

สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่ ๘๔/๒๕๖๘

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ตำบลปากเพรียว อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดย นายสุรศักดิ์ สมภักดี ตำแหน่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ผู้รับมอบอำนาจ ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๗๒๔/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ชาเวอร์ด์ จำกัด ซึ่งจะลงทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ ถนนบางปะอิน-บางไทร ตำบลราชคราม อำเภอ บางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดย นายศรีวิชัย พุทธัญญา (กรรมการผู้จัดการ) ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ อป.๐๐๑๔๙๖ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๘ แบบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยส风俗 จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณวัดแก่งคอย และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย ตำบลแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัด สระบุรี ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดใดเพื่อใช้ในงาน จ้างตามสัญญานี้

ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ ร่างขอบเขตของงาน (TOR) จำนวน ๑๖ (สิบหก) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒ ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ใบประเมินงานและราคา และ เอกสารเสนอผลงาน จำนวน ๑๑๙ (หนึ่งร้อยสิบเก้า) หน้า

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พุทธัญญา)

กรรมการผู้จัดการ



ความได้ในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างให้ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเงินสดตามใบเสร็จรับเงิน เล่มที่ ๓ เลขที่ ๐๙๕ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ เป็นจำนวนเงิน ๑๘๗,๐๐๗.๐๐ บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ๕ (ห้า) ของราคากำไรตามสัญญา นามบอทให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งไว้ในระบบแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมาบอทให้ตามวรคหนึ่ง จะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดทั้งปวงของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมาบอทให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวันครบกำหนดความรับผิดในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกันใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรคหนึ่งนำมาบอทให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถ้วนจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมาบอทไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้าง โดยไม่มีดอกเบี้ย เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพัน และความรับผิดทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างคงจ่ายและผู้รับจ้างคงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๓,๗๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๒๔๔,๖๗๒.๙๐ บาท (สองแสนสี่หมื่นหกพันหกร้อยเจ็ดสิบสองบาทเก้าสิบสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาและผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๖ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติยาชาการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พุฒิพูรณ์)

กรรมการผู้จัดการ



ข้อ ๔. เงินค่าจ้างล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างเป็นจำนวนเงิน - บาท ซึ่งเท่ากับร้อยละ - ของราคาก่าจ้าง ตามสัญญาที่ระบุไว้ ในข้อ ๔

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น.....-.....เดือนตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้า ตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขข้อเงื่อนไขที่ระบุไว้กับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้น ดังต่อไปนี้

๔.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาที่แน่น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๔.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๔.๑ ภายในการกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นคืนจากผู้รับจ้าง หรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๔.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวด เพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้จำนวนร้อยละ - ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๔.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๔.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๔.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๔.๓ แล้ว เว้นแต่ในกรณีดังต่อไปนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าบางส่วนให้แก่ผู้รับจ้างก่อนได้

(ลงชื่อ).....
ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปภบีตราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา

(ลงชื่อ).....
ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พาหะอ่องยะ)

กรรมการผู้จัดการ



(๑) กรณีผู้รับจ้างได้ wang หลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้ฉบับเดียว หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในส่วนที่ผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้วนั้น โดยผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าฉบับใหม่ที่มีมูลค่าเท่ากับเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลืออยู่มาวางให้แก่ผู้ว่าจ้าง

(๒) กรณีผู้รับจ้างได้ wang หลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้หลายฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้ว่าจ้างจะต้องหักไว้ในแต่ละงวด หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดใดแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดนั้นได้

ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภาย ในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๘ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๘ ถ้าผู้รับจ้างไม่ได้ลงมือทำงานภาย ในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภาย ในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจสอบพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานี้ไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดตามสัญญา

ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภาย ในกำหนด นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ซักซ้ำ โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในกรณีทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภาย ในกำหนด วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้อุปค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรับแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดได้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ช่วยเหลือความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

(ลงชื่อ).....
ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พุฒิชัยกุล)

กรรมการผู้จัดการ



การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

ข้อ ๘ การจ้างซ่อม

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างซ่อมอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างซ่อมงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างซ่อมงานแต่บางส่วนดังกล่าวนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดหรือพ้น范畴ที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างซ่อม หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างซ่อมนั้นๆ ทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างนำไปจ้างซ่อมงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ - ของวงเงินของงานที่จ้างซ่อมตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกรอเลิกสัญญา

ข้อ ๙ ความรับผิดของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยนตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างซ่อม ด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยชื่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างซ่อม (ถ้ามี) ตามสัญญานี้ หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าด้วยแก้ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาว่าต่อลูกจ้างดังกล่าว

(ลงชื่อ).....
ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา

(ลงชื่อ)

Star

(นายศรีวิชัย พุทธิธนัญชล)

กรรมการผู้จัดการ



ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวาระหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุ หรือภัยนตรายใดๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้างโดยถ้วนแล้ว หากปรากฏว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทำงานวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำนิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำนิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ข้อ ๑๓ ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น จำนวนเงินวันละ ๓,๗๐.๐๐ บาท (สามพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) นับถ้วนจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....

(นายศรีวิชัย พากภณ)

กรรมการผู้จัดการ



ในระหว่างที่ผู้ว่าจังยังมีได้บอกเลิกสัญญาตน หากผู้ว่าจังเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจังจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจังได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจังมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๑๔ สิทธิของผู้ว่าจังภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจังบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจังอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจังผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจังมีสิทธิรับหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้น ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจังจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๑๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จะเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจัง ผู้รับจ้างต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจังโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจัง หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจังมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือ ที่ยังขาดอยู่จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจัง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจังจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ ๑๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจัง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจากพฤติกรรมอันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติกรรมดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจังทราบ เพื่อของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วันนับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงดังกล่าว แล้วแต่กรณี

(ลงชื่อ).....
นายสุรศักดิ์ สมภักดี

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
นายศรีวชิร พากนกนุช
กรรมการผู้จัดการ



ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้อง ในการที่จะขอ
งดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกใบโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่อง
ของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดแจ้ง หรือผู้ว่าจ้างทราบดี อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะ
พิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญา หากผู้รับจ้างจะต้องสั่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศทั้งเครื่องมือและ
อุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อบริการงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้ที่นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือ
บุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น
เดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมาบังประเทศไทย เว้น แต่จะได้รับอนุญาตจากการเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือ
ไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการสั่งหรือนำเข้าสิ่งของดัง
กล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้านั้นมีลิสต์ของตามวรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบ
ใบตราสั่ง (Bill of lading) หรือสำเนาใบตราสั่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือ
ไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมาบังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น
เดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากการเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐาน
ซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชยนาวี
แล้วอย่างโดยย่างหนึงแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างโดยย่างหนึงดังกล่าวในวรคสองและวรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง
แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่า
จ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

(ลงชื่อ).....

ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตตานี

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....

ผู้รับจ้าง

(นายศรีวชิรพงษ์อัญญา)

กรรมการผู้จัดการ
STAR LIGHT AND SOUND CO., LTD.

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยลงทะเบียนตลอดแล้ว
จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยังยืนต่อไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ


(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดปัตติราษฎร์



(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พานิชยุทธ์)

กรรมการผู้จัดการ


(ลงชื่อ).....พยาน

(นางคล่องดาว บำรุงญาติ)

นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น


(ลงชื่อ).....พยาน

(นางสาวยุวรรณดา ภาชี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๒๙๙๖๖๖๐

เลขคุณสัญญา ๖๘๐๓๒๔๐๐๓๗๖

ร่างขอบเขตของงาน (TOR)
แบบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๔/๒๕๖๘
ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๖ หน้า

ลงชื่อ..........ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ..........ผู้รับจ้าง

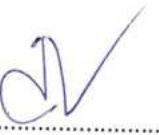
(นายศรีวิชัย พูนธรรม)

กรรมการผู้จัดการ

ลงชื่อ..........พยาน

(นางละเอืองดาว บำรุงญาติ)

นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

ลงชื่อ..........พยาน

(นางสาวยุวรรณดา ภาชี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกจังหวัดสระบุรีประจำปี ๒๕๖๘

ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding)

๑. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๘ เป็นวันที่ชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสังคมโลก ครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าท่านกันมานานถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งคอย เพื่อเป็นสถานที่ตีอนใจคนรุ่นหลัง ให้ทราบถึงภัยจากสังคม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรีและเพื่อให้การท่องเที่ยวของจังหวัดสระบุรี เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น เพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตรุ่มน้ำเจ้าพระยา/ ปราสาทและเอกลักษณ์ความหลากหลาย กลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอยที่สร้างความภาคภูมิใจและมีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งคอย โดยเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งคอย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เข้มโงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมผ่านการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจน การส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตรุ่มน้ำชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารฝ่ายสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวงานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสังคมโลกจังหวัดสระบุรี

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้เข็นรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ไว้ซึ่งคุณค่า ด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น และประเพณีท้องถิ่น

๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการระดับเศรษฐกิจในชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

๓. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เช้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เน้นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

สำเนา

๔. กำหนดจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันที่ศุกร์ที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๘ - วันอาทิตย์ที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๘

๕. สถานที่จัดงาน

ณ บริเวณวัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย

๖. งบประมาณ จำนวน ๕,๐๐๐,๐๐๐ (ห้าล้านบาทถ้วน)

นายพากุล พัฒนา
(นายพากุล พัฒนา)
ผู้ริชากิจการพัฒนาชุมชนการ

๗. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

๘. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๘.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๘.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๘.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๘.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกงบการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ช่วงราษฎร์เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่ากระทรวงการคลังกำหนดที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง

๘.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกรัฐซื้อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ที่้งงานและได้แจ้งเรียนชื่อให้เป็นผู้ที่้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ที่้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการกรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๘.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๘.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๘.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้อื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ณ วันประกาศประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๘.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสารซึ่งความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้อื่นเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสารซึ่งความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๘.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพรับจ้าง มีผลงานประเทกการแสดงผลคร แสง สี เสียง และสื่อผสม ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านเก้าแสนบาทถ้วน-) (สัญญาเดียว) โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับ ส่วนราชการรัฐวิสาหกิจ มูลนิธิ องค์กร หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาหารือมรับรองสำเนาถูกต้องและประทับตรา

๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทาง (นางสาวบุญวรรณ ภารี) นักวิชาการพัฒนาคุณภาพ

๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ ท้องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบ สถานที่ จุดรถและเส้นทางการสัญจรของผู้มาร่วมงาน

๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสังคมโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓. การจัดกิจกรรมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสังคมโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักษาเมืองและ การพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน

๔. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหาศพ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น

/๔. การจัดกิจกรรม...

๕. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอเก่าค่ายและประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีลุ่มชาติพันธุ์

๖. การจัดกิจกรรมสาอิฐภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น

๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การอกร้านจำหน่ายสินค้า หรือชั้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่นอื่น ๆ)

๘. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉาบย้อนยุค จัดทำจากสำหรับถ่ายรูป การดำเนินการจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ

๑๐. อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมกับรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาจัดทำและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

๔.๑ งานด้านการอกรับการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เทมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการประเพณีแก่งค่ายย้อนรอยยังคงไว้ ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค่าย พร้อมแบบ รูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณา ในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย

๑. อกรับแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน

๒. อกรับแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง

๓. อกรับแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)

๔. อกรับแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุดการดำเนินงาน
(การส่งมอบงาน)

๔.๒ งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งค่ายประสบภัยทางอากาศในสมัยโบราณโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน ญี่ปุ่นเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค่ายที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชี้ว่าลูกชี้ว่าหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเดือนใจคนรุ่นหลังให้ทราบถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตริมแม่น้ำเจ้าพระยาในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีเชื้อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดง เป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อม yan พาหนะรับ - ส่ง

สำเนาถูกต้อง
[Signature]

(นางสาวบุญรัตน์ ภาตี)
นักวิชาการพัฒนาชุมชนฯ

[Signatures]

/๒.ผู้รับจ้าง...

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมี การซ้อมใหม่ รอบในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหม่ และวันแสดงจริง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโคงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกความสะดวก และดูแลความปลอดภัยเพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และอุปกรณ์ อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียง และอุปกรณ์ ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง

- ด้านมหرض

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปะพัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง หรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปะพัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณที่วัดแก่งคอย จำนวน ๑ เที่ยว เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ระยะเวลาการแสดงตนตระศิลปะพัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๕.๓ งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมพร้อมกับผู้แทนเทคนิคพิเศษ ด้าน แสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด

(นางสาวบุรินดา ภาติ)

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำ scrim สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจ ในการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดทำ แฟ้มคำกล่าว

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาษาไทยอังกฤษ) ที่มี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมสมภัยได้กรอบแนวคิด และรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมรามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถ สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมสมภัยได้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสังคมรามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวที สำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย

/๖. ผู้รับจ้าง...

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า

๑๐๐ ชุด

๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมไฟเดย์ไลท์พร้อมไฟส่องสว่าง พร้อมดอกไม้มากแต่งไฟเดย์ไลท์ จำนวน ๒ ชุด

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้

๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุนวนคุณผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง

๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพูลประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ น้ำดื่ม

๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพูลไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

๑๒. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

๙.๔ งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๔ -

๖ เมษาฯ ๒๕๖๔ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม

(ไฟแสดงสีเหลือง เป็นหลอดได้สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)

๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)

๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)

๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๕ โคม

(โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)

๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)

๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว

(เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม

(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คันควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)

๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)

๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)

๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)

๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)

๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

สถานที่ตั้ง

(นางสาวกุวรรณดา ภารต
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ)

/ผู้รับจ้าง...

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๔ – ๖ เมษายน ๒๕๖๔
จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. SPEAKER Medium – HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงดังเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set
(ลำโพงดังเสียงต่ำกระจาบ)
๓. SPEAKER TWO-WAY ๔๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPHICICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set
(เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีกواไฮเซอร์และครอสโซเวอร์)
๕. MIXING CONTROL ๔๘ chanel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พอดี้ม)
๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
๙. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอ กับการใช้งาน

๙.๕ งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๕ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ และ จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พื้นเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่ง ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่ง ไฟล์ดิจิทอล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมสามารถแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสมสอดคล้องกับการแสดง

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพูล และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพูลไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นัดต่อวัน

๙.๖ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับจากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาภัย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี มหาศพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายใต้วัดแก่งคอย) ดังนี้

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวอุรุณดา ภารต)
นักวิชากฎหมายพัฒนาคุณภาพ

รุ่งอรุณ
ผู้รับจ้าง...

๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องบันไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายนอกวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่น ๆ

๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟช่องปาร์ท ๓ ต้น ไฟสายแสงหอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟฟ่อนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มี ตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเก้าอี้ภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตร ลึก ๕ เมตร มีจำนวนที่ พร้อมระบบเครื่องเสียง

๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนพื้น และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด

๖. จัดเจ้าหน้าที่ จำนวนความสะอาดวัดและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปะวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๕ เมตร

๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ชุมประทวัดแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม

สถานที่

๑๑. จัดให้มีบูรพาจันทร์และรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น บุชคิลป์วัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ บูรพาจันทร์ บริเวณภายนอกวัดแก่งคอย

(น้ำตกสุวรรณคดี ภารี)
นักวิชาการพัฒนาอยุธยา

๑๒. จัดทำภัณฑ์ให้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกไม่น้อยกว่า ๓ รายการ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำจากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

ลายเซ็น

ลายเซ็น

ลายเซ็น

ลายเซ็น

/๑๕. ผู้รับจ้าง...

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงานโดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๑๕. ออกแบบ จัดทำของอำนวยความสะดวกห่วงโซ่ปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงานขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนวยการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดังเดิมให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงานหรือการรื้อถอน

- จัดกิจกรรมการสาธิภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร์ สำหรับการนั่งสาธิและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิ อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร์ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกันให้สามารถนั่งชุมนุมการสาธิได้ พร้อมประดับตกแต่ง

๒. จัดให้มีการสาธิภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์กรบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิ

๓. จัดให้มีป้ายแสดงข้อการสาธิประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์กรบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การอกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกชั้ม

๙.๗ งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรับส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมู่บ้านวังน้ำเย็นกันอย่างต่อเนื่อง

๑๐. การใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

สำเนาถูกต้อง

CV

(นางสาวบุญรอด ภาณี)

คุณลักษณ์

/๑๑. งานด้านการ...

Lek *Su* *Sur* *Sur*

๑๑. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๑.๑ ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกรรมตลอด ระยะเวลาการจัดงาน ตัดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พื้นเปิดงาน และการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุ ไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

๑๑.๒ จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม

๑๑.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

๑๑.๔ จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม

๑๒. ระยะเวลาที่ส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ ตามรายละเอียดขอบเขตของงานฯ และส่งมอบงาน ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งจากวันลงนามในสัญญา

๑๓. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดการจ่ายเงิน ๑ งวด เปิกจ่ายเป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมด ตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามรายละเอียดขอบเขตงาน ตลอดงานนั้น ๆ ตามรายละเอียด ทั้งหมดแล้วเสร็จพร้อม สรุปรูปเล่มและนำส่งงานให้ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเป็นการถูกต้องตามสัญญาจ้าง เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๑๔. อัตราค่าปรับ

ในการนี้ที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานไม่สามารถปฏิบัติงานให้ถูกต้องได้ตามระยะเวลาที่สัญญาจ้าง ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินด้วยตัวในอัตราร้อยละ ๐.๓๐ ของราคางานจ้างนั้น จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จและส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๕. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอข้อเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน นับตั้งจากวันเสนอราคา ๒ วันทำการ ณ ห้องประชุมย่อย ๑ อาคารองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดยเอกสารรายละเอียด ข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) และนำเสนอรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ โดยกำหนดให้นำเสนอครั้งเดียวเท่านั้น ไม่เกิน ๒๐ นาที โดยมีหัวข้อการนำเสนอทั้งนี้

๑๕.๑ การออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงานฯ

(นางสาวชุรุวรรณ ภานี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

/๑๕.๒ แนบท้าย...

