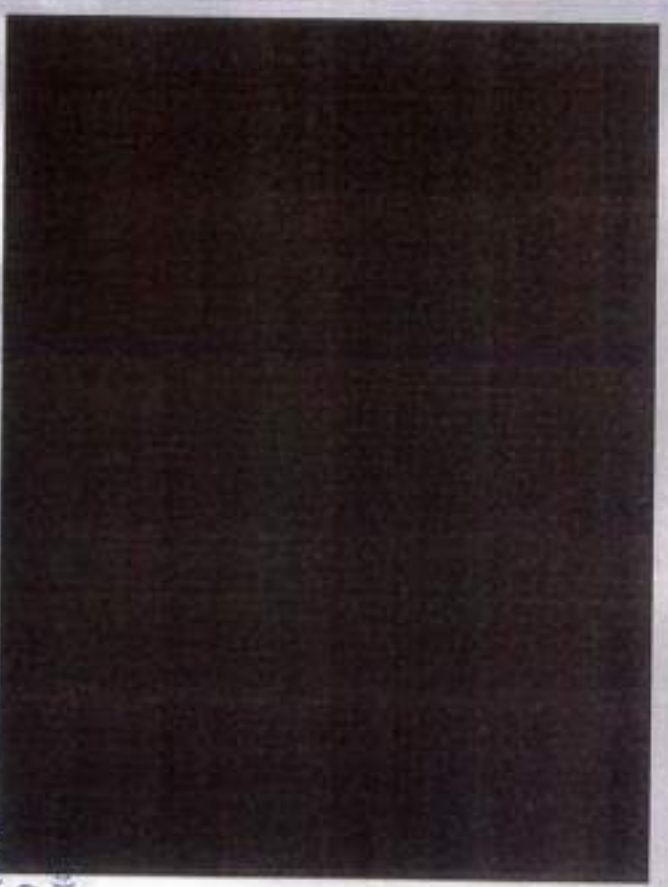


ชื่อผู้รับจ้าง.....
ชื่อโครงการ.....
สถานที่.....
วันที่.....
ชื่อผู้รับจ้าง (ภาษาไทย).....
ชื่อผู้รับจ้าง (ภาษาอังกฤษ).....
ชื่อผู้รับจ้าง (ชื่อภาษาอังกฤษ).....



๕.๕ งานด้านระบบการกระจายผลสัมฤทธิ์ภายใต้ภาพลักษณ์ภาพและ





๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๕ x ๓๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ จอ และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ จอ

ผ่านทุกข้อ

(นางสาวสุวรรณา กอ) ผู้จัดการที่ศูนย์ช่างเทคนิค

ผู้ควบคุมงาน (นางสุวรรณา กอ) กรรมการ

(ลงชื่อ) นางสาวสุวรรณา กอ กรรมการ

(ลงชื่อ) นายวิชาญดี นามศรี กรรมการ

969 (นางสาวสุวรรณา กอ) กรรมการ



- ๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำกล้องบันทึกภาพวีดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๙๖๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่ที่ธีเปิดตงานและการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง
- ๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำกล้องบันทึกภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งฟลลิจิตอล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ

โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน



สำเนาทุกไฟล์

(นางสาว)ผู้ควบคุมฯ ภาณี
วิชาการศึกษา

(ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....

(ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....
 (ชื่อ).....



๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำใบรับทราบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด
 ถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นจอ LED ให้ผู้ชมชมการ
 ชัดเจนในระยะใกล้ และเหมาะสมสอดคล้องกับการ

(๑)..... (นางสาว.....) กรรมการ

(๒)..... (นางสาว.....) กรรมการ

(๓)..... (นาย.....) กรรมการ

(๔)..... (นาย.....) กรรมการ

(๕)..... (นาย.....) กรรมการ



เอกสารแนบรายชื่อ ผู้ลงทะเบียน ๒๐๑๑ หน้า ๑๗๓

(ลงชื่อ))
 (ในนาม) (นามสกุล)) กรรมการ
 (ลงชื่อ)) กรรมการ
 (ในนาม) (นามสกุล)) กรรมการ
 (ลงชื่อ)) กรรมการ
 (ในนาม) (นามสกุล)) กรรมการ

ผู้รับจ้างจะต่อจากในบัญชี และ Richard Effect ประกอบการแสดง
 ทางทะเลร่วมกับเรือโดยต้องจัดให้มีลูกเรือกว่า ๕๐ คนต่อวัน
 และ Effect อื่นๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นาทีต่อวัน
 และห้ามใช้เอฟเฟคที่ก่อให้เกิดอันตราย



๕.๒ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบพื้นที่สถานีผลิตงานจัดเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด

พร้อมประกอบพิธีเปิดงาน

พร้อมเครื่องเป่าไฟ

จัดทำฉากย้อน

จัดพื้นที่การแสดงดนตรีมหรสพ (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

จุดทางแยกซอย
KALENGKO JUNCTION

ร. พ. ล.