๑๕.๒ แนวคิดและรูปแบบในการจัดงานฯ

๑๕.๓ การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานฯ

๑๕.๔ แผนกลยุทธ์การสื่อสาร โดยการออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่างๆ

ทั้งนี้ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอมาลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. และสิ้นสุดการลงทะเบียน เวลา ๑๘.๓๐ น.
โดยเริ่ม นำเสนองานตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๑๖. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดงานโครงการประเมินภัยคุกคามอย่างรอบคอบจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๔ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Bidding) จะใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ดังนี้

(๑) เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๓๐

(๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอต้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่นๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

๑๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ ร้อยละ ๑๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขึ้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๖.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๖.๒.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ ประกอบด้วย

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์

และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ร้อยละ ๒๕

๑๖.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) นำเสนอรูปแบบใบพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐

๑๖.๒.๓ ประสบการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) จำนวนสัญญา ร้อยละ ๑๐

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ร้อยละ ๑๐

๑๖.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๖.๓.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

สำเนาถูกต้อง

ก.ว.

(นางสาวยุวรรณภา ภาตี)
นักวิชาการพัฒนาอย่างยั่งยืน

/เกณฑ์การพิจารณา...

นายชัยวุฒิ ธรรมรงค์

นายวิวัฒน์ พัฒนา

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึก ทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอ แนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม อายุ่งโดยเด่นชัด เน้นทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่น ข้อเสนออีเมลโดย ให้จัดทำผังงาน ภาพรวม เช่น ออกแบบ สถานที่ รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบ การจัดงานรวมถึง รูปแบบ เวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดย จัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอใน รูปแบบ Power Point ให้มีความ แปลกใหม่ น่าสนใจ โดดเด่น และ เกิดขันริงหรือสื่อ รูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการ จัดพิจารณาโดย เปรียบเทียบ จากเอกสารที่ผู้ ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมาและ การให้คะแนน คิดจากผู้ที่ นำเสนองานได้ ดีที่สุดเรียง ลำดับลงมา
๒. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึก ทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอ แนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ครบทุกประเด็น แต่ไม่ โดดเด่น	๘๐		
๓. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึก ทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอ แนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบ ๑ ประเด็น	๖๐		
๔. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึก ทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอ แนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบถ้วนทุกประเด็น	๕๐		

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงานร้อยละ ๒๕ โดยให้ผู้ยื่นข้อเสนอนำเสนอ แผนการดำเนิน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัด งาน และชัดเจนในการออกแบบผังงานภาพรวม และ รูปแบบ (Theme)	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ อีเมลโดยให้จัดทำผัง งานภาพรวม เช่น ออกแบบ สถานที่ รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงาน รวมถึงรูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดย จัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อ รูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการ จัดพิจารณาโดย เปรียบเทียบ จากเอกสารที่ผู้ ยื่นข้อเสนอได้ เสนอมาและ การให้คะแนน คิดจากผู้ที่ นำเสนองานได้ ดีที่สุดเรียง ลำดับลงมา
๒. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัด งาน แต่ไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงาน ภาพรวม หรือรูปแบบ (Theme)	๕๐		
๓. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การ จัดงาน หรือไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงาน ภาพรวม และรูปแบบ (Theme)	๐		

(นางสาวธารา ภานี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

อนุมัติ

/๑๒.๓.๒ กิจกรรม

๑๖.๓.๒ กิจกรรมภายในงาน กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดยเด่นชัดเจน	๑๐๐	เอกสารที่ผู้อื่นข้อเสนอถูกมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบในพิธีเปิดงานโดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้อื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่โดดเด่น	๕๐		
๓. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐		

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม และโดยเด่น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้อื่นข้อเสนอถูกมาโดยพิจารณาถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงานและรูปแบบ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้อื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนอได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม แต่ไม่โดดเด่น	๕๐	โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความน่าสนใจและโดยเด่น หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	และการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนอได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๓. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme)	๐		

(นางสาวยุวรรณ ภาณี)
นักวิชาการพัฒนาคุณภาพ

๑๖.๓.๓ ประสบการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) จำนวนสัญญา ให้น้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของ วงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น จำนวนเกิน ๓ สัญญาขึ้นไป	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยจะต้องมี หนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มี วงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณ หรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดซื้อใน ครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณ ในงาน รับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะ ดำเนินการจัดซื้อจ้างในครั้งนี้ ที่ดำเนินการเสร็จ เรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวน สัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงาน ของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนด
๒. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของ วงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา	๘๐	
๓. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของ วงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา	๘๐	
๔. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของ วงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา	๗๐	

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ให้น้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเงิน งบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยต้องมีหนังสือ รับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกิน ร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงิน ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดซื้อในครั้งนั้น และ เป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะ เดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดซื้อจ้างในครั้งนี้ ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้วโดยจะพิจารณา เอกพากย์เงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับ หน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือ กำหนดกรณฑ์ที่เสนอมาหลักสัญญาโดยจะ พิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสูงสุด
๒. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเงิน งบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น	๘๐	
๓. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเงิน งบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น	๘๐	
๔. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของเงิน งบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัด ซื้อในครั้งนั้น	๗๐	

สำเนาถูกต้อง

(นายสาวุธรรณดา ภานี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

อนุชิต

๑๖.๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาที่ต่ำสุด หรือราคาที่เสนอหั้งหมวดก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา หั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้อิสระในการตัดสิน ของคณะกรรมการฯ เป็นเดี๋ยวๆ ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายได้ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการฯ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคาและลงโทษ ผู้เสนอราคาเป็นผู้ทั้งงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากำทำไปด้วยความไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาแทน เป็นต้น

๑๖.๕ คณะกรรมการพิจารณาผลส่วนสิทธิที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบ เนื้อหา แนวความคิด และ กิจกรรม ในทุกด้านเพื่อความถูกต้องเหมาะสม ผู้จัดเสนอราคาจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖.๖ ผลการตัดสินตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของ คณะกรรมการพิจารณาผลการประมวลราคาอิเล็กทรอนิกส์ ถือเป็นที่สิ้นสุด

๑๗. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยืนมาร์กอัมกับการเสนอราคากองทัพบจดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑๗.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียน นิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชน์จำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียน นิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้น รายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มิใช่นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตร ประจำตัวประชาชนของผู้นั้น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของ ผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของ การเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ และสำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคากองทัพบจดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบบจดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบบจดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีที่กำหนดไว้ใน ระบบบจดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชี เอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

สำเนาถูกต้อง

นางสาวชุวนันดา ภานุ
นักวิชาการที่ดูแลงานกฎหมาย

๑๗๘๘

/๑๗.๒ ส่วนที่ ๒...

๑๗.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอของบ้านจ้าให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบท้ายสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดายังเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) รายการละเอียดของเบ็ดของงานจ้าง ตามข้อ ๙

(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคางานระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนที่ ๒ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๑๗.๓ เอกสารอื่น ๆ จะต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน

(๒) เอกสารที่แสดงถึงแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมภายในการ ได้แก่ พิธีเปิดงาน พิธีต่างๆ และกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

(๓) หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา

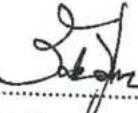
๑๘. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

๑๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดสรรงรายงานการดำเนินงาน ทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด

๑๘.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็น กรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มีได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

สำเนาถูกต้อง

✓

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ

(นายรัศมีรศศิลป์มูลสาร)

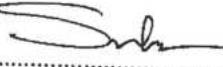
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

(นางสาวสุวรรณดา ภานุ)
ผู้อำนวยการศศุภานาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ

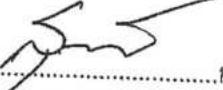
(นายศนธยา สนนอกร)

นักพัฒนาการกีฬาชำนาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ

(นางสมศักดิ์ศรี ประจำจิตร)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ

(นายสุพัฒน์ เม่นัน)

ครูอาสาพัฒนาการกีฬา

ลงชื่อ..........กรรมการ

(นางสาวสุมามลินี ศรีพจนานันท์)

ผู้ช่วยนักวิชาการวัฒนธรรม

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
ใบประมานงานและราคา และเอกสารเสนอผลงาน
แบบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๔/๒๕๖๘
ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๙ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง

(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปัตติราษฎร์แทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา

ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย ใจกลางยูนิต)

กรรมการผู้จัดการ



ลงชื่อ.....พยาน

(นางละองดาว บำรุงยุติ)

นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น



ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวยุรรรณดา ภาสี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน หัวหน้าหน่วยงานของรัฐ

๑. ข้าพเจ้า บริษัท สตาร์ ໄල์ แอนด์ ชาวด์ จำกัด เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ถนน บางปะอิน-บางไทร ตำบล ราชครามอำเภอ บางไทรจังหวัด พระนครศรีอยุธยา รหัสไปรษณีย์ ๑๓๒๙๐ โทรศัพท์ ๐๘๑๘๖๕๕๔๘ โดยนายศรีวิชัย พุทธัญญา ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขดัง ๑ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ ๑/๒๕๖๘ โดยตลอดระยะเวลาที่กำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ที่งงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงาน ประกวดราคาจ้างจัดงานประเพณีแก่ค่ายย้อนรอย สงเคราะห์โภกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามข้อกำหนดเงื่อนไข รายละเอียดแห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคัดังที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคาดังนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๗๐๐,๐๐๐.๐๐บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

๓. ข้าพเจ้าจะยื่นคำเสนอราคาดังนี้เป็นระยะเวลา ๖๐ วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี อาจรับคำเสนอณี ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ได้ยืดออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ร้องขอ

๔. ข้าพเจ้ารับรองว่าจะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในการนี้ที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้า รับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแบบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือ ตามที่สำนักอัยการสูงสุดได้แก้ไขเพิ่มเติมแล้ว กับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕.๐๐ ของราคางานตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคาดังนี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติให้ครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ตั้งกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้ายอมให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี รับ หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกร้องจากผู้อุทธรณ์สืบค้ำประกัน ข้าพเจ้ายอมชดเชยค่าเสียหายได้ ฯ ที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี มีสิทธิจะให้ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้หรือองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี อาจดำเนินการจัดการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำแนะนำนี้ หรือใบเสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการดำเนินการตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอครั้งนี้

(นางสาวชุวนาราดา ภาณุ)
บังคับการพัสดุชำรุดเสื่อมสภาพ

๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่งคำสั่นนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน บาท มาพร้อมนี้

๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคาด้วย
ละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า องค์กรบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น

๙. ใบเสนอราคาดังกล่าวได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ต่อรัฐ และปราศจากกล้ออฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกันโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือห่วยบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคาในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐:๒๕:๐๕ น.

(นายศรีวิชัย พุทธัญญา)

ผู้มีอำนาจลงนาม หรือ ผู้รับมอบอำนาจ

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๙๒๘๔๖๖๐

ใบเสนอราคาเลขที่ ๖๘๐๓๑๖๐๐๐๙๗๗๓

รหัสอ้างอิง OTP tbf

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๔๕๕๔๘๐๐๒๓๓๑

นายพงษ์ชัย

สำเนาถูกต้อง ✓

(นางสาวยุวรรณ ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๗๗ หน้า ๑

บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ชาวด์ จำกัด (สำนักงานใหญ่)
22/1 หมู่ 5 ถนนบางปะอิน-บางไทร ตำบลราชคราม อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0145549002131 มือถือ. 081-9165848 E-Mail: starlightandsound@hotmail.com

ใบปริมาณงานและราคา

การจ้างจัดงานโครงการประเพณีแห่งค่ายชัยอรโยสังคมโลกจังหวัดพระบูรี ประจำปี 2568

ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
1	งานออกแบบการจัดงาน		
	1. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน	1 งาน	30,000.00
	2. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง		10,000.00
	3. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Massage)		10,000.00
	4. ออกแบบ ขัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)		5,000.00
2	งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ		
	- ด้านการแสดง		
	1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สีเสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมี เนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสมภัยทางอากาศในสมัยสังคมโลกครั้งที่ 2 ซึ่งมี ผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของ ชาแก่งคอย ที่ต้องใจจำแลงเข้ากันมาช่วงกลุ่มท่าน เป็นอนุสรณ์สถานเดือนใจคนรุ่นหลังให้ ตระหนักถึงภัยของสังคม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า 60 นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า 120 คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดง โดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า 2 คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง	1 งาน	400,000.00
	2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ 1 รอบ ในวันที่ 3 เมษายน 2568 และแสดงจริงจำนวน 1 รอบ/วัน ในวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 ตั้งแต่เวลา 20.00 น. เป็นต้นไป		296,000.00
	3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มี การซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง		36,000.00
	4. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโถร์เรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยยังอิงจาก ประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา		24,000.00
	5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก ให้กับนักแสดง ตลอดจนผู้ชม ให้สามารถเข้าชม ได้โดยสะดวก ไม่ต้องเดินทางไกล ให้กับนักแสดง ตลอดจนผู้ชม ให้สามารถเข้าชม ได้โดยสะดวก ไม่ต้องเดินทางไกล เพื่อให้การจัดงาน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์		20,000.00
	6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง เสียง และอิฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง เสียง และอิฟเฟค ในวันที่มี การแสดงตั้งแต่เวลา 17.00 น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง		6,000.00
	- ด้านมหรสพ		
	1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน 1 เวที เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 ระยะเวลาการแสดงต่อศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 4 ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา 18.00 น. - 23.00 น.	1 งาน	18,000.00
			170,000.00

สำเนา

JV

(นางสาวบุวรรณ ภาต)
นักวิชาการพัฒนาคุณภาพ

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
3	งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด 1. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดและกำหนดการพิธีเปิด 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำศรีป์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกราบไหว้รายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดทำแฟ้มคำกล่าว 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำพิธีที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแห่งนี้ แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแห่งนี้อยู่ในร่องรอยสหกรณ์โลก จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน และจะต้องสามารถอธิบายเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง 4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติที่ผู้รับจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแห่งนี้อยู่ในร่องรอยสหกรณ์โลก จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้รับจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแห่งนี้ 6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ชุด 7. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมไฟเดี่ยม พร้อมดอกไม้ตักแต่งไฟเดี่ยม จำนวน 2 ชุด 8. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้ 9. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุนวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ที่นั่ง 10. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพูลประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 30 นัด 11. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพูลไฟอักษรซ่องประตูประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด 12. ผู้รับจ้างต้องจัดให้พัดลมใบหน้า จำนวนไม่น้อยกว่า 20 เครื่อง	1 งาน	196,300.00 25,000.00 1,000.00 10,000.00 4,000.00 40,000.00 6,000.00 5,300.00 5,000.00 10,000.00 30,000.00 20,000.00 40,000.00
4	งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม - ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 จำนวน 1 รอบ/วัน 1. PAR 64/100W จำนวนไม่น้อยกว่า 48 โคม (ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดได้สามารถเพิ่มลดแสงได้ตามตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์) 2. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า 60 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 50 วัตต์) 3. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลือง ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 75 วัตต์) 4. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า 34 โคม (โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 5. WORKLIGHT 1000 W จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟเหลืองแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์) 6. WORKLIGHT 500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 25 โคม (โคมไฟเหลืองแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 500 วัตต์) 7. STROBE LED 12 W จำนวนไม่น้อยกว่า 20 โคม (โคมไฟเหลืองแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 8. SMOKE 1500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ตัว (โคมไฟเหลืองแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 9. FOLLOW 7R จำนวนไม่น้อยกว่า 2 โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ 2500 วัตต์)	1 งาน	546,000.00 72,000.00 120,000.00 36,000.00 102,000.00 12,000.00 20,000.00 40,000.00 9,000.00 10,000.00

สำเนาถูกต้อง
✓
(นางสาวธาราณี ภาณุ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
	10. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด) 11. BOARD DIMMER 60 Ch จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับคอมไฟ) 12. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ขาติดตั้งคอมไฟ) 13. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย) 14. ACESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ) - ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 จำนวน 1 รอบ/วัน		35,000.00 40,000.00 20,000.00 20,000.00 10,000.00 251,000.00
	1. SPEAKER Medium – HI จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงดังเสียงกลางและเสียงสูง) 2. LINE ARRAY SUB-WOOFER 1400W จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงดังเสียงต่ำกระเจา) 3. SPEAKER TWO-WAY 800Watt จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set (ลำโพง 2 ทาง) 4. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า 8 Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพง omnิแพร์ อีกชุดไฟเชอร์และครอสโซเวอร์)		48,000.00 48,000.00 12,000.00 25,000.00
	5. MIXING CONTROL 48 chanel จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมเสียง) 6. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า 6 Set (ไมค์ไร้สาย) 7. MIC PODIUM 2 Set (ไมค์โพเดียม) 8. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set 9. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set 10. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ) 11. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย) 12. ACESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ) - ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเครื่องบีบไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า 220 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอ กับการใช้งาน	1 งาน	35,000.00 12,000.00 2,000.00 4,000.00 5,000.00 25,000.00 20,000.00 15,000.00 80,000.00
5	งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม 1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า 4 x 15 เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จอ 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า 1920 x 1080 Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า 2 ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งไฟล์ดิจิตอล ไม่น้อยกว่า 300 ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน 4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ 1 ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพเข้า บนจอ LED ให้ผู้ชมสามารถแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพื้นที่ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพื้นที่ไม่น้อยกว่า 50 นัดต่อวัน และ Effect คืน ๆ ไม่น้อยกว่า 20 นัดต่อวัน	1 งาน	672,000.00 246,000.00 45,000.00 6,000.00 30,000.00 345,000.00
6	งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน - จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับจากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องบีบไฟ จัดทำประดุจทางเข้า-ออก จัดทำจากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี ศิลปะภัณฑ์ธรรมชาติ (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้ 1. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องบีบไฟ ขนาด 150 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง สำหรับเวที บริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างทั่วบริเวณพื้นที่จัดงาน 2. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึง และเพียงพอ สำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟชุดไฟล์ 3 ตัน ไฟสาทรแสงอรุณ จำนวนไม่น้อยกว่า 1,200 ดวง และไฟฟีนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า 60 หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้รับจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน	1 งาน	1,150,000.00 80,000.00 200,000.00