969





๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีและเพียงพอสําหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟ
 สถานะที่ติดตั้งอย่างน้อย ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓,๒๐๐ ดวง และไฟ
 นีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดย
 อย่างน้อยให้ติดตั้งบริเวณจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่างที่ผู้จ้าง
 กำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

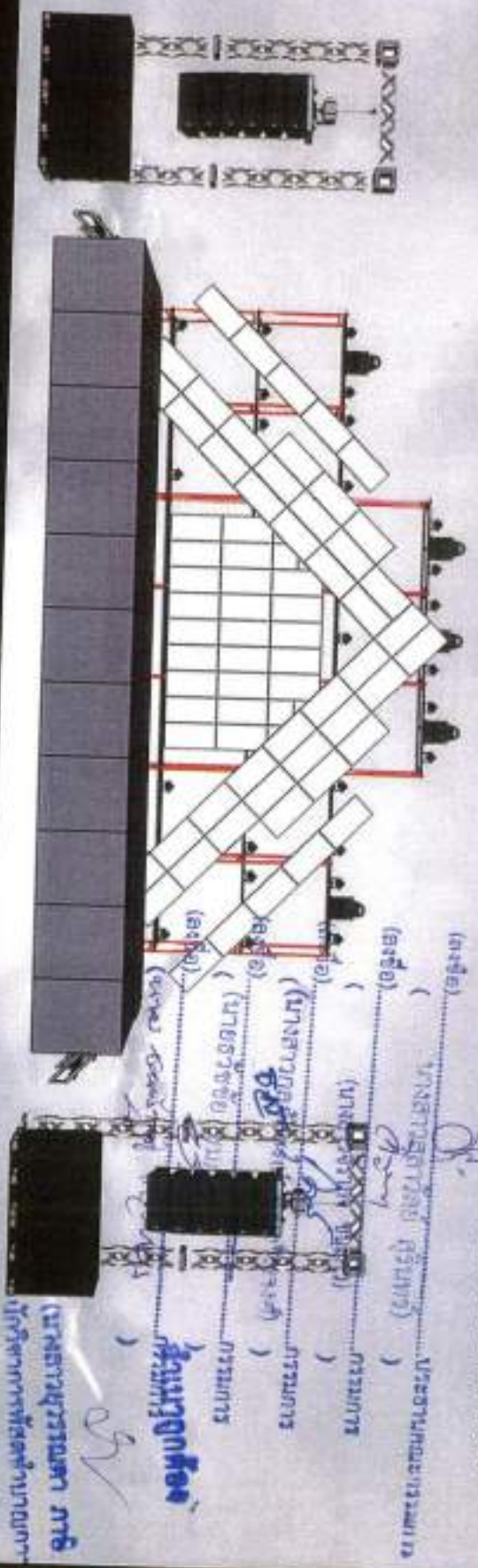
(ลงชื่อ) _____ กรรมการ

(นายรัชชัย ชูภักดิ์) _____

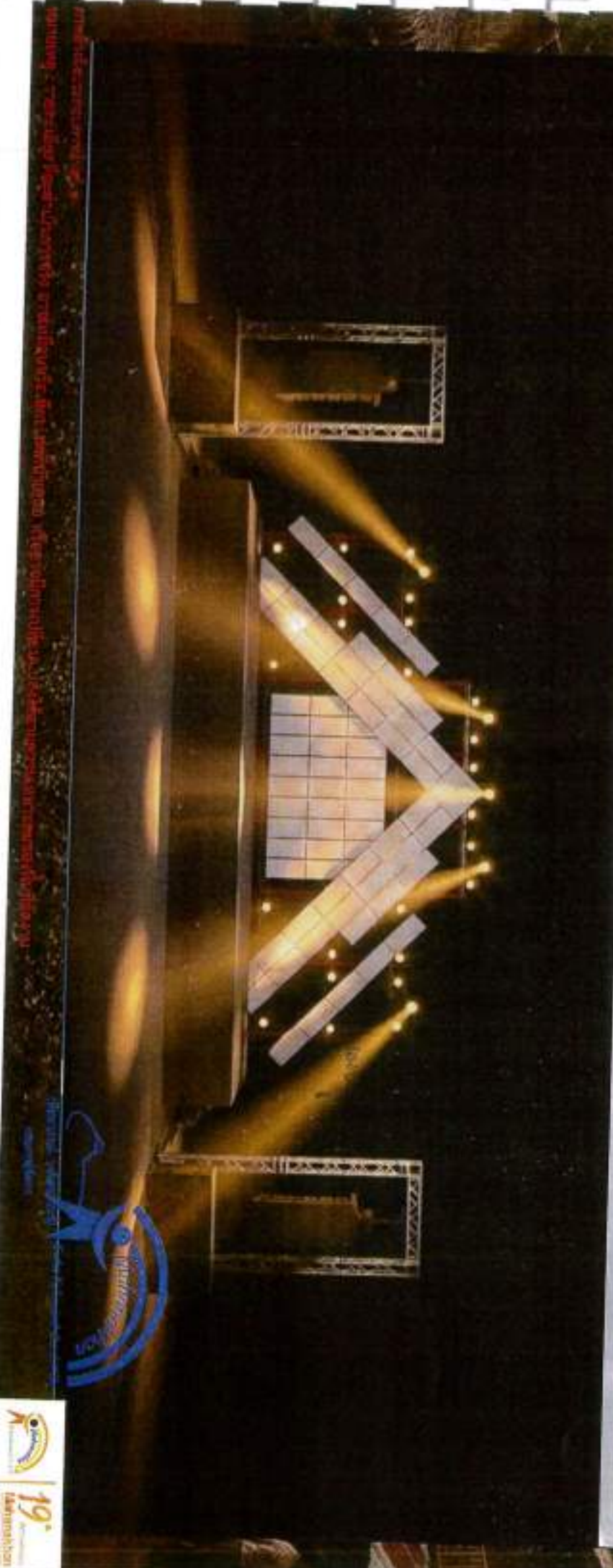
(นางสาวกฤษณา อภิรักษ์กุล) _____



๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเวทีเวทีภายในบริเวณวัดเก่าศอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๓๔ เมตร ลึก ๕ เมตร พร้อมระบบเครื่องเสียง



นางสาวยุธรรมภา ภาธิ
 วิศวกรรมการติดตั้งงานสถาปัตย์



๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดสถานที่ไว้รับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๕๐ เมตรและความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

(តតីខ្មែរ) លេខ ១១១ ផ្លូវលេខ ១១១ ភ្នំពេញ កម្ពុជា
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥
 (លេខទូរស័ព្ទ) ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥



លេខទូរស័ព្ទ ០៩៥ ៥៥៥៥៥៥៥៥



(ตรงชื่อ) (นางสาวอรุณา ฐิตินาน) กรรมการ

(ตรงชื่อ) (นางสาวกฤษดาพรณ์ วัฒนศิริธรรม) กรรมการ