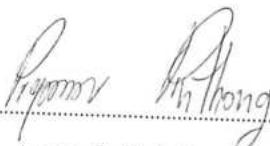
สำเนาอยู่กือ

(นางสาวชุรุณดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
3.	ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทภัยในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 14 เมตร ลึก 5 เมตร มีจากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง		236,000.00
4.	ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า 30 เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า 6 เมตร		115,000.00
5.	จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บันพัง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด		50,000.00
6.	จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์		13,000.00
7.	จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสักโดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า 500 ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า 500 คน		62,500.00
8.	จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปะการแสดง วิจิชติกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณภายนอกวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า 300 ตัว		7,500.00
9.	จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานเมืองแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลก ครั้งที่ 2 จำนวน 1 จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 4 เมตร		35,000.00
10.	จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ซุ้มประตูวัดแก่งคอย		
11.	จัดให้มีบูรณาการรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยว บูรศิลปะวัฒนธรรม และวิจิชติกลุ่มชาติพันธุ์ ประจำห้องถิน ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ของการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 บูรณาการภายนอกวัดแก่งคอย		25,000.00
12.	จัดทำจากภัยใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสังคมโลกไม่น้อยกว่า 3 ฉบับ ขนาดไม่น้อยกว่า 2.4 เมตร x 3.6 เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพ เป็นที่ระลึก โดยผู้รับจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง		70,000.00
13.	ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำจากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศให้ถูกต้อง เช่นถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวด้วยคุณภาพ เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก		20,000.00
14.	ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า 10 คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า 10 คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายนหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด		30,000.00
15.	ออกแบบและจัดทำกองอำนวยการและหน่วยปฐมพยาบาลให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสม จำนวน 1 จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนวยการ” และ “หน่วยปฐมพยาบาล”		6,000.00
16.	ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดีดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน 5 วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน		60,000.00
17.	หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน		130,000.00
-	จัดกิจกรรมการสาอิตภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารพื้นบ้าน รายละเอียดดังนี้		
1.	จัดให้มีบูรณาการสารสาอิตภูมิปัญญา การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารพื้นบ้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 3 บูรณาการตามความเหมาะสมของพื้นที่ และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย 3 ช่อง 1 ชุด ทุกบูรณาการคร่าวกันได้ เก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาอิต และเจ้าหน้าที่ ผลิตภัณฑ์ โดยที่ 1 บูรณาการมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาอิต อย่างน้อย 2 ตัว พร้อมประดับตกแต่ง	1 งาน	172,200.00
			9,000.00

สำเนาอยู่ต่อ**✓****(นางสาวอุวรรณฯ ภารต)****นักวิชาการพัฒนาชุมชนฯ**

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
	2. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย โดยให้ประธานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต		27,000.00
	3. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูรุษ ในน้อยกว่า 3 บูรุษ โดยให้ประธานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูรุษ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย		1,200.00
	4. ออกแบบจัดทำซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับธีมของงานจำนวนไม่น้อยกว่า 30 ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่		135,000.00
7	งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน - ผู้รับจ้างต้องจัดหารถแรงพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 4 - 6 เมษายน 2568 ตั้งแต่เวลา 15.00 น. - 23.00 น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ทำการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมู่บ้านกันอย่างต่อเนื่อง	1 งาน	15,000.00
8	งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน		
	8.1 ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า 300 ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ตัดต่อความยาวไม่น้อยกว่า 5 นาที และภาพต่อเนื่องในเวลาก่อตั้งแต่พิธีเปิดงานและ การแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า 1 TB จำนวน 1 ชุด	1 งาน	57,500.00
	8.2 จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน 5 เล่ม		35,000.00
	8.3 จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงานโดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า 300 คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้ (1) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน (2) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน (3) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่ (4) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน (5) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน (6) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน		15,000.00
	8.4 จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการจำนวน 5 เล่ม		5,000.00
		รวมทั้งสิ้น	2,500.00
		รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (ตัวอักษร) (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)	3,740,000.00

ลงชื่อ..... 
 ผู้รับมอบอำนาจ
 (นางสาวปิยพันธ์ พินทอง)

ณ วันที่ 10 มีนาคม 2568


 (นางสาวอุวรรณดา ภาณุ)
 นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



ເອກສາໄລແສດຖາຍສະເວີຍຕປປຣະກາຈວບກາຮັບໃສ່ນວຍ

ໂທການກົງສິກັນປະເທດໄຟ

ແພື່ນຄວບບ້ອນແຮງບສລ໌ທະກາມໄລກສິ້ນທີ່ສະບຸກີ ປະສິບີ ຂະຫວາດ

ວັນທີ ۲ - ۶ ພັນຍາ ເດັ່ນ

ສໍາເນົາຫຼັກ

(ນາຄາລາຊາລາສຳພາ ການ
ນໍາໃຊ້ຕາມກົດໜູ້ກຳນົດການ)

ບໍລິສາດກົດແກ່ຈົກລວມ ດຳເຫັນແກ່ຈົກລວມ ຈິງທິດສະບຸກີ



ໂພບຣີ່ຫ້ ສັຕາຣ໌ ໄລທ໌ ແອນດ໌ ຊາວດ໌ ຈຳກັດ E-mail : starlightandsound@hotmail.com
Facebook : ບີເຮັດ ສັຕາຣ໌ ໄລທ໌ ແອນດ໌ ຊາວດ໌ ຈຳກັດ ໂກຣ : ០៩១-៩១៦-៥៥៥៥

หลักการและเหตุผล

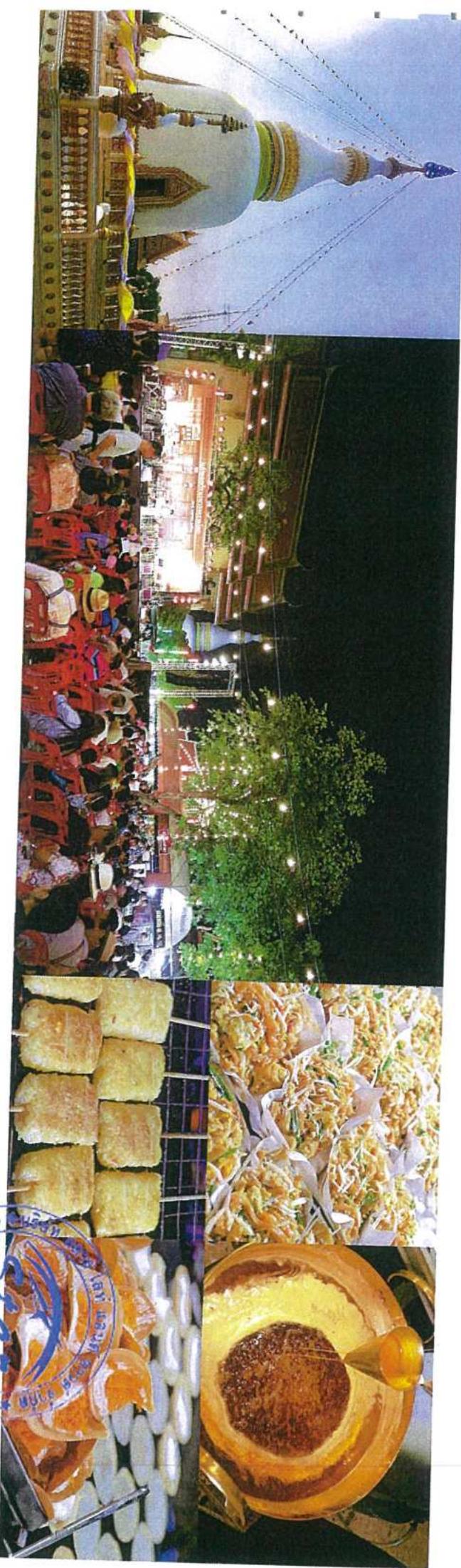
ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๙๘ เป็นวันที่ชาวแก่งคอยประสารสบภัยทางอากาศในสังคมโลกครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกห้า สูญเสียทรัพย์สิน 作物บ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำแล้วเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน นัดแก่งคอย เพื่อเป็นสถานที่ต่อไปจุดนี้นับเป็นจุดที่สำคัญมาก ให้บรรณาธิการรับใช้จากสังคม

เพื่อหลัก ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี เป็นที่ๆ จดอย่าง วิศวกรรมชั้นนำเจ้าพระยา/ป่าสัก และเอกลักษณ์ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้ง สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่ต้องแก่งคอย โดยได้จัดรองให้การณ์และด้วยหอดเรือราก เนื่องจาก เนื่องจาก ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมที่มีอย่างแพร่หลาย การแก่งคอยที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชาวแก่งคอย แสดงสีสืบสม ให้ประชาชน แลนนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดงสดๆ ตลอดจนการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวัฒนธรรมลัทธิพนธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่างๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์แก่ทุกที่ที่อยู่ในประเทศไทย แก่งคอยยังคงเป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศไทย



วัดถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมความคุ้มค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชุมชนหลงได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการขออนุรักษ์รักษาความคุ้มค่าด้านประวัติศาสตร์ ของท้องถิ่น และประเพณีท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น และการกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น



เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน
เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่า ในการก่อสร้างและรักษาสิ่งปลูกสร้าง ให้คงอยู่



กำหนดจัดงาน

รัฐบาลจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันสุกรีที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - วันอาทิตย์ที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๘

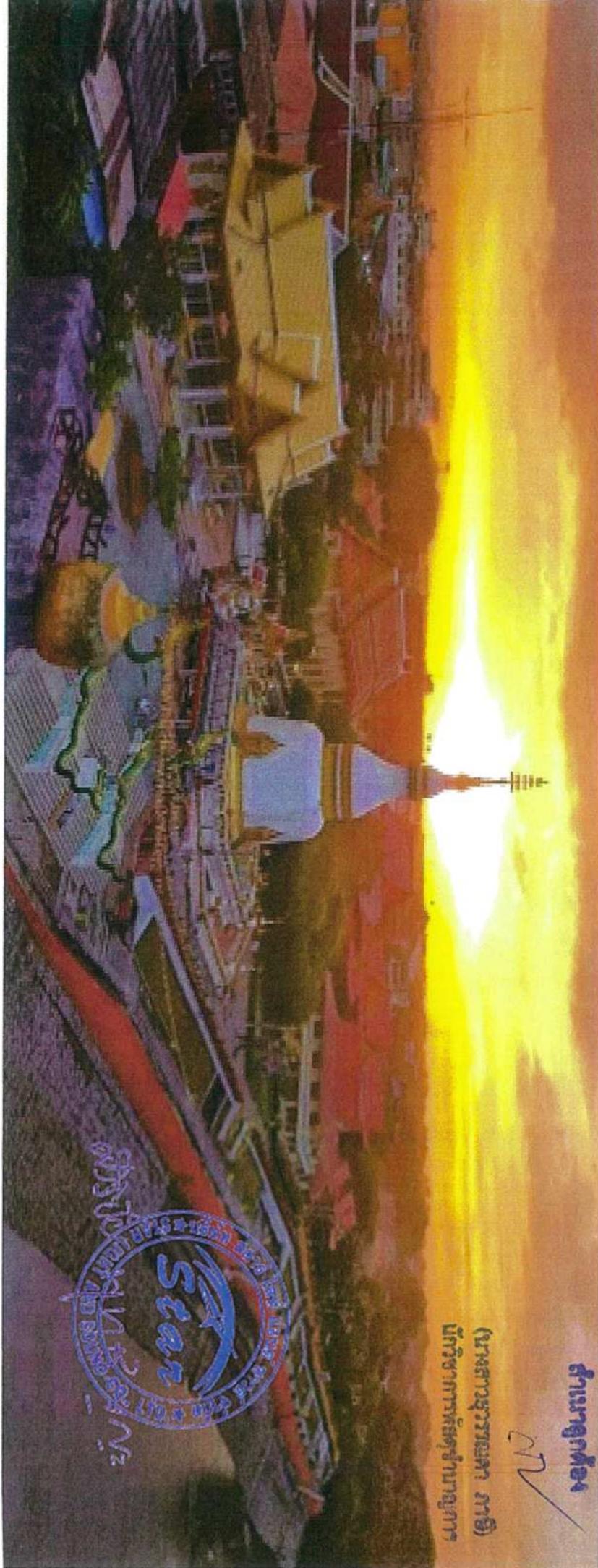
บริษัทแห่งเดียว ดำเนินการโดย จังหวัดสระบุรี และริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแห่งเดียว



สถานที่จัดงาน

✓

(นางสาวชุมพร ภานี
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตที่ ๔ กรุงเทพมหานคร)



ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแห่งครอบครัวอยู่บ้านร้อยสังคมโนเลกังหัวด尔斯ระบุรี ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

1. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผู้บริโภคพื้นที่ ท้องถิ่นบริหารส่วนชั้นงวดสรรบุรีฯ กำหนด (ผู้บริโภคพื้นที่แบบพื้นที่) ตั้งแต่ผู้บริโภคชาว บริโภคโดยรอบ สถานที่จัดงาน การซื้อขาย การจราจรของผู้มาเข้าร่วมงาน

ผลลัพธ์ของการจัดงาน



นางสาวอรุณรัตน์ ลาภ
นักวิชาการด้านภาษาไทย

สำนักวิชาการ



แผนผังงานภาพรวม การจัดงานฯ

เอกสารประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ เนื้อหา.....



บริษัทสตาร์ไลท์แอนด์สאונด์ จำกัด
(บริษัทธุรกิจด้านการจัดงานและระบบเสียง)

สำเนา

ภาคีภาคี บริษัทสตาร์ไลท์แอนด์สאונด์ จำกัด

หมายเหตุ : รายละเอียดทุกด้านนั้นการจัดงาน อาจเพิ่มขึ้นได้ ท่านเท่านั้นจะเห็น หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม หรือสถานที่จัดงาน

เจ้าสาวแบบไทย สัญญาฯ ที่... ๙.๙ ท่า ๑.๑

การจัดโครงการประเพณีแก่ครอบครัวอย่างสุภาพสุริย์ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๑. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อมาสนับสนุนความประวัติศาสตร์สืบสานความมหกรรมที่ ๑ แนะนำ
วัฒนธรรมท้องถิ่น

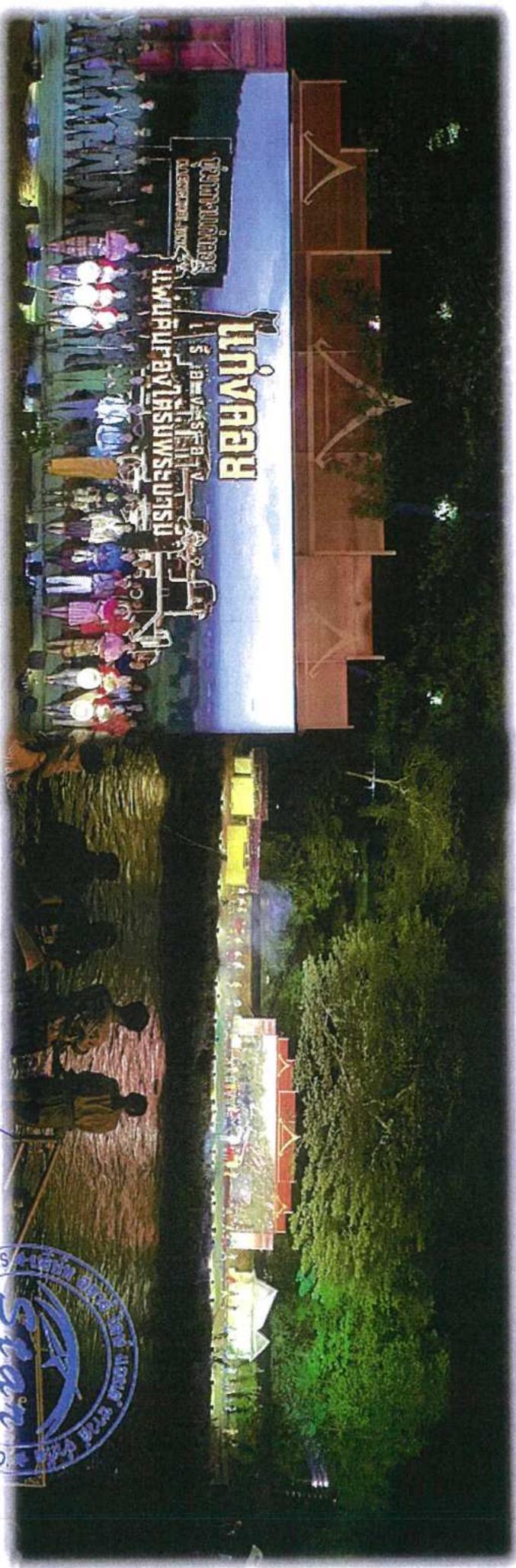


หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจหนีบหรือเพิ่บเท่านั้น เนื่องจากความเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของแต่ละสถานที่