(ตรงชื่อ) (นายอรรถชัย นนกุลวิริยะ) กรรมการ

(ตรงชื่อ) (นายสุวิทย์ วัฒนศิริธรรม) กรรมการ

๒. ผู้รับจ้างจะต่อรถไปส่งเจ้าหน้าที่อาสาที่จะดูแลและดูแลสุขภาพ
ความปลอดภัยเพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์
ท่านาตุกษณะ



Makhanak
โครงการแม่ข่าย สุนัขจรจัด
โครงการที่จัดตั้งทางภาค

(ลงชื่อ) *[Signature]* ปรากฏนามสกุลสมานธา
 (ลงชื่อ) (นางสาวสุลาวัลย์ สุรินทร์)
 (ลงชื่อ) (นางสาวรัชฎา ฤกษ์ขำ) กรรมการ
 (ลงชื่อ) (นางสาวกฤษณา กิ่งจรัสรัมย์) กรรมการ
 (ลงชื่อ) (นายธวัชชัย ชุมภูทวีป) กรรมการ
 (ลงชื่อ) (นายสมานัญญา เวชชนะ) กรรมการ

อำนาจกุดทอง
[Signature]

(นางสาวสุวรรณา กสิ
 ภัทริยงา พาสัตย์ชำนาญก



๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาไม้สักตามที่รับชมการขนส่ง เป็น สีเหลืองและสีอ่อนลง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางแถวไม้สำหรับผู้ชมได้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ต้น
 พร้อมทั้งปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน



๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี
 ศิลปวัฒนธรรม ริตซ์วิกัลกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย
 โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

(ลงชื่อ) (นางสาว) (นางสาว)
 (ตำแหน่ง) (นางสาว) (นางสาว)
 (ชื่อ) (นางสาว) (นางสาว)
 (นามสกุล) (นางสาว) (นางสาว)
 (ชื่อ) (นางสาว) (นางสาว)
 (นามสกุล) (นางสาว) (นางสาว)