ออก เรียนบทที่ สัญญาฯ ๒๐๑๙ ๗๗ ๙ ๘

การจัดโครงการประเพณีแห่งชาติอย่างอนุรักษ์สัมภาระโลกจังหวัดศรีสะเกษ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๓. การจัดกิจกรรมการแสดงสด เสียง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนออ้างอิงตามประวัติศาสตร์ สมัยสัมภาระโลกครั้งที่ ๒ ที่สอดคล้องการรักษาเมืองโบราณไว้ในปัจจุบัน



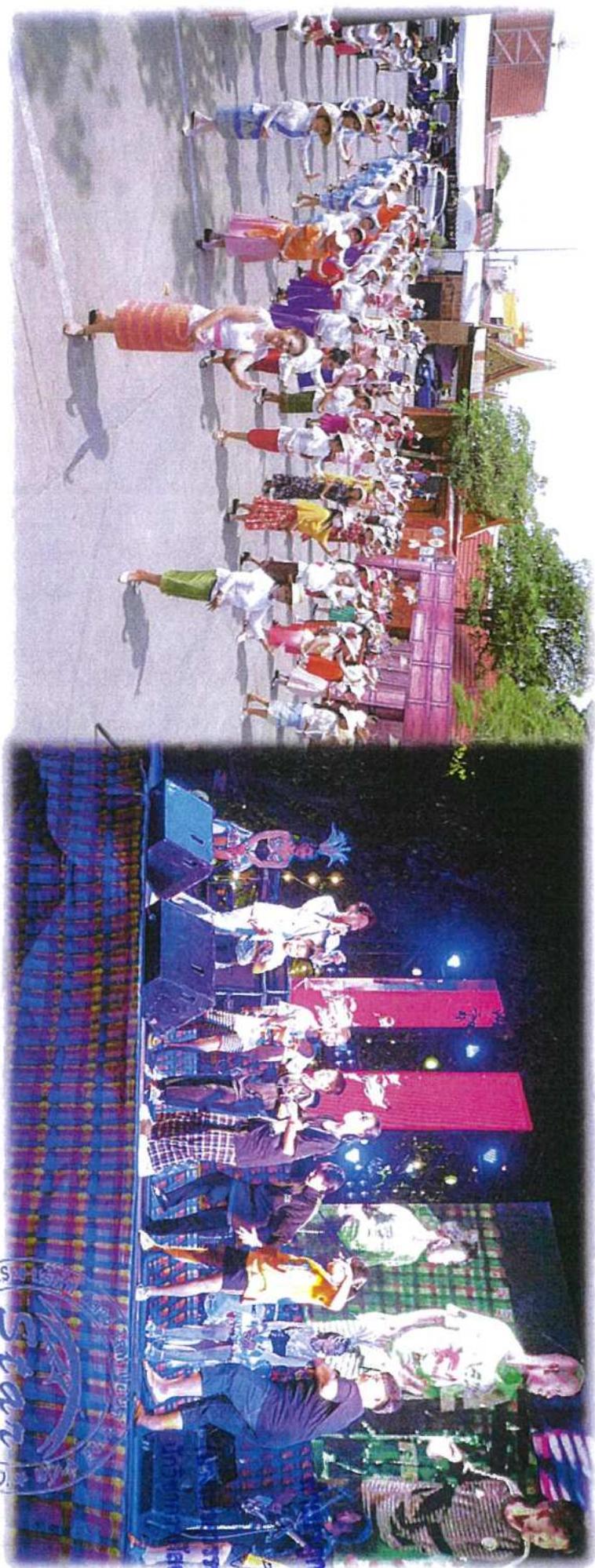
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจัด อาจหน่วยหรือพื้นที่ที่ไม่สามารถดำเนินการได้ตามความต้องการของผู้รับผิดชอบ



๑๗๖ ๓๔๙ ๑๗๖ ๑๗๖ ๑๗๖

การจัดโครงการประเพณีแห่งครอบครัวสังคมโลกฯ ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีการอุบายน้ำทางการดำเนินงาน ๑๗๖

๔. การจัดกิจกรรมการแสดงสดๆ ตามตรี มหรสพ ศิลป์ปั้นน้ำรรภ แสดงประเพณีท้องถิ่น



กานดา กาน
สหคุณภาพ

เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่...๒๐๑๙... จนถึง...๒๕๖๒

การจัดโครงการประเพณีแห่งครอบครัวอย่างส่งเสริมความมั่นคง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. การจัดกิจกรรมการสร้างเสริมภารท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอ ก่อนเดินทางไปร่วมพิธี “องค์บริษัทคุณนำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีคุ้มชาติพันปี”



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจหนีบเรียบเท่านี้เป็นทางเดียว หรืออาจมีการเพิ่มเติมแปลงได้ตามความเหมาะสม ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดๆ ก็ตาม

ภาคที่ ๑ จังหวัดกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์



การจัดโครงการประเพณีแห่งครอบครัวอย่างมีรอยสักความโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

๑. การจัดกิจกรรมสร้างภูมิปัญญา ศินค้า/ผ้าไทยทั่วไป ฯลฯ ตามที่ได้ระบุไว้



การจัดโครงการประเพณีแก่งคอยย้อมนร้อยสังเคราะมโดยกังหันวัดสรงบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีการอบรมทางการดำเนินงาน ดังนี้
 ๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การอกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซื้อมาราบบิ่น ร้านอาหาร OTOP (อาทิตย์ ผู้ติดกันดี OTOP/
 ผู้ติดกันดีในท้องถิ่นอื่นๆ)

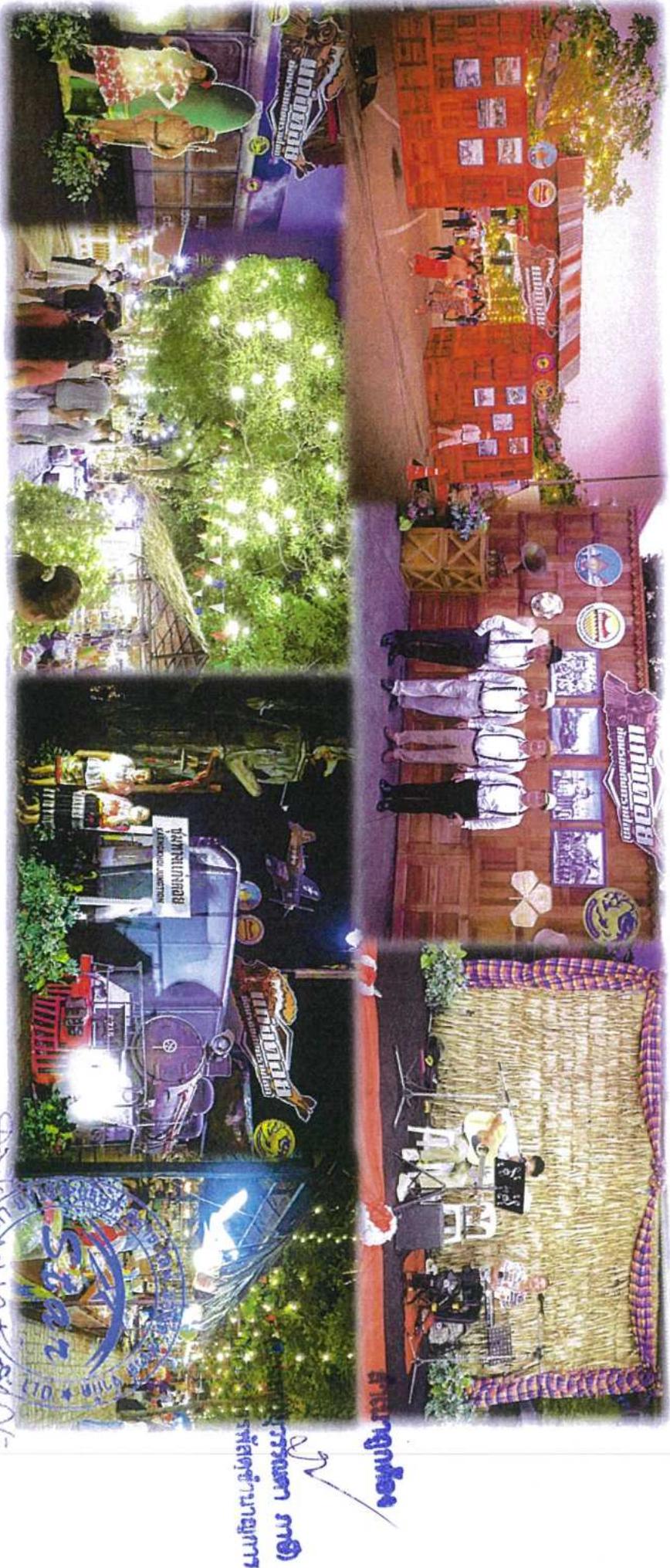


นางสาวอุกาลมาดา กะติ
 นักวิชาการพัฒนาชุมชน
 สำนักงานเขตเทศบาลเมืองบ้านแพ้ว

เอกสารนี้เป็นพยาน ถูกบันทึกโดย..... วันที่.....

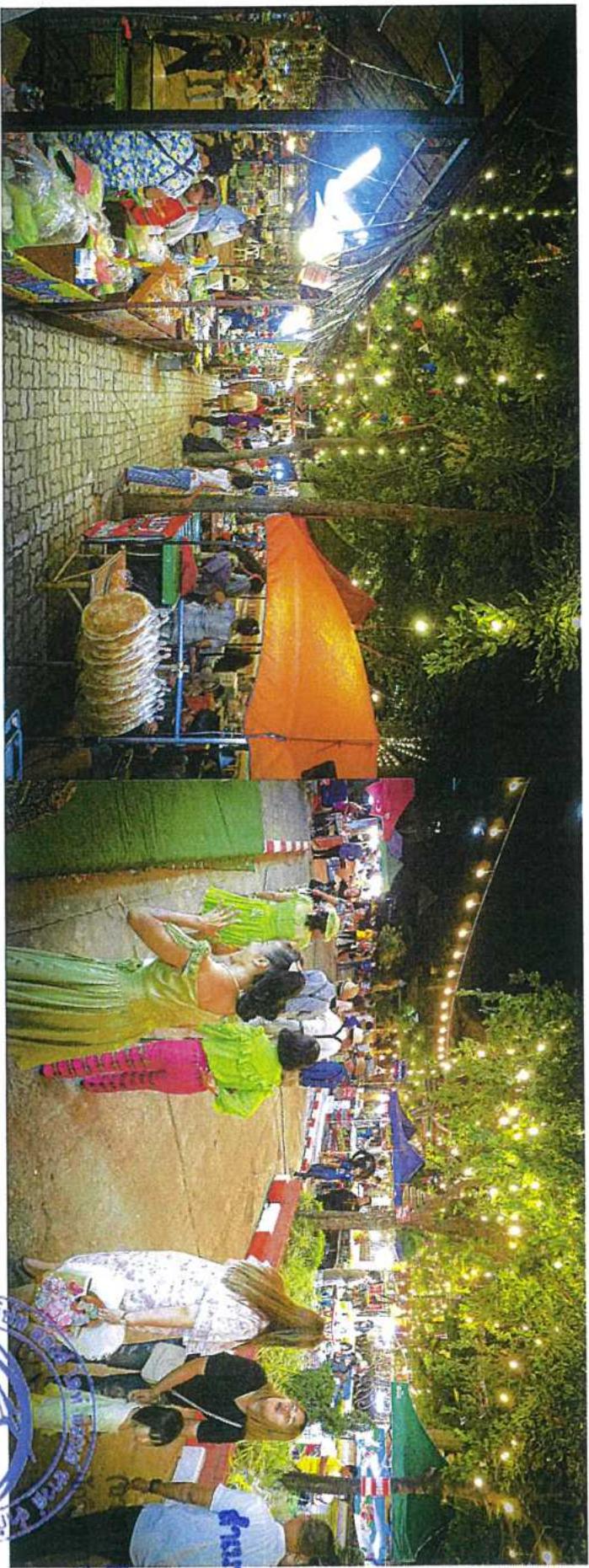
การจัดโครงการประเพณีแห่งครอบครัวอย่างสุขุมารมณ์หลังหัวดสรงบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับป้าย และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประดิษฐ์ทางเข้าฯ จัดทำจากไชยอนุปุต จัดทำจากส้มกรอบ ถ่ายรูป การดำเนินจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



การจัดโครงการประเพณีกำกอยย้อยนรอยสหกรรมโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. จัดทำเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พื้นที่ประดับประดาในภารกิจด้าน แหล่งบริโภคโดยรอบ



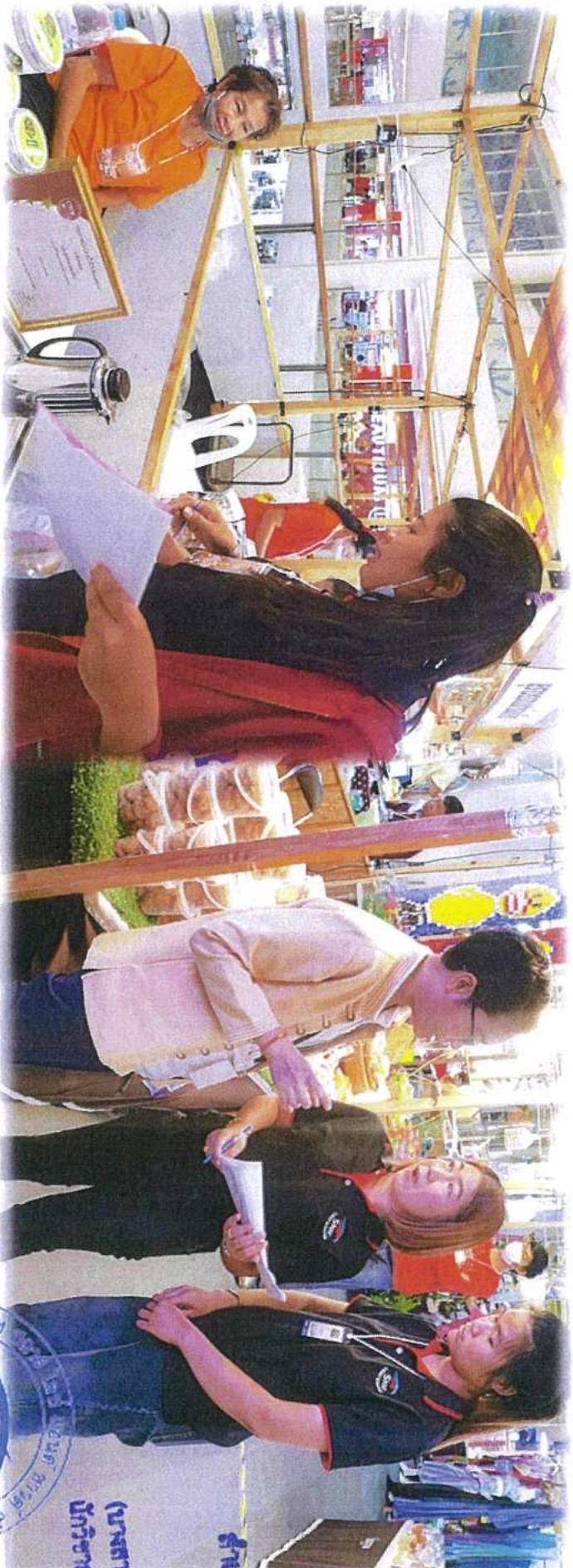
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการธิร อาจมีความเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม แต่จะคงไว้ให้ถาวรสุดๆ

การอนุมัติ
รักษ์สุขุมวิท

ผู้อำนวยการที่ปรึกษา ศัญญาฯ ที่..... พ.ย. ๒๕๖๘

การจัดโครงการประเพณีแห่งดอยเชียงร่อนรอยสักครามโลกลังหัวดสรษบุรี ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ โดยมีกิจกรรมการดำเนินงาน ๗ ข้อ

๑๐. วันนี้ความสำคัญในการดำเนินงานที่ได้ดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในเอกสารคำแนะนำที่ได้จ่ายให้กับผู้เข้าร่วมโครงการฯ จัดทำโดยบริษัทเอกชน จำกัด



นายมนต์ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจมีข้อเพิ่มเติมที่เป็นที่ไม่สามารถ
พิจารณาจัดการได้ในแบบเดิมๆ ดังนั้น ขอสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการตามที่



๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจำนำต้องออกแบบแล้วนำส่งอู่รูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เทมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการประเมินค่าคงเหลือของครามไมเล็กจึงหัวดีสรับประ ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย แหลกสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท่องเที่ยว และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตริมแม่น้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแห่งนี้ แหล่งอารยธรรม ประกอบด้วย

๑. ออกแบบแลย์เอาส์ออนไลน์ตามคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน

รีม Throwback Vintage ยื้องกลับเหตุสำคัญที่เกิด ณ แก่งคอย

งานแก่งครกอยู่ในร้อยสังคมโลกดี เป็นงานประจำปีใหญ่ ของเมืองแก่งครก ภายในงานมีกิจกรรมมากมายไม่ว่าจะเป็น

ตลาดขายสินค้าทุกชนิด การแสดงและเสียง สี เสียง และสีอ่อนสมทบด้วยความเงียบสงบ ไม่ให้รบกวนคนอื่น แต่ในส่วนของความเรียบง่ายนี้ ทำให้คนรุ่นเก่าที่รักการศึกษาเรียนรู้ได้ดี ด้วยจุดเด่นของสถาปัตยกรรมแบบไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรมแบบไทยโบราณ แบบอยุธยา หรือแบบทวารวดี ก็ล้วนแสดงถึงความงามทางศิลปะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่เหมือนใคร สถาปัตยกรรมแบบไทยนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถเชิงช่างของคนไทยในอดีต ที่สามารถสร้างสรรค์สิ่งที่มีความงามและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ไว้ให้คงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน สถาปัตยกรรมแบบไทยนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงความภาคภูมิใจและภูมิปัญญาของคนไทย ที่มีความภาคภูมิใจในการรักษาและอนุรักษ์มรดกโลกไว้ให้โลกได้เห็น สถาปัตยกรรมแบบไทยนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงความงามทางศิลปะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่เหมือนใคร สถาปัตยกรรมแบบไทยนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถเชิงช่างของคนไทยในอดีต ที่สามารถสร้างสรรค์สิ่งที่มีความงามและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ไว้ให้คงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน สถาปัตยกรรมแบบไทยนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงความภาคภูมิใจและภูมิปัญญาของคนไทย ที่มีความภาคภูมิใจในการรักษาและอนุรักษ์มรดกโลกไว้ให้โลกได้เห็น



๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้บัญชาต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เทมภะสม และสอดคล้อง ตามโครงสร้าง ประเพณีแก่ก่อจดหมาย นรอยสังคมโลก จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อสารมวลชน ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท่องถิน ผลิตภานส่วนรวมทั้งวิธีคิด น้ำใจ ประชาชน/ป้าสาว และเอกลักษณ์ความหลากหลายชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค่าย พื้นที่ออกแบบ ประกอบการพิจารณาในวันที่โสโนราดา ประกอบด้วย

๒. ออกแบบและนำเสนอในวันที่โสโนราดา ประจำปี ๒๕๖๘ เสียง และสื่อผสมพื้นที่ในการแสดง

การแสดงแสง สี เสียง อิปประวัติศาสตร์ ชุด “ย้อนรอยรำลึกสังคมโลก ดำเนินเมืองแก่งค่าย”

องค์ที่ ๑ ย้อนรอยเล่าขาน

องค์ที่ ๒ ประมบทสังคมโลก ครั้งที่ ๒

องค์ที่ ๓ ซุ่มทางรถไฟแก่งค่าย

องค์ที่ ๔ รำลึกสังคมโลก



สำเนาถูกต้อง

(นายสกุลวัฒนา กะบ
นักวิชาการพัฒนาฯ)

๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับเชิญต้องออกแบบแปลนสำหรับการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เห็นใจส่วนตัว และสอดคล้อง ตามไปด้วยการประพันธ์แก่ครอบครัวอย่างสุดความสามารถโดยจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสานผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมมีทั้งสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของ การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อดิจิทัล ศาสตร์ ศิลปะ ธรรมชาติ รวมทั้งวัฒนธรรมชาติไทย/ปักษ์ใต้และอาลักษณ์ความหลากหลายทางด้านศิลปะ ที่มีความน่าสนใจ พร้อมแนะนำ ประกอบด้วย

๓. ออกแบบหน้าเสนอนรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)



ก้าวไกล

นางสาวนฤมล กาน
นักวิชาการสังคมวิทยา





รถไฟ : รถไฟ เปรียบเสมือน ยื่นนำรอยสังคมโลก ครั้งที่ ๒ เส้นทางกรุงเทพ – วุฒาทางเด็กด้อย – กrongเทพ

วัตถุประสงค์เบ็ด : อนุสวรรษผู้ประสบภัยทางอากาศ สังคมไม่ลิตรังที่ ๒ ที่ชาวบ้านในชุมชนสร้างขึ้นเพื่อรักษาดินผู้อยู่อาศัย ให้เหตุการณ์ช่วงปลายสังคมโลกครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ เครื่องบินรบของกองทัพพัฒนามิตร ๘๗๔ ที่รณะเบดี้แก่งครอยซ์มีหารถปูนมาตั้งฐานท่าอยู่ ล่องเหลือสถานที่ราชกิจ ตลาด วัด บ้านเรือนประชาชนเสียหาย มีชาวแก่งคงอยและหากระถูกปูนเสียชีวิตจากเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นจำนวนมาก ญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตได้ร่วบรวมขอผู้เสียชีวิตมาไว้ภายในบริเวณวัดและได้ร่วมกันจัดสร้างอนุสาวรีย์ประดับภัยทางอากาศ สังคมไม่ลิตรังที่สองแห่งนั้นโดยประมาณชานชาลาแห่งเดียวได้ร่วมจัดพิธีรำลึกถึงผู้ประสบภัยทางอากาศ สังคมไม่ลิตรังที่ ๒ ในวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นประเพณีสืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน

นายส้าคุณ : เมืองແນກຄອຍຖືກອາງຫີພວນຮມືຕຣ ນໍາເຕີ່ມໃຫຍ້ບົນຮມມາທິງຮະເປີດໄສ ສັງຜລໃຫ້ສານທີ່ສານທີ່ລາສາກາຣ ຕລາດ ວັດ ບັນຮອນ
ເສີຍຫາຍ ພກຮ ແລະປະປະຈານ ບາດເຈີ້ມສິ້ນທາຍກິນຈຳນວນນຳກ ບຽດຕາງຢາຕີພື້ນວົງຈີ່ເຊົ້າວະນອ້ອງສູງຂອງຜູ້ເສີຍສົວິດ ໄປປຣຈຸໄວ້ໂນໜາ
ບຣິເວລັນວັດແກ່ງຄອຍ ແລະນຶ່ງຈາກເຫຼຸກກາຣນີຕັ້ງໆນີ້ຈົ່ງມາ ຈຶ່ງວັດສະບູຮ ສີກຳທຳມະດ້າວັນທີ ແລະມະຫຍານອອກຖືກປີ ເປັນວັນຮຳລືກປະວັດສາສັດ
ສົງຄຣາມໂລກ ຄຣັງທີ່ເ ທີ່ຮີ້ວ່າ ສົງຄຣາມມາເອົ້ມປູກພາ

ສື່ນຳຕາດ ດວມພໍມາຍ ຕົວ ດວມມຸນຄົງ, ດວມເຮັດບໍ່ຈ່າຍ, ດວມເຫຼີມແຈ້ງ, ມິຕະກາພ, ດວມພໍນພານ, ດວມ
ສື່ນຳຕາລ ດີວ່າສອງຜົນດິນຈະທຳໄຫ້ຮູ້ສົມນົດ ແລະຮູ້ສັກປອດວັນ



(୨ୟତ୍ତମାରିବା ପରି)

๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

๔. ออกนโยบายจัดทำและนำเสนองานแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งเสริมฯ)

ທະນາຄານອະນຸມາດ
ກໍາພະນັກງານ

ສຳເນົາ

(ນາຄາກາຊງວຽດລາ ລາຊີ)
ນັກວິຊາການພະສຸດຫົ່ານາມູນການ



สัมภาระที่ต้องการเดินทาง
อยู่ในชีวิตของคุณ ให้คุณเดินทางไปตามเส้นทาง
ด้านบันดาลธรรม ภาคใจธรรม แบบประเพณีและ
จิตพิธี ซึ่งสืบทอดกันมาตั้งแต่古以來

วิธีการสอนในครรภ์สร้างส่วนต่างๆ ทั้งระบบบริเวณและงานที่ต้องงาน

ขออนุญาต ผลสัมฤทธิ์ในการต่อไปนี้เป็น ครั้งที่ ๑

วันนี้เป็นวันที่ดีที่สุดในชีวิต

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านกิจกรรมสุด

๑. ผู้ปูจាจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ترั้งการติดต่อ โถงจัตุรัสเมืองทางการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโดยครุฑ์ที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้บริความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจัดจำแลกเล่าขานกันมาชั่วหลายศตวรรษ เป็นอนุสรณ์สถานเดื่อนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงกรามและภัยที่อดเดื่องราไว้สืบทอดของมนุษย์ไม่ดี ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจัดต้องเป็นน้ำการแสดงให้กับที่มีเชิงในภารตะแสดงโดยตรง และมีประสบภารตะด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมมายานพาแหรรป - ส่วน

นักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน

ดำเนินการแสดง (นักแสดงหลัก) จำนวน ๒ คน
ชาวบ้านห้องถิน จำนวน ๔๕ คน
ทหารค่ายอติศร จ.สระบุรี จำนวน ๔๐ คน
นักแสดงสมทบ (ทางบริษัทฯ) จำนวน ๓๘ คน

สำหรับดู

(นางสาวธาราภรณ์ กะ^{วิชัย}
นักวิชาการสสส.สำนักฯ)

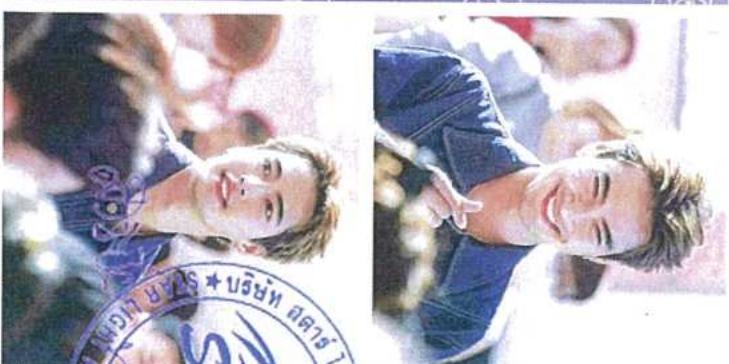
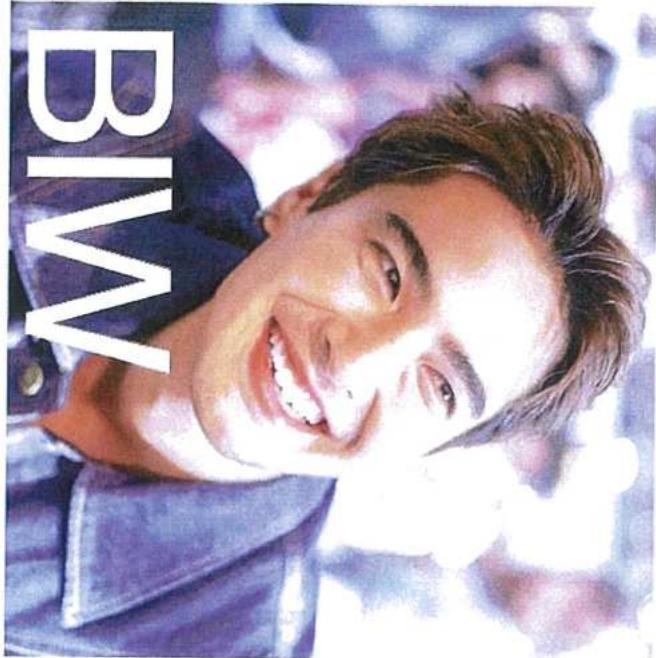


๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านการแสดงสด

๑. ผู้บุญเจตนาดังนี้ได้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเวทีทางการแสดงอยู่ในสัญญาณความเร็วที่ ๒ ซึ่งมี “ประสิทธิภาพ” ที่รวดเร็ว ลึกซึ้ง ตื่นเต้น น่าตื่นเต้น น่าประทับใจ ที่ต้องจำและเล่าขานกันมาช้านาน เป็นอนุสรณ์สถาปัตยกรรมเดือนในใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสังคม แล้วถ่ายทอดเรื่องราววิธีชีวิตของมนุษย์ในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดงไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีความสามารถในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดท่าเครื่องแบบต่างๆ ตามเครื่องประดับแต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมภานุพากเพร้า – สี

คุณณัฐพล ไรยาวงศ์



นายนานาสุข กานต์
นักวิชาการและศิลปินด้านภาษาไทย

นานาสุข

Weight: 70

Height: 178



ผลงานการแสดง - ลิซครร

- ราชานาวีทรัพ / ส้มใจเจ้าท่า / พ่อตุนปันโน ตอนหลวงปู่โธร่ายแต่จะ / บีศาจทรรศฯ / มือจูราชาชีวากห์ / สมบุตตุ麻亥ง / ราชเสือผ่าน / เสาร์ด / อาทัยเบดี / คุ้งสเน่ห์ / ร้ายเดี้ยงสา / โอมพะระยะไฟ (ยังไม่อนแอร์)

ภาพถ่ายครร

- ImmortalSpecies อमตະพິນຮີສຍອງ (๒๐๑๗)

- Siamcurse มนต์ดำสิงตาย (๒๐๑๓)

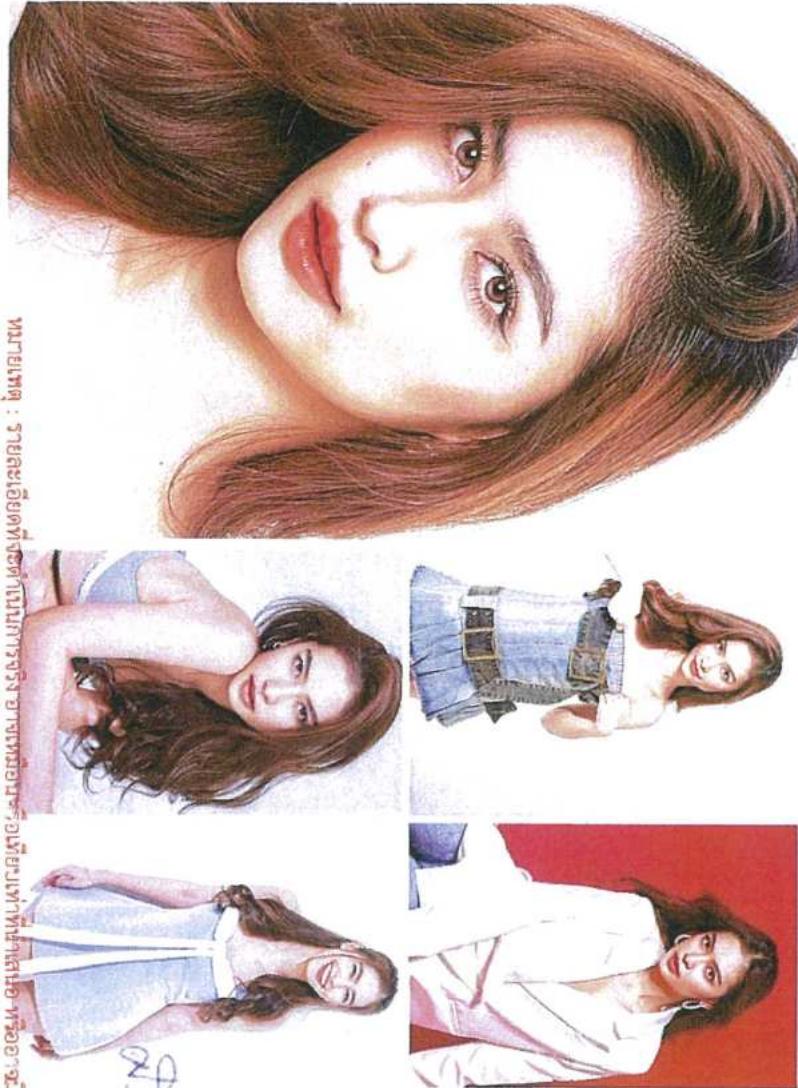


๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

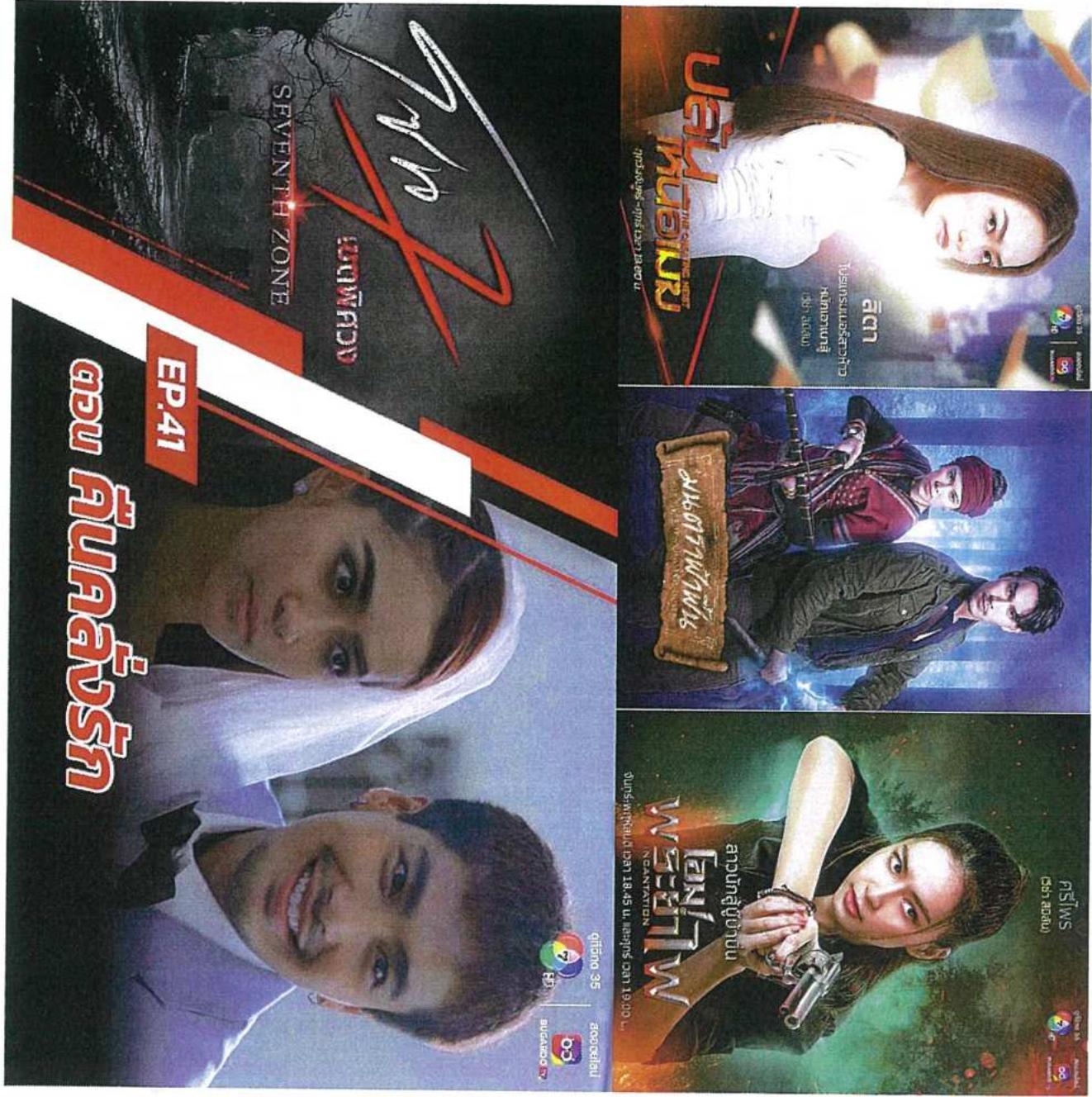
- จัดการและแสดง

๑. ผู้ริบป้ายจะต้องจัดให้มีการแสดงแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชีวิตประจำอย่างชาวแก่งคอย ที่ต้องจัดจำแลกเล่าขานกันมาชั่วหลาบ เป็นอนุสรณ์สถานเดือนใจคนรุ่นหลังให้รุ่นหลังภักดีของสังคม แหล่งท่องเที่ยวท่องเที่ยวที่มีมนต์เสน่ห์ ความงามไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๗๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดง หลักที่มีความสามารถในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย ครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมมายานพาหนะรับ – ส่ง