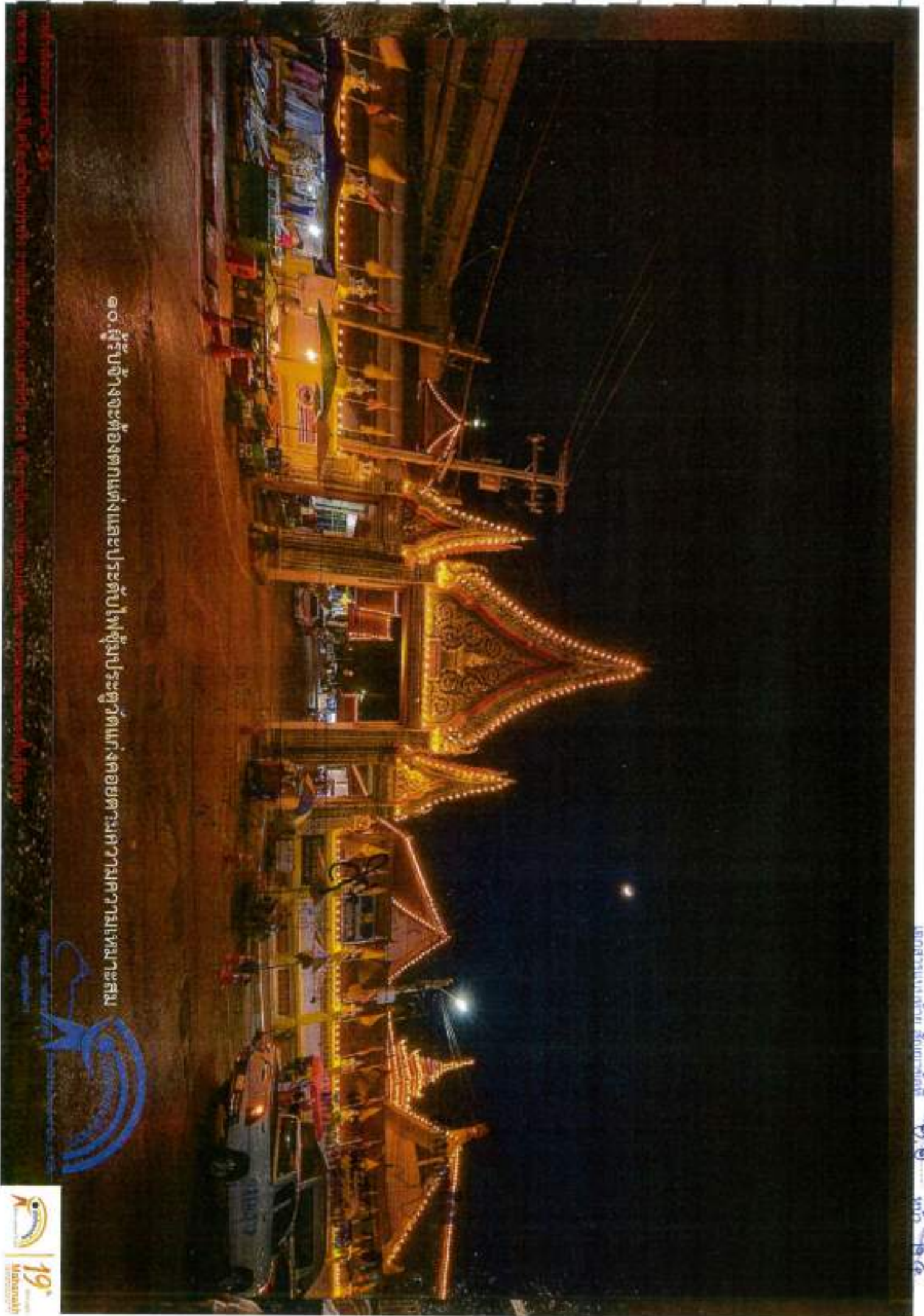
1. 100 ปี 100 ปี 100 ปี

๔. ผู้รับจ้างจะท่องเที่ยวและประทับศกบบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้โลโก้และธีมที่ระบุไว้ (Theme)
งานประเพณีที่คอยต้อนรับรอยลสงครามโลกจังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๒๐ จุด (ทางสถานีรถไฟฯ จะสนับสนุนค่าใช้จ่ายที่ ๑๐๐ บาท)



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
กระทรวงพาณิชย์



๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องตกแต่งแผงและประดับไฟช่วงประติมากรรมทางความงามเฉพาะคืน

หน้าโครงการ ๑๐

หน้าโครงการ ๑๐

หน้าโครงการ ๑๐

๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งค้อย้อยสงกรานต์โลก ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นระลึก โดยผู้จ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง



๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีถั่วงอกย้อยนรอมงคลราชมโกล ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก โดยผู้จ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง



๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉาก

ภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme)