คุณสมิลัน เทมีวนิชย์



นางสาวธาราวดี กะรี
นักศึกษาชั้นปีที่ ๓
สาขาวิชาบริหารธุรกิจ



ผลงานการแสดง

- ลีซอ คร. มานะ ตราพื้นที่ ปั้น ซ่องฯ
- ลีซอ คร. บลังเงิน หนึ่งอุ่น เมฆา ปุ่งใจ
- ลีซอ คร. โอม พะระยะไฟ ซ่องฯ
- โฎษ พนากุสุศรี (ภาณุรัตน์) ๒๐๗๙
- โฐษ ธนา FWD ๒๐๗๕
- Nevea body lotion ๒๖๗๔ (Global)
- โฐษ -ton คืนคลิปเปอร์ ๒๕๖๘ **ผู้ชายที่ดี**

(บริษัทสื่อสารมวลชน จำกัด)
และสื่อสารมวลชน จำกัด
และบริษัทสื่อสารมวลชน จำกัด

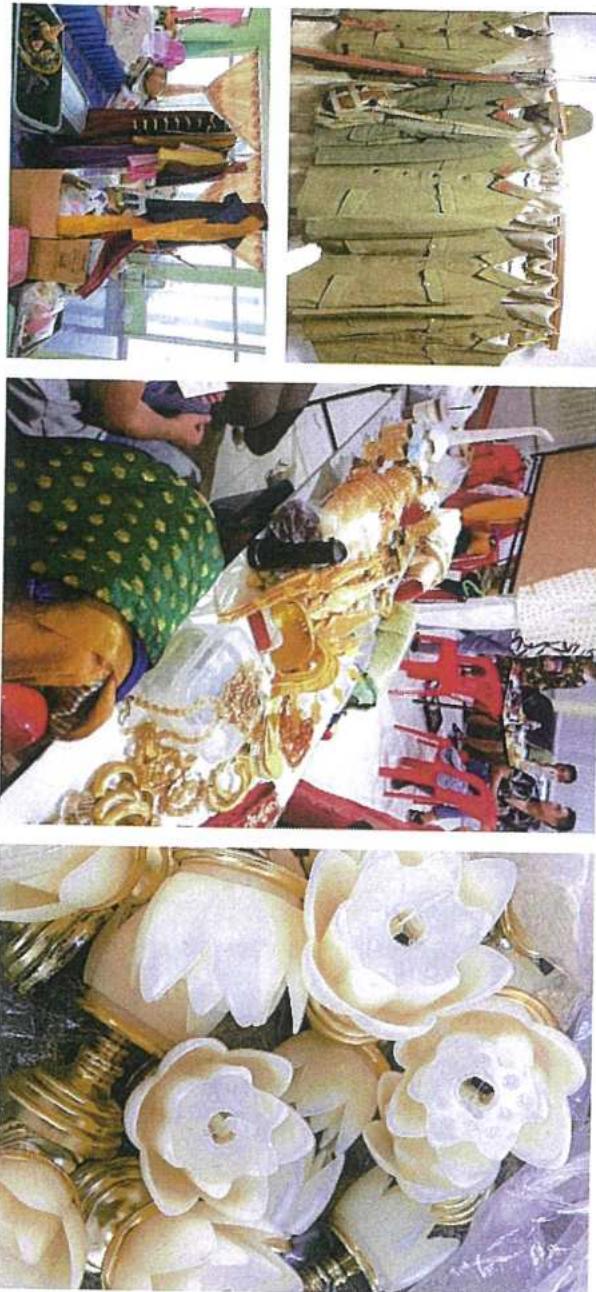


๔. งานด้านจัดการแสดง แหลมหรสพ

- จ้านการแสดง

๑. ผู้รับจำเป็นจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ถึงให้ผู้ตระารตรา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับงานแก่นักเรียนประสมภัยทางภาคในสมัยโบราณไม่เกิดรุ่งที่๒ ซึ่งมีผู้ประสานภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์มีเงิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวยกง่กอย ที่ต้องจัดจำแลกเส่น้ำตามก้ามมาชี้ลูกชิ้วหาง เป็นอนุสรณ์สถานเดือนในจันทร์หลังให้ราชหนังสือภัยของสัจธรรมและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของบุปผาในอดีต ความยานานั้นอยกว่า ๖๐ นาที จำนวนน้ำกําแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๗๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีความสามารถโดดเด่น แต่งกายแบบโบราณ แต่งหน้า ทำผม ว๊สตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พื้นอุปกรณ์ทางดนตรี - สี

เครื่องแต่งกาย/เครื่องประดับ/วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง



๒. งานด้านจัดการแสดง แหลมหารสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้บงบังชี้ดังนี้ได้ทำการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่ได้มาตรฐาน กับ นางสาวกิตติศรี ภูริษฐ์ ที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารป้ายเรือน ซึ่งเป็นภัย ประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจัดจำแลกเปลี่ยนกันมาช้าๆ ลูกช้างหลาย เป็นอนุสรณ์สถานเดือนในใจคนรุ่นหลังให้รณะหนัก Ding Kyi ของสังคม แล้วด้วยหอดเรืองราวดีชีวิตของชุมชนในอดีต ความงามไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนน้ำการแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นน้ำการแสดง หลักที่มีเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสปภารณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมพยายามพยายามรับ - ส่ง

แต่งหน้า/ทำผม



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านการแสดงสด

๑. ผู้ประกอบการแสดงต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ ตระการตา โดยจะต้องมีเครื่องขยายเสียงที่ได้มาตรฐาน ที่มีคุณภาพดี สามารถได้รับความตื่นเต้น สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นภัย ประวัติศาสตร์ของชาไม่เกิดอย่างที่ต้องจัดจำแลกเด่าขันกันมา ลูกช้างหลา เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ทราบหนักถึงภัยของสัตว์ธรรมชาติ เช่นเดียวกับสัตว์ของมนุษย์ในอดีต ความหมายไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๗๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงที่มีความสามารถด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พื้นที่จัดแสดงต้องแต่งตั้ง เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัดดูปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมรายงานพากย์นarrator - ส่ง

รายงานพากย์นarrator - ส่ง



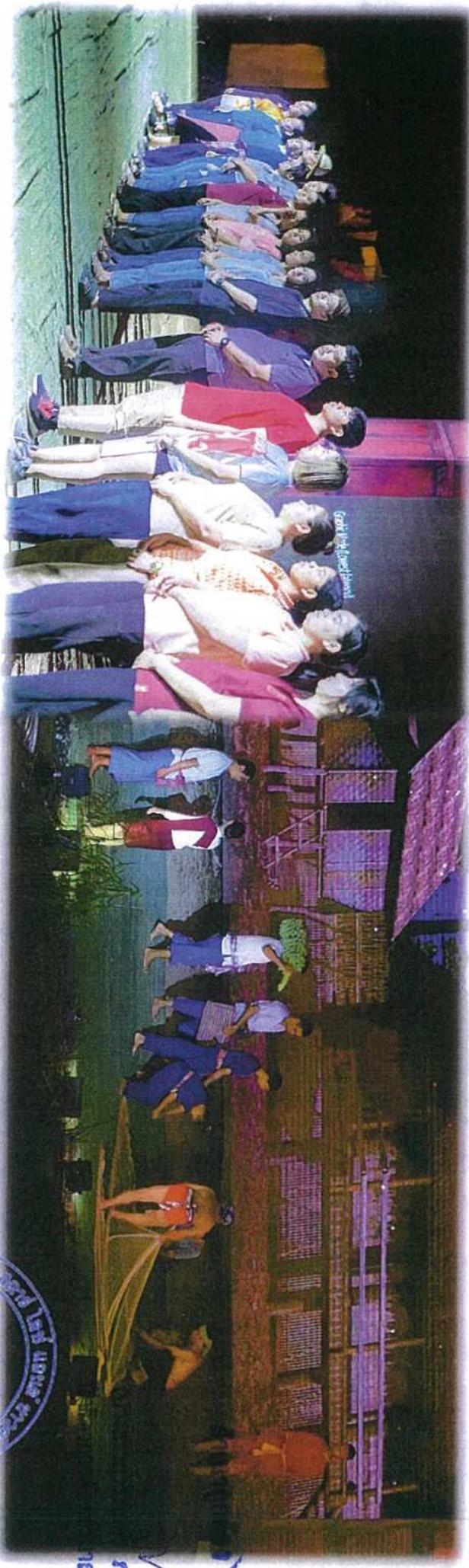
สำนักงานสตาร์
(มหาสารคามวัฒนา กานต์)
นักวิชาการสังคมวิทยาฯ

เอกสารแนบท้าย สัญญาฯ ที่... พ.ก. ๑๔๘

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ดำเนินการแสดง

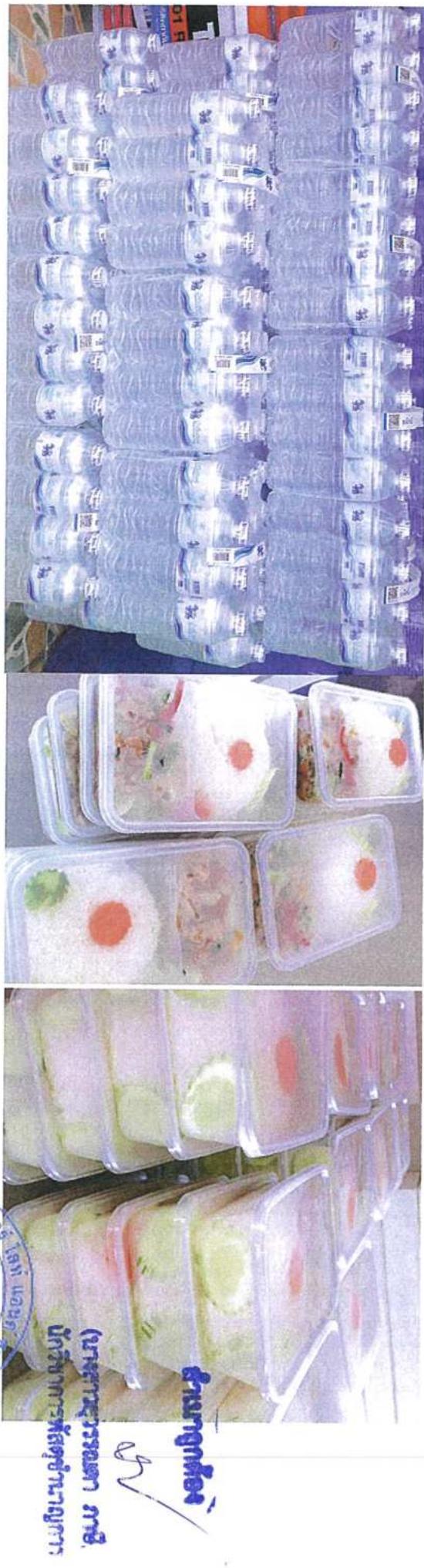
๒. ผู้รับจำจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับแบบประพันธ์ และต้องมีการซ้อมให้ดี กอบ “นิ่ง” ๙ เมษาคม ๒๕๓๗ - ๙ เมษาคม ๒๕๓๘ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านการแสดง

๓. ผู้รับใช้จะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงน้ำดื่มและผู้คนจำนวนมากน้ำดื่มในวันที่การซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านการแสวง

๔. ผู้รับจำจะต้องนำเงินอุดหนุนเรื่องการแสดงที่เป็นเงินอุดหนุนสำหรับประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองน้ำท่า จังหวัดปัตตานี สืบสื้อการแสดงมาสัก สี่ เสียง และสืบสื้อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

“ย้อนรอยรัฐกิจสังคมรามโลก ดำเนินเมืองแห่งความอยู่ดี”

七

ນາມເມືອງໄກຍະໂຄຍ

บริรักษายัง : ท่านผู้มีเกียรติที่ได้มาเยี่ยม สำนักเรียน จังหวัดสระบุรี แต่ครั้งนี้ได้ติดภาระ ได้เป็นแม่หล่ออาชญากรรมที่รุ่งเรือง เป็นเดือนแคน รอบชาติการเมืองที่ประดับด้วยศรัทธา มีอยู่สิ่งหนึ่งของมนยาานาน เป็นแบบหลัก สีสันงามประเจิดเฉิด วิจิตรมากหลายเชื้อภาษา แต่เมื่อถึงเดือนที่ควรค่าแก่การศรัทธา เพื่อร่วมความภาคภูมิใจ อันทรงคุณค่าของตนและน าไปสอนนี้ องค์กรนี้ริบราส่วนเจ้าหน้าที่ดูแลศรัทธา ขอเชิญท่านผู้มีเกียรติ ทุกท่าน ร่วมม า นิบทาประพ่องอบแสง สี เสียง อิปประภาติดต่อสัมภาษณ์ ให้ทราบ

ଠିକ୍ “ଯେଉଁବେଳେ ରାଜିଶବ୍ଦରେ ପାଇଲା ତାହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ନାହିଁ”

(දානුවල ප්‍රාග්ධනය)



ສຳພາບຖຸທີ່

“ ยื่นขอรับร่างสิ่งแวดล้อม ดำเนินเมืองได้ด้วยดี ”

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แมสฯ	อาชีวศึกษา
องก์ที่ ๑ ยื่นขอรับร่างสิ่งแวดล้อม	<p>บริษัท - ไม่อดีตนาโนมาแล้ว ณ ที่แห่งนี้ เดชะวุทารังสี “ พลางหน้า ” ท้องดาวผ่านมานี้ ป่าสัก หะลุผ่านภูเข้า เล่าเสียงหน้าใส่สูง จากราษฎร์ “ ปีงพม่า ” เพื่อใช้ในการสังคրามของราษฎร์ มหาอันชา เส้นทางรถ “ พลางหน้า ” เป็นความทรงจำที่ทรงคุณค่า ตั้งแต่คราวเมื่อสมเด็จพระปิยมหาราช ทรงดำรงให้สร้างเพื่อความเจริญทางการคุณนาคม เพื่อความสะดวกทางสัญญาของชาวประชุม ยังมาซึ่งความรุ่งเรืองของชาวแก่งคอย จนกล้ายเป็นศูนย์กลางการขนส่งสำคัญ (ถนนรีบุรีเปลี่ยนเป็นถนนเต้น เสียงหวุด ยะเบิด) จนวันนี้ ทางรถ “ พลางหน้า ” ได้ก่อให้เกิดศอกน้ำภารมีครั้งใหญ่ เมื่อ “ พลาง ” แห่งสังคโลก “ ได้นำพา ” ให้ระเบิดจากผ่ายสัมพันธ์มีครั้งหนึ่ง ทางรถ “ พลาง ” ได้ก่อให้เกิดภัยในวันนี้ จึงต้องยกเลิก “ พลาง ” ไม่สามารถเดินทางไป “ พลาง ” ต่ออีก ต้องเดินทางไป “ พลาง ” ใหม่ จึงต้องแก้จุดอย สร้างบ้านและบ้าน ครอบครัว “ พลาง ” เสียอย่างมาก manyay บรรยาย - (เสียงสแนร์) ของบ้านโดยวิธีดังนี้</p> <p>ในการปั้นจุ่นดังนี้ได้มีการจัดงาน แก่งคอยย้อนร่องรอยศรีราชาโลก ปีน ใบวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี เพื่อรำลึกถึง ผู้ชายชนม์ แล ทุ่ม犠牲ตน ภัยในศรีราชาลีมเดือน (เสียงสแนร์ต่อเนื่อง)</p>			


สำเนา
(นางสาวอุดรรัตน์ กฤษณะ)
นักวิชาการพัฒนาชุมชนฯ

“ข้อมูลอย่างร้าวสูงครามโอลิ ด้านมืออาชีวะ”