งานประเพณีแก่งค้อร้อยอ้อมร้อยสงครามโลก

ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ x ๓.๖ เมตร

สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป

ได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนด

สถานที่ในการจัดวาง

- (๑.ชื่อ) ประดิษฐานที่
- (๑.ชื่อ) (นางสาวสุภาวดี อธิราษฎร์)) กรรมการ
- (๑.ชื่อ) (นางสาวอรรษา ภูมิพิทักษ์)) กรรมการ
- (๑.ชื่อ) (นางสาวอรุณศรี อภัยศิริ)) กรรมการ
- (๑.ชื่อ) (นางสาวสุวิมล วัฒนศิริ)) กรรมการ
- (๑.ชื่อ) (นางอรรษา ภูมิพิทักษ์)) กรรมการ
- (๑.ชื่อ) (นางสาวอรุณศรี อภัยศิริ)) กรรมการ





๑๒ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีนี้ทางคชชยยื่นขอรับรองรายการไม่ย่อกว่า ในคู่มือการประกวด
 ขนานไม่ย่อกว่า ๒๕ หน้า ๖ เมตร สำหรับพื้นที่ของเที่ยวและประชาชนที่เข้าไปได้ต่างรูปแบบที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง
 (งบจัด)



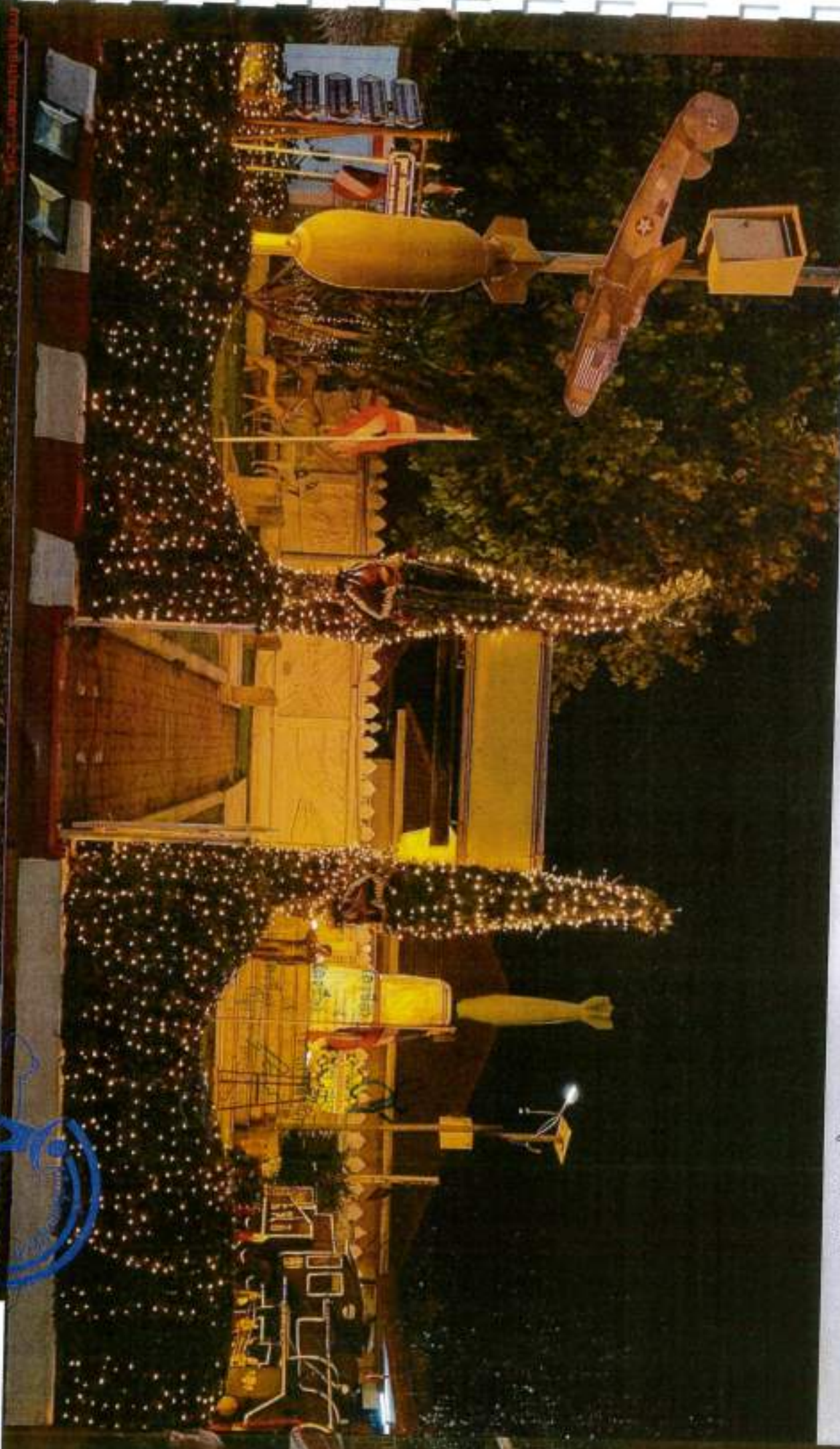
๓.2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำฉากภายใต้การออกแบบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแห่งรอยยิ้มสงครารวมโลก ไม่น้อยกว่า ๕ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ x ๓.๖ เมตร สำหรับใช้รักษาชื่อเสียงและประชาชนทั้งปวงได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำกับสถานที่ในการจัดวาง