3

องก์ที่	หมายเหตุ	การแสดง	ผล	เอฟเฟค
	<p>บรรย. - (เสียงนำหลัก - เพลงสายนำ)</p> <p>เมืองแห่งศรัทธา คืออัลเเกอนหนึ่งในจังหวัดสรีบูรี ที่มีความโดดเด่น และดงามในทุกๆ ด้าน คำว่า แก่ง หมายถึงหินที่งดงามและมีเสน่ห์ ที่ปรากฏตามลักษณะ หรือ เมฆต่างๆ คำว่า คลอย คือการรอ “ไม่เว้าจะเป็น รอเมืองสีหาย รอยานพากหะต่างๆ รวมคำว่าแก่งคลอย จังสันนิษฐาน ว่า บริเวณแก่ง หรือ ใจหิน ที่มีผู้มาบูรณะ หรือ เรือโดยสารที่จะเข้าไปหรือ ล่อง ตามล้าน้ำป่าสักสายที่ล้าน้ำป่าสัก จังถือได้เป็น สายเดือดใหญ่ เส้นหนึ่งที่หล่อเลี้ยงซากไทยภาคกลาง และ ชาวดรรบุรีที่อยู่มา</p>			
	<p>(ดูนตรีค่า)</p> <p>บรรย. - (ดูนตรีนำที่ “ยิ่งใหญ่” ดูนตรี “ดี”)</p> <p>ประวัติศาสตร์ คือเรื่องจริง ที่เกิดขึ้นในอดีต ประวัติศาสตร์ ของทุกชนชาติ มีเรื่องราวที่โลกได้ตีบิดความเป็นมา แหล่งความ ยิ่งใหญ่ของทุกชนชาติ (เสียงระเบิด เอฟเฟคระเบิด)</p> <p>ทุกประวัติศาสตร์ มีหลักฐาน และบทบันทึก รวมถึงเรื่องราว ของสังคม ความ... คือบทบันทึกส่วนหนึ่ง... แห่งการสร้าง อาณาจักร... สร้างชาติ</p> <p>บรรย. - (ดูนตรี) ทุกประวัติศาสตร์... ต่างมีจุดเริ่มต้น และสิ้น ดือ จุดเริ่มต้นส่วนหนึ่ง แห่งประวัติศาสตร์ของสังคมมนต์ แผ่นแม่นดิน แห่งน้ำ (ดูนตรี)</p>			

ภานุกูล

นักวิชาการสังคมวิทยา
นักวิชาการสังคมวิทยา



“ข้อเสนอรำลึกสังคมโลก ดำเนินเมืองภัยจดหมาย”

เอกสารแนบท้าย สัญญาฯ ต.๑๒๓๔ ๗๙๙๙ ๘๘๘๘

องค์กร	บทบรรยาย	การแสดง	แสดง	เอกสาร
บร Riley - แสดงจะวันทางท่าของเพื่อนร่วมกันจดหมาย เมื่อวันที่จด เขียน บุคคลที่มีส่วนร่วมอยู่ที่ก่อเรื่องนี้ ได้รับผลกระทบในหลังรัฐบาล ที่แล้ว แห่งประมวลราชฎีร่วงศรี	(ตนหรือรัฐบาล ดำเนินการตามที่ระบุ ตามที่ได้รับแต่งตั้ง ตามที่ดูแล ชาวบ้านโดย ทำบุญ ตักบาตร ด้วยการเล่นเด็ก) (เสียงจ้องแจ้งและ ไม่ติดตาม ความต้องการ ความต้องการ)	สมหมาย - ฉันได้เข้าสังคมรวมกันทั้งหมดที่มีความต้องการ รวมกัน หลักผู้นำทางประเพณีเดียว ด้วย นักศึกษา ฉัน นักภารกิจที่บ้านเมืองเราโดย สมหมายกล่าว สรัสวดี - ขอให้มีมนต์รักในเด็พวาราชาไทยที่ได้เคย สมหมาย - ไม่ได้นะครับ สรัสวดี มีนาจจะมีระเบิดมาลงที่บ้านเรา สักวัน ตายตัว ร้านขายส่งของคุณสรัสวดี อาจจะไม่รอดชีวิต นักศึกษา สรัสวดี - เอาน่า สมหมาย ใจเย็นๆ แต่ว่าไปมั่นก็เกิดตัวเรื่องดู อย่างนั้น ตกอุบัติใจไปก่อนดีกว่าครับ (ไม่เสียงจากเดียวกันเดิมๆ) (ผู้ใหญ่บ้านเดิมๆ)	สำนักงานที่ปรึกษาฯ นายสถานธรรมชาติ กานต์ นักวิชาการสังคมวิทยาฯ	การแสดง



“ข้อเสนอร่างสังคมโลก ดำเนินเมืองแบบอยู่อาศัย”

เอกสารแนบท้าย สัญญาฉบับ..... พ.ศ. ๒๕๖๔

๕

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	ผล
๑ พ่อผู้ใหญ่	สรีสวัต - เรากำงดอย ก็ต้องรอๆ ให้ทางการกันต่อไป และ ผู้ใหญ่ - ใจร้าย รักษาตนกันให้ดี ถ้าไม่ได้จาก ทางการจะรบมานะเจ็บปวดมาก (ดูตัวคุณ)		
องก์ที่ ๒ ปฐมบทสังคมโลก ครั้งที่ ๒	บรรยาย - เมื่อมีความสุขสงบ มาเข้ามาในชีวิต ก็ย้อมไว้การ เปลี่ยนแปลง เข้าสู่สุขดูเหมือนสังคม ความสันติสุขของโลก ต้องดึง ^{ดึง} ความดีงามในชีวิตอย่างหนึ่ง แล้ว หัวใจเวลาบันทึก อุค ^{อุค} สังคมโลกครั้งที่ ๒ ที่อบตัวในมนุษย์ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ หลังจากเยือนมนุษย์โลกโดยทางสายฟ้าแลบ เป็นเหตุ ให้ประเทศไทยต่างๆ ในมนุษย์ เข้าสู่สังคมอย่างรวดเร็ว การสืบ แบบเป็นสองฝ่าย คือ ฝ่ายอักษะประกอบด้วยเยื่อรัมนี อิตาลี สหปุ่ และฝ่ายสัมพันธ์ มีตระศิล อังกฤษ ฝรั่งเศส รัสเซีย จีน และ สหราชอาณาจักร	การแสดง	ผล

นายสหราชอาณาจักร
ได้รับการอนุมัติ
ให้เข้าร่วมการเจรจาฯ



“ ยื่นรองรับสำลีสังคมโลก ดำเนินเมืองแก่จดหมาย ”

เอกสารแนบท้าย ตัญญากันว่า.....
..... “ ไม่... ไม่... ไม่... ”

๖

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสดง	อ�픽ค์
	<p>บรรยาย - ณ กรุงโภเกียว (จนตรีปุ่น ราษฎรออกชากรชั้นจด) โภเชษ - สูกผู้ชายปุ่นมากคนมีหน้าที่ ปากป่องรักษาศักดิ์ศรี เกียรติยศ ของชาติ และอย่างดี สมเด็จพระเจ้ารัชกาลทรง อาทิตย์อหิญชัย โปรดไปบูรณะป่า ยังทุกแห่งทั่วพื้นที่ราษฎร์ จงนำรัง ก้าสิ่งของเรารา ต้องเข้าสู่ประเทศไทย เพื่อเป็นทางผ่านไปยัง อินเดีย¹ กองอันดุจของเรา ก้าสิ่งเข้าสู่เดอาเซียนทั่วหมู่ดิน โคงาร์ นายต่องซวย ฉัน ทำภารกิจให้สำเร็จ</p> <p>โคงาร์ - ใช่ พากผุดตรวจก้าสิ่งพลอย่างพร้อมสรรพ แล้วครับ ท่านผู้พูดโภเชษ พากเราเดินทีพ (ตามตรีคัน)</p> <p>บรรยาย - ต่อมานี้มีสถานีจากประเทศทางตะวันตกได้เจ็บแก่ ทาง รัฐบาลไทยว่า บ้านได้เกิดมหาสงเคราะห์และเสียหายแล้ว ให้ ให้ยกกระเบื้องหินอหิญชัยมาหินอหิญชัยอีกครึ่งหลา² (ตามตรีที่ตั้งเดิม)</p> <p>บรรยาย - (ตั้นแต่นั้น) สถานการณ์ในเมืองเป็นพิษกันขึ้นปุ่น มหาอำนาจจีนเมืองเอร์เซย์ซึ่งร่วมมือกับเยอรมันได้ประกาศจัดตั้งอาณาจ ใหม่ในเมือง เรียกว่า ด้วยการข้อต่อ หรือ พลชาติ ตะวันตกเจ้าอาณา นิคมออกปฏิการขยายอาณาจัตด้วยการสรุกรากนั้นและจีน ก่อน จะขยายอิทธิพลมาสู่อินโดจีน (ตั้นแต่นั้น) ประเทศไทยได้ประกาศ นโยบายเป็นกลางไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายเดียวเพื่อเริ่มต้นสักคราฟ ด้วยการ ประกาศรายไว้ ปฏิบัติตามความเป็นกลางเข้ามือวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๗</p>			
	<p style="text-align: center;">นายสุรศักดิ์ กานต์ บริษัทฯ การพัฒนาธุรกิจพาณิชย์ </p> <p style="text-align: center;"><i>นายสุรศักดิ์ กานต์</i></p>			

“ข้อมูลอย่างร้าวสังคมโลก ด้านเมืองและจังหวัด”

เอกสารหมายเลข ๗ ผู้รับผิดชอบ: ผู้อธิการบดี ผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการ

7

ลำดับที่	บทบรรยาย	การแสดง	ผลลัพธ์
๑	<p>บริษัท - แลซาลีอาเร่อมคริสต์ศาสน์ที่ประวัติศาสตร์ชาติไทย ต้องยกให้ เป็นเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๘๙ ก็ต่างก็คิด “น่าท่าทางของคุณพระเจ้าคริสต์ได้ยกพลเข้ามาปก จ้าวทางภาคใต้ ของไทย (เสียงปืนกัด ระเบิด เสียงยิงต่อสู้) จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร นครศรีธรรมราช สิงห์ලักษ์ เป็นต้น (เสียงยิง เสียงระเบิด ตอบneong) ยุ่งเหราไฟกระบอกอย่างเต็มสานมาตรฐาน ทำให้พื้นที่ปูนที่เกรียงไกร ไม่สามารถยึดพื้นที่ได้โดยง่าย จนกราฟท์แม่ทัพญี่ปุ่น เข้าพบกองพล. ป. พิบูลย์สังคมรุ่มนตรีขอใจไทย เพียงขอให้ “เป็นทางผ่าน” โดย รับปากว่าจะไม่แตะต้องทุกอย่างของไทย เพียงขอให้ “เป็นทางผ่าน” ไป พม่า และ อินเดีย เท่านั้น (ภาพจอมพล ป. ขึ้นยอด เสียงระดมเนื่อง) ทำให้นายกรัฐมนตรี จำต้องยอมให้ญี่ปุ่นใช้ประเทศไทยเป็นทางผ่าน เพื่อรักษาความปลอดภัยของประชาชนในชาติ同胞 (การรับส่งปลด ต.แมตรีคุ่)</p> <p>บริษัท - จางนวนหางรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลย์สังคมรุ่มนตรี ได้ออกประกาศแก่พนักงานชาวไทยให้รับทราบโดยทั่วไป ญี่ปุ่นจะเป็นมิตรที่ดีต่อตนไทย จะไม่เสียทรัพยากร้ายได้แก่ชาติไทย จึงนี้ “ทำจากไป” ทั่วประเทศอย่างรวดเร็ว รามถึงชาจังหวัดสรษบุรี (เครื่องเป็น จำกขาวไปญี่ปุ่น)</p>		
	<p>นายสันติชัย ภานุ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตฯ ลงนาม</p> <p>นายสันติชัย ภานุ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตฯ ลงนาม</p>  	การแสดง	ผลลัพธ์

“ยื่นขอรับรองสิทธิ์สูงสุด ด้านความมืออาชีวศึกษา”

จด��ท	บทบรรยาย	การแสดง	ผล	หมายเหตุ
บริษัท -	และเหตุการณ์ไม่คาดคิดเกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ กองทัพญี่ปุ่นได้เปิดการโจมตีพิรลห้าเบอร์ในรัฐบาลของ สหราชูปเบริกอย่างสาวยังไงแลบ สหราชูปเบริกถูกบังคับให้เข้าสู่สงครามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้			
(การรับ และระเบิด (ไม่มีการแสดงให้เชื่อฟัง) กล่องมาร์ช ตันเด้น) ในวันเดียวกันนี้เองกองทัพญี่ปุ่นได้ทำการบีบแหนบุก ในเอเชีย แปซิฟิก รวมกันทั้งหมด โดยตั้งแต่ เกาะสมุตรา แหลมมาลายู สิงคโปร์ หมู่เกาะชวา และบอร์เนีย รวมทั้งการบุกรุกประเทศไทยโดยไม่ได้ประกาศสงครามล่วงหน้า ประเทศไทยจึงเข้าสู่สงครามโลก ครั้งที่ ๒ อย่างไม่ทันตั้งตัว				

บรรยาย - (ตั้มเต็มเสียงเดินทัพ ทหารญี่ปุ่น) นับจาก กองญี่ปุ่นได้ เปิดแผนการรุปะบันและอุดหนุน (ตั้มเต็ม) ญี่ปุ่นวางแผน ดำเนินการสร้างทางรถไฟจากไทรไปสู่พม่า เพื่อ การล้ำเสียง่ายที่สุด จึง นำ ภารชาติอาฆาจของกองทัพญี่ปุ่น ต้องใช้ กำลังคนอย่าง มาก หมาย กรรมการ และเชลยศึกสัมพันธ์ร่วมกันในการต่อสู้ แม้จะ นำ เป็นจำนวนมากตามหาศัลเพื่อมาสู้รบ ไฟเขียวต่อ ระหว่างไทยกับพม่า



นายสุกฤษฎ์
มนต์
นักวิชาการทดสอบภาษา
ภาษาไทย

“ยื่นรอยร้าวสีครามโลก ด้านในเมืองแห่งความ”

เอกสารหมายเลขที่... ๑๗๔๖ ๙๘๘๘

๙

องก์ที่	หมายเหตุ	การแสดง	ผล	อ�프ช
๑๕๗๗ ๓ ชุมทางรถไนแกงคอ	<p>เช็ต - นั่ง ผู้พนักงาน นายหหารนหงส์รองศรีสมเด็จพระเจ้ารัชกาลที่๙ ปูน รังษณาเจษฐ์ต้องไปรับหน้าที่ที่พะซองราได้ก้าวผ่าน พวงมาลัย เหล่าเชลยทั้งหลาย จงสร้างทางรถไนแกงไห้เสร็จ ภายใน เวลา ๑๙ ชั่วโมง เนื่องจากนายจงคบกุ่มพากมันให้ดี อย่างให้บกพร่อง ใจเข้มงวด ไม่ว่าพากษาตยจะบานเดียว ล้มป้ายเพียงรากต้องท้าวๆ สร้างทางรถไนให้เสร็จตามกำหนดโดยเคราะห์ นายนจนา ก้าลังส่วนหนึ่ง ไปคุ้มครองชุมทางรถไนแกงจุดอย ทั้งหมดสรงบุรี เผรากะทันฯ เป็นสุขารถสารที่รสำคัญ เราจะให้เข้าศึกษาดูดี จงทำหน้าที่สำคัญ น้อมย่างเครื่องครืด</p> <p>โคลาโกร - ครรภ์บ่ม ท่านผู้พ่อ ผู้ชายทำหน้าที่ให้ดี</p> <p>(ดันตรี สแมหน)</p> <p>บรรยาย - ความสำคัญของ เมืองสรงบุรี นี้ ทวีปนั้นตามลำดับ แต่ ที่เด่นชัดคือ ในรัชสมัย ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอนันตนาขุมหิดล “ไดกิດ สังครวมโภครังที่ ๒ (ภาค ๕ ปีนจก) หรือมหาสังครวมและเชียงบุรี ปูน ปูนไธ่ ใหญ่เป็นฐานที่ตั้งหลักอยู่ที่ราชบุรี ทัพญี่ปุ่นได้สร้างทาง รถไฟฟุ่มหบงของปลาดุก ผ่านเส้นทางภูเขาญี่ปุ่น ที่แม่น้ำแคว ที่มี ปลายทางไปรัฐพม่า (ภาคสัมภารามโภค แล้ว สะพานแม่น้ำแคว) โดยเกณฑ์เชลยศึก ผู้ซึ่ง ชาสิงค์ปร์ และ มาเลเซีย (เสียงปูน - รูเบิด - เครื่องปืนใหญ่) ผู้นำปูน รับกับผ้ายืมพันธมิตรอยู่เสมอ โดยที่ผ้ายืมพันธมิตรได้</p>			

มหาสารคาม
บ้านบริการพัฒนาชีวิตบ้าน
บริษัทจำกัด



“ ยื่นขอรับสัมภาระ ” ด้านในเมืองนอก ”

10

เอกสารของ “ บัญชี ” ของ “ บริษัท ”

องค์กร	บทบรรยาย	การแสดง	ผล	ไฟฟ้า
	<p>ให้เครื่องบินโดยสารเดินทางตามจุดที่ต้องการเดินทางไป ประเทศไทยอยู่บ่อยครั้ง (เสียงตอบอุ่นๆ)</p> <p>ชาวจันปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ด้วยเมืองมากดังค่ายเป็นจุดที่ต้องการเดินทางไปสายสายน้ำด้วย ที่พูดปูนจังคลื่นกันลังเหตุให้เดินทางจากไปได้โดย ใจอาหัง มาคุ้มกันญามทางรถไวน์เดินทาง จากผู้เดินทางพัฒนาดี (จนที่เดินทางปูน-พัฒนาเคลื่อนพล)</p> <p>บริษัท - ให้ออกองการเดินทางไป สร้างความตื่นเต้นแก้ผู้พำนัชเป็นอันมาก ด้วยชานดังค่ายคุ้นชินกับที่พำนัชต่างชาติ (จนที่รีคัน - มีเสียงซ่องแซงจอมใจ ในปูนปันแลซ เสียงความนิหาต่างๆ)</p> <p>โศกาโน่ - ใช้อย่างไรใจไปครับ พนักงานเดินทาง ผู้มีรอยเลือก ใจดี โศกาโน่ เรียกว่าโศกาโน่ เกิดครับทางกองทัพปูนปันของ เราก็เดลงมติเข็นสัญญาธรัฐบาลให้ ให้ไทยเป็นทางผ่านสู่พม่า และ อินเดีย เรายังคงติดต่อกัน พวกราษฎร์พม่าคุ้มครองญามทางรถไวน์ จุดเดียว จางซี ศรีก ฝ่าตัวเดินทางเดินทาง ไปร่วมใจกันสักพักใหญ่ๆ</p> <p>สมหมาย - อุปฯ หล่อเชียวนายพาณิชย์ปูน มาอยู่่นานๆ ก็ได้ “ ใจผู้อย่าง (ลักษณะเสียงความวิงตามกันมาก)</p> <p>สรัสวดี - มองคล หยุดนั้น พอกาให้หยุด อย่างหนึ่งนะ มังคล - จังกิจปูนได้ แบบ (ใจไปชนโศกาโน่) (มังคลลืม ทำรู้ปูนคุ้มกันโศกาโน่)</p>			