นางสาวนงนุช น้อยน้อย



๓๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับ ตกแต่งและจัดทำฉากย้อนยุค พร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสพภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก





๑๔. ผู้รับจ้างฯ ขอแจ้งผู้ควบคุมงานที่ปรึกษาว่างานปูผิวทางโดยกลไยภายในงาน

ไม่น้อยกว่า ๑๐ กม. เพื่อให้ได้มาตรฐานและคุณภาพที่ดี

ไม่น้อยกว่า ๑๐ กม. ที่สามารถส่งมอบงานได้ก่อนและเสร็จเร็วกว่าที่สัญญาจ้าง

ให้สะดวกต่อการสัญจรของประชาชนและลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

เสร็จสิ้นการดำเนินงาน โดยผู้รับจ้างฯ ขอแจ้งให้ผู้ควบคุมงานทราบ

(หนังสือ) (แนบ สำเนา ๑ ฉบับ)





ศูนย์การเรียนรู้

(๓๕) ประธานคณะกรรมการ

(๓๖) กรรมการ

(๓๗) กรรมการ

(๓๘) กรรมการ

(๓๙) กรรมการ

(๔๐) กรรมการ

(๔๑) กรรมการ

(๔๒) กรรมการ

(๔๓) กรรมการ

(๔๔) กรรมการ

(๔๕) กรรมการ

(๔๖) กรรมการ

(๔๗) กรรมการ

(๔๘) กรรมการ

(๔๙) กรรมการ

(๕๐) กรรมการ

(๕๑) กรรมการ

(๕๒) กรรมการ

(๕๓) กรรมการ

(๕๔) กรรมการ

(๕๕) กรรมการ

(๕๖) กรรมการ

(๕๗) กรรมการ

(๕๘) กรรมการ

(๕๙) กรรมการ

(๖๐) กรรมการ

๑๕. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบ
 ให้สอดคล้องกับรูปแบบ
 จำนวน ๑ ชุด พร้อมพิมพ์
 และนำแบบไปขึ้นรูป
 ให้เรียบร้อยก่อน
 นำไปติดตั้ง
 ในพื้นที่
 ภายใน
 ๓๐ วัน
 นับจาก
 วันที่
 ๑๕
 ธันวาคม
 ๒๕๖๕
 และ
 "หน่วยปฐมพยาบาล"

อำนาจก้อง

๒๖

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
 วิศวกรรมการติดตั้งอุปกรณ์การ



แบบไม่ได้รวมความหมายและรายละเอียดที่จำเป็น



(ลงชื่อ) กรมการ
 (ลงชื่อ) กรมการ
 (ลงชื่อ) กรมการ
 (ลงชื่อ) กรมการ
 (ลงชื่อ) กรมการ



๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการร้องถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมปรับปรุงสภาพพื้นที่ที่ติดตั้งเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหาย **ผู้เสียหายทุกฝ่าย**

ทั้งความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการร้องถอน



๒. ผู้รับจ้างจะตั้งจุดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้าผลิตภัณฑ์
ทางวัฒนธรรมและการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย

โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต

(ต่อ) ประธานคณะกรรมการ
 (ต่อ) นายก อบจ. สระบุรี
 (ต่อ) นายก อบต. แก่งคอย
 (ต่อ) นายก อบต. แก่งคอย
 (ต่อ) นายก อบต. แก่งคอย



๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า 3 บูธ โดยประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาดและจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย



๑๔. ผู้รับจ้างจะต่อออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้าหรือร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้ระบบไฟฟ้าแสงสว่างอย่างเพียงพอและปลอดภัย ไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ จุด ทุกบูธ



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
 กระทรวงพาณิชย์
 19 ปี
 กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
 กระทรวงพาณิชย์



๔.๗ การลัดวงจรนกกลาง

๑ (center)

(center)

(center)

(center)

(center)



พิพิธภัณฑ์
KARNOKHUI SURATCHA

S. W. R.

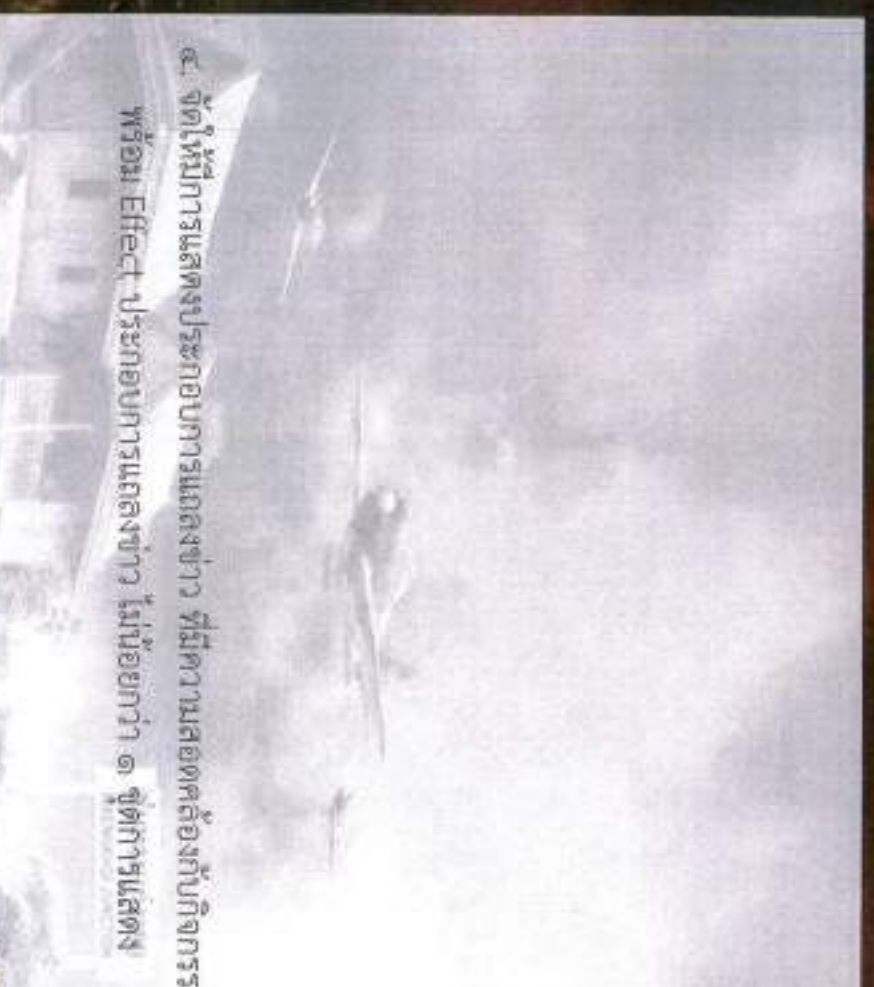
969



- ๒. จัดให้มีเวทีแสดงข่าวขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๖ x 0.๕๐ เมตร และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร
- พร้อมการตกแต่งภายในที่ภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแม่จอกอย ย้อนรอยสงครามโลกครั้งที่สอง ประจำปี ๒๕๖๓
- ๓. จัดทำเก้าอี้พับขานตอนการแถลงข่าว และจัดเตรียมสถานที่จัดงานแถลงข่าวพร้อมป้ายชื่องานประกอบการแถลงข่าว




 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
 จังหวัดนนทบุรี



๓. จัดให้มีการแสดงประกอบการเล่นงิ้ว ที่มีความสอดคล้องกับกิจกรรม พร้อม Effect ประกอบการเล่นงิ้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ชุดการแสดง

(กรรณ) (นางสาว)
 (กรรณ) (นางสาว)
 (กรรณ) (นางสาว)
 (กรรณ) (นางสาว)
 (กรรณ) (นางสาว)





๕. จัดหาพิธีกรที่มีความรู้ ความสามารถ บุคลิกภาพดีและมีประสบการณ์ จำนวน ๑ คน (ชาย/หญิง)

เพื่อดำเนินการกิจกรรมการแถลงข่าวโดยแต่งกายให้เหมาะสมกับกิจกรรม

คุณปิยะพันธ์ พิณฑทอง

(ลงชื่อ) (นามสกุล) (ตำแหน่ง)

ฝ่ายกฎหมาย
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
จังหวัดบุรีรัมย์

๗. จัดทำสื่อสปรตโฆษณา และจัดรถแห่ประชาสัมพันธ์ จำนวนวันละ ๒ คัน ประชาสัมพันธ์ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน
(วันที่ ๒๓ มีนาคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๑) (เส้นทางเขตเทศบาลเมืองสระบุรี.เทศบาลตำบลเสนาให้. เขตอำเภอเฉลิมพระเกียรติ และเทศบาลเมืองพิจิตร)

สรุปข้อตกลง งานประเพณี แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี 2569

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี นำโดย นายสัญญา บุญหลง นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขอเชิญ
หน่วยงานประเพณี แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี 2569 ณ บริเวณวัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัด
สระบุรี ระหว่างวันที่ 2 - 5 เมษายนนี้ ใ้ในงาน ขอเชิญร่วมเปิดทองให้พระ กราบมัสการขอพรหลวงพ่อลา อติตเจ้าอาวาสวัดแก่ง
คอย

ชมถ้ำนาตาที่สวยงามตระการการ เลือกชม ชิม ซื้บและสัมผัสบรรยากาศสดลดาช้อย่นุคโบราณ การออกร้านจำหน่ายสินค้า OTOP
สินค้าพื้นเมือง และชมมหรทรรคการต่างๆที่น่าสนใจจากภาคเอกชน ทุกคืน ชมการแสดงดนตรี การแสดงศิลปะวัฒนธรรม
ชมมหรทรรคการกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆของชาวอำเภอแก่งคอย

เวลา 20.00 นาฬิกาเป็นต้นไป ชมการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสมสุดยิ่งใหญ่อลังการงานแสดงโดยนักแสดงชื่อดัง
จากช่อง 7 เอชดี ตลอด 4 คืน บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ตรงข้ามทำนกวัดแก่งคอย ชมฟรีคอนเสิร์ต "รับฟังเสียงหัวใจ" โดยศิลปิน
การแสดงศิลปวัฒนธรรมของชุมชน วันศุกร์ที่ 3 เมษายน ไทยไทย หัวใจศิลป์ วันเสาร์ที่ ๔ เมษายน "หนึ่งชุมชน หนึ่งดาว"
วันอาทิตย์ที่ 5 เมษายน ก้านตอง พงษ์สิน ออกลิม 2 - 5 เมษายนนี้ เที่ยวงานประเพณีย้อนรอยสงครามโลก
จังหวัดสระบุรี ปี69 ณ วัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี เทียวฟรี ชมฟรีตลอดงาน

(ลงชื่อ)..... (นายวิชาญชัย อมฤทธิพันธ์) กรรมการ
(นายวิชาญชัย อมฤทธิพันธ์) กรรมการ
(นางสาว รุ่งอรุณรัตน์ คุ้มทอง) กรรมการ
(นางสาว รุ่งอรุณรัตน์ คุ้มทอง) กรรมการ



๘. จัดให้มีป้ายประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย หรือช่องทางอื่น ๆ อย่างน้อย ๑ ช่องทาง



โครงการหมู่บ้าน ห้วยทรายพัฒนา ๒.๖ หน้า ๑๐๘

9. ตำแหน่งการบันทึกภาพนิ่ง ความละเอียดของภาพนิ่ง
ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ พิกเซล และภาพเคลื่อนไหวไม่ต่ำกว่าความละเอียด
ทุกกิจกรรมบันทึกลง Flash Drive



(ลงชื่อ) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวกัญญาภัทรพรทิพย์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นายวิฑูรย์ ชุมทรัพย์) กรรมการ

(ลงชื่อ) (นางสาวกัญญาภัทรพรทิพย์) กรรมการ

ฝ่ายถูกต้อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

วิทยาเขตพระนครศรีอยุธยา

ภาควิชาการศึกษาคอมพิวเตอร์

19



ประเพณีแห่งคอยต้อนรับแขกคนเลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๙ อย่างน้อย

จำนวน ๒ ครั้งต่อแผนการจัดงาน

๓๐. การใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างจะต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะ

ใช้ในงานจ้างเป็นพัสดุที่ผลิตในประเทศโดยต้องแจ้งไม่น้อยกว่าร้อยละ

๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้าง

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดสระบุรี

นางสาวสุวรรณา กาศิ
 รัตติกาลพัสดุภัณฑ์จากภาค



เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๒ หน้า ๑๑๕

สิ่งที่บริษัทฯ ให้เพิ่มเติม : สิ่งที่ใช้ประกอบการแสดง เครื่องขึ้นร่อน 2 ลำ มูลค่า 30,000 บาท

SPECIAL OFFER



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์



ศิลปินวิทยากร พิธีพิเศษเต็ม : วงดนตรีเบสิกของเพลงลูกทุ่งเวลา แสดงงาน 4 คืน ราคาบัตรขึ้น 15,000 บาท 5,300 เป็น 60,000 บาท



SPECIAL OFFER



สิ่งที่บริษัทฯ ให้เพิ่มเติม : กล้องวงจรปิด จำนวน 4 ตัว มูลค่า 20,000 บาท

SPECIAL OFFER



(ชื่อ)
 (นามสกุล)
 (ตำแหน่ง)
 (หน่วยงาน)
 (ชื่อ)
 (นามสกุล)
 (ตำแหน่ง)
 (หน่วยงาน)
 (ชื่อ)
 (นามสกุล)
 (ตำแหน่ง)
 (หน่วยงาน)



ฟ้าแดงกล้อง

นางสาวสุภาวณา ทวี,
ผู้จัดการที่ศูนย์บริการลูกค้า