“ย้อนรอยรำลึกสังคมโลก ด้านนิยมอ่อนแง่คดอย”

ตราสารนนทบุรี สัญญาฯ ๒๐๑๗ พ.ศ.๒๕๖๐

องค์พี่	บทบรรยาย	การแสดง	แมสฯ	เอฟเฟกต์					
พหารปีบุญ - เธีย “อีเดกน้อย” เดินไม่ถูกตามมาตรฐาน ร้องหน่อย เด็กๆ ทำๆ จะตอบ	สรัสวดี - พากุณนั่งเล่น หยุด อ่านภาษาอ่านจินเส้นผ่านศูนย์กลาง เนื่องจากทาง - พอ เดอะ ชีโน่ โน้ส เกาะ เด็กคนนี้เข้ามามาได้ตั้งใจ (ประคองมองคลิปนี้)	พหารปีบุญ - “อี(รักนับแล้ว)ครับ	โคงาร์ - “ไม่เป็นไรนะพี่ ลูกเขี้ยวเสีย(อาเมือสูบห้าม)	มังคละ - ผู้ชาย ๓ ๔ ๕ ๖.. โพธครับ (เสียงกล่าว) ผู้ชายได้ตั้งใจ โคงาร์ - อย่างลักษณะพี่โคงาร์ นี่ พี่เห็นเข้มมากให้) มังคละ - ขอบคุณครับ พีคงาร์ นัดอี๊ด โรคระบาด โคงาร์ - เรียกว่าซื้อโภภัย ที่ปีบุญบ้านของพี่นิยมกันกัน ลองกินดู อร่อยมากๆ	สรัสวดี - ไปกันเถอะมองคลิปตัวแบบ กลับไปเด็ก พ่อครรภ์ “ไปกันได้เด็กเจ้าของจอมชูม(หัวเมืองโคงาร์)ฉันกับบุญของตัวก่อนหน้าขอโทษแทนมือของฉันด้วย(เสียงงับไปเมื่อพ่อใจ)	โคงาร์ - อาโน่ “ไม่เป็นไรครับ คุณซื้อ เอ่อ วิธีจะใช้โรคระบาด สรัสวดี - ฉันซื้อสรัสวดี เป็นชาวดังกอร์อยู่นี่เละ หมุดธุรัษและฉันขอตัว (เดินกลับ)โคงาร์เริ่มอวดภารกิจ โคงาร์ - เรากำไรตัวภารกิจ ก็ต้องก่อการ กลับไปต่อ พวกเราไป กลับไปต่อ พวกเราไป พหารปีบุญ - “อี (ดนตรีต่อ)”	การแสดง	แมสฯ	เอฟเฟกต์

“ມອນຮອຍຮົາລິກສັງຄຣາມໂລກ ຕໍ່ນານເນື້ອງແດ່ງໂຄຍ”

12

ເຕັກສະນຸມານຸ້ມ ຂັ້ນ ນັບປຸງ ພົມ ສຳເນົາ ດີວັນ ສຳເນົາ

ອັນດັບ	ຫຼາຍຮອຍຮົາ	ການສົດສາ	ແລ້ວ	ເອົາເພົ່າ
	<p>ບຽນຮອຍຮົາ - ຢູ່ຈຸດຮອຍຮົາທີ່ບໍ່ມີອານຸຍາຍ ທີ່ມີຄວາມ ໃນຜົນອັນດັບຢູ່ກັນອ່ານີ້ສັ່ນ ແນ້ວ່າດີຈະດີໃໝ່ກໍ່ຈະສົງຄຣາມກີດຕາມ ບັນດີພົບຕ່າງ ໃນແລ້ວຄວາມ “ໄທ ສີ ລາ ທ່ານ ໄທຍູ້ອ ໄທນານ ຕ່າງອູ່ຮ່ວມກັນດອຍກ່າວມື້ມີຄວາມສຸດຕໍ່ຕາມວິຊີ່ສົວຫຼວດຂອງແຕລະຄານ (ດູນຕົ້ນ) (ເສີຍຜູ້ຄ່າວ່າຍາຍ “ໄທຍຸ່ງ ພ້ອມຮົງ ພ້ອມຮົງປຸ່ມຈົບໄວ້ເດີ ເຕັກສະນຸມານຸ້ມ ສົມຫມາຍ - ຊົ່ວ່າ “ໄວ້ພວກເງື່ອປຸ່ມຈົບໄວ້ພວກງານໄມຢູ່ເດີ ຜູ້ໃຫ້ - ເຕັກສະນຸມານຸ້ມຈົບໄວ້ພວກໃຈກ່າວທີ່ພ ເຫຼື ເຕັກສະນຸມານຸ້ມຈົບໄວ້ ຈົງໆ ພວກສູມເສື້ອກ້າມາກ “ໄວ້ພວກໃຈນີ້ຈະຍູ້ໃໝ່ມາເສື້ອກ້າມຈະປິຈາດ ກລື້າໂນມຍຂອງພວກສູ່ປຸ່ມ (ໂຄຫາວີ່ ເດີນອອກນາ)</p> <p>ໂຄຫາວີ່ - ພວກຄຸນໃໝ່ມໍ່ນັ້ນອັນດາອອກທີ່ພເຮົາ ພວກຄຸນຕ້ອງໃໝ່ດ ຮັບປັກທະນາກູ້ອັນດາອອກພວກຮາຍສູ່ປຸ່ມ</p> <p>- ປລ່ອຍໆ ອົດຍຸ່ມ ພວກຖືກນູ້ອັນດາສື່ອມເມັນ ນະວັນ</p> <p>ປລ່ອຍພວກງານໄປ</p> <p>ໂຄຫາວີ່ - ຜົມນີ້ສະໜະພວກຄຸນຈະເປັນໃນຄຣ ກົງຢ່ອມເປັນຕາມກູ້ທ່ານ ເປົ້າໂມຍໍນຳມັ້ນປັບປຸງໃຫ້ນັ້ນນີ້ພວກເຫົ່າດົມເສີຍຈະໄດ້ເບີ້ດໜ້າບ ສຸ່ສະຕິ - ຜົນວ່າແລ້ວ ພວກຄຸນນີ້ແສ່ຮັງທໍາດີ ທີ່ມີທີ່ກີຈັກໝື່ໃຈນາ ໂຄຫາວີ່ - ອານີ່ ມັນເປັນກູ້ອັນດາອອກທີ່ພເຮົາທີ່ເຕັດອັນພົງປົງບົດ ປົງມັນ ພມຈະເຫັນໃໝ່ພວກເຂົາສັກເພີຍ ແຕ່ກູ່ຍ່ອມເປັນກູ້ໃຈ ແມ່ນຕ້ອງຮັກໆກູ້ມື້ໄວ້ ຍື່ງກ່າວສົງຫອງພວກຄຸນໄມ້ໄດ້ ສົ່ງສົ່າດີ - ວັນປູລັບ ດັກທຸກຊັງກົງກະຕະກົງທີ່ພົດຮັບຮູ່ອັນດາອັນດາໄຈ (ເດີນຫຼັງຈາກໄປ)</p>			

ບໍລິສັດສົມບັດ
ນັກງານການຄະນະ ກະລິ



“ยื่นขอรับรองสิทธิ์ตามกฎหมาย ต้านมิจฉาชีวิต”

13

เอกสารแนบท้าย สัญญาฯ ที่... ๗๖๙... ๗๖๙

องก์ที่	หมายเหตุ	การแสดง	ผล	เจพ.ค
โศกาโน่ - อ่า (หันไปมองพหาร) พากเรา กرؤกไม้มีแผ่นดันก็โหนแล้วปะยอมพากเขากลับไป ปฏิบัติ				
พหารถูป - ใช่ ครับผู้กอง (จับรอปา ก เสียงครรภุครางของพากใจ) (ดูที่รึป)				
บรรยาย - ณ ค่ำนั้นในช่วงเวลาที่ข้าวายากหมากแพง ยุคสังคมที่ทางรัฐบาลต้องสนใจแต่เพียงการศึกในมหาสงค์รามแห่งๆ จึงได้เกิดกิจเสือมากมาย พากเต็อได้เข้าไปลิน ซิงทรัพย์ งามบ้านโนนช่างค่าคนที่เสียบสังฆ(เสียงปุ๊น สามนัด)				
เสือเมฆ - ไอเสือบุก ฮ่าๆๆ พากนี้ไม่อยากตามกืออกมา เอาเส้มปั๊ดออกม้าให้พากๆ ไส้ตามกรจะสอนบี้เสีย				
มนตรด - ฮื้อๆ ฉันกลัว พี่จ้า ทำยังไงดี				
สรัสวดี - ทำใจดีไว้เมงคล เรากดด้วยอยอมพากมัน รักษาจิตไว้ สมหมาย - พากมีมาซ้ำเติมคนไทยด้วยกันในหน้าศึกไม่อย่างบ้ารุย สรีสวัสดิ์ - สมหมาย ใจเย็นๆ อย่าไปเข็ดพากมัน				
เสือเมฆ - นั่งนิ่ว่อนเสียแแล้ว (ตะบ- เสียงตะบ) ฮ่า (เสียงปุ๊น-ริ่ง เป็นปุ๊) ปากดันก พากมีใจบุบไปปั่นเข็นเสีย ฮ่าๆๆ				
ศรีสวัสดิ์ - อย่าเลี้ยงฉะ ฉันขอเละ				
เสือเมฆ - ขอรี วะ นั่งนิ่วอย่างว่าอีกแลกเสียอีก มาเป็นเมี้ยบกูเดิด ช่าๆ (ทุกคนร้องตกใจล้า) (สักพักโดยหารือร่วมด้านๆกูไร) โศกาโน่ - หยุดนะ ไอสารเดว ยักษ์ก(เข้าต่อสู้ด้วยดาบกันกุ่มใจ) (เสียงต่อสู้ - สักพักพากใจแพ้หมด)				

“ปูอุบลรัถีสังเคราะห์ฯ”

เอกสารหมายเลข ๒๖๙ ลงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๓

๑๔

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แมสฯ	เอพเพค		
เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน โภคทรัพย์ - “ปฏิพุทธิ เสีย ฯ (๔๙๘๖๗๔๗๔๐๘) สุรัสวดี ชนบุญเรือง “รุ่งเรือง เสื่อมชา - ตามเสียง “อึ่ง” (หรือตามภาษาไทย) เช่น (เสียงปืน - พากย์ในสุ่นไก ตามภาษา) เสื่อมชา - “โอ้เสือต้อย” ใบวีด ชินโนนสุเกะ - ผู้กองฯ เป็นอย่างไรบ้างครับ สุรัสวดี - เอ่อ ฉันว่ารึบพ้า คุณโภคทรัพย์ ส่งโรงเรียนมาแล้ว เท่าจะเดียวฉะนั้นจะพยายามเบื้องต้นให้ ชินโนนสุเกะ - ครับผม ฝากด้วยครับ	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน โภคทรัพย์ - อุย ขออดทนมากๆครับ ฉะนั้นสุรัสวดี (นันทร์สุจัน คลอ) สุรัสวดี - ไม่ เป็นไปหรือ ก็คง คุณห่วงตัวเองเดียว ฉันขออบรม ฉันจะ ขอให้หนา ที่เคยมองคุณเป็นคนให้ดีกว่า โภคทรัพย์ - ยู ไม่เป็นไรครับ อุย แต่เดี๋ยวจะพยายามได้ท้ออะไรเพื่อ คุณบ้างผูกคอใจแล้ว	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน สุรัสวดี - เอ่อ (เงินอย) ค่ะ ขอปิดบานด์ ชินโนนสุเกะ - ผู้กองครับ ถ้าเป็นอั่วไม่มาก ก็รีบกลับตัวเดินครับ ให้หน่วยพยาบาลเร้าดูแลต่อ โภคทรัพย์ - อ่า ไปกี๊ป ลื้อ ชินโนนสุเกะ(บ่นพูดพำพ) ชินโนนสุเกะ - เรียกผู้ชายไม่ครับ	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน โภคทรัพย์ - “ปฏิพุทธิ เสีย ฯ (๔๙๘๖๗๔๐๘) สุรัสวดี ชนบุญเรือง “รุ่งเรือง เสื่อมชา - ตามเสียง “อึ่ง” (หรือตามภาษาไทย) เช่น (เสียงปืน - พากย์ในสุ่นไก ตามภาษา) เสื่อมชา - “โอ้เสือต้อย” ใบวีด ชินโนนสุเกะ - ผู้กองฯ เป็นอย่างไรบ้างครับ สุรัสวดี - เอ่อ ฉันว่ารึบพ้า คุณโภคทรัพย์ ส่งโรงเรียนมาแล้ว เท่าจะเดียวฉะนั้นจะพยายามเบื้องต้นให้ ชินโนนสุเกะ - ครับผม ฝากด้วยครับ	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน โภคทรัพย์ - อุย ขออดทนมากๆครับ ฉะนั้นสุรัสวดี (นันทร์สุจัน คลอ) สุรัสวดี - ไม่ เป็นไปหรือ ก็คง คุณห่วงตัวเองเดียว ฉันขออบรม ฉันจะ ขอให้หนา ที่เคยมองคุณเป็นคนให้ดีกว่า โภคทรัพย์ - ยู ไม่เป็นไรครับ อุย แต่เดี๋ยวจะพยายามได้ท้ออะไรเพื่อ คุณบ้างผูกคอใจแล้ว	เสื่อมชา - โภคทรัพย์ แก้วกานต์ นิมบานันดร์ กล่องใบปืน สุรัสวดี - เอ่อ (เงินอย) ค่ะ ขอปิดบานด์ ชินโนนสุเกะ - ผู้กองครับ ถ้าเป็นอั่วไม่มาก ก็รีบกลับตัวเดินครับ ให้หน่วยพยาบาลเร้าดูแลต่อ โภคทรัพย์ - อ่า ไปกี๊ป ลื้อ ชินโนนสุเกะ(บ่นพูดพำพ) ชินโนนสุเกะ - เรียกผู้ชายไม่ครับ



สำนักงาน
นักวิชาการและศิลปิน
และการจัดการ
มูลนิธิฯ



“ອອນຮອຍຮ້າລືກສະຄຣາມໄລກ ຕໍ່ນານາມສູ່ອານຸມດັງຈອຍ”

ອົກສາການນ້າຍ ສູ່ບູນຫຼຸດ ປະຊາທິປະໄຕ ພຶກສາ ປະຊາຊົນ

15

ອັກຝີ	ບໍບ່າຍ	ການແສດງ	ເນັສ	ເອພາະນິ
ໂຄທາໂຮ່ - ປ ປ ເປୋ ກີລັບແດວຂະ				
ໂຄທາໂຮ່ ມອງ ດາວີກາຈຳນຸດທາງ				
ມັງຄລີ - ອະ ແ່າໆນ (ດາວີກາ ສະຕັ້ງ) ທ່ານເປົ້າໄຟຟືບໃຫ້ແດງຈີ່ຢາ				
ຕາວີກາ - ບໍ່ອັນເຮັດຕັກໆ (ວິ່ໄລຕົມມັງຄລີ)				
ມັງຄລີ - ຈົ່າກີຈົບໄມ້ຕີ້ ແລ້ວ ແປ່ງຕ້າງ				
(ຕົນຕຽບຕົ້ນ)				
ອັກຝີ ແລ້ວ ຮຳລິກສະຄຣາມໄລກ				
(ດັນຕຽບຕົ້ນ)				
ປຣະຍາຍ - ຖາວຢ່າຍສອງເຕັ້ງ ລູອງວັນທີ ۲ ເມສາຍ ພສ ۲۰۱۸	ກົມບະລິເທິງຈຳກັງອາງເປົ້າສູ່ເສມືອນຫຼຸບທຸກໆ			
(ດັນຕຽບນິເລິງ)				
ໂຄທາໂຮ່ - ໄສ ສົວສັດຕົວ ປຸນສົງສົວສັດ ໃປ່ງທິນມາຄົງ				
ສົງສັດ - ສົວສັດ ຈຳຜູ້ກອງໂຄທາໂຮ່ ນາມໝາ ຕລາດອີກ				
ຕາມເມຍດະສີ ພວກແມ່ມາເບີ່ງທະນະ ບອກາຫາຍອງດິນາງາ ເພີ່ມາ				
ກອອທີ່ພູ້ນູ້ຂອງທີ່ລະຍອຫະ ອົ່າງາ				
ໂຄທາໂຮ່ - ດ້ານ ດັບ ແລ້ວ ເລື່ອ ແລ້ວຄົນສົງສັດຈະປິ່ງທິນດະຄົງ				
ສົງສັດ - ຈະປິ່ງຮະຫຸ້ຍ່ານັ້ນ ວ່າຈະຮັດໄຟຮອບບ່າຍສາມຄົງ ເອ				
ຕອນນູ້ບ່າຍສາມແລ້ວ (ຖຸນາເສັກ) (ເສີຍໃໝ່ໃຫຍ່ ເຮັມຕັ້ງຫຼຸມຮ່ອຍ ເປົ້າ				
ຮະປິດຕົງ)				

ສໍາເນົາສູງກິດ
ມະນຸຍາກົມບະລິເທິງ



“อ่อนนอยรำลึกสังคهامโภก ดำเนินแม่องแก่งโดย”

เอกสารฉบับพิเศษ สัญญาฯ ๔๗๙

๑๖

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แมสฯ	เอกสาร
	<p>โศหารो - หลับเรือครับ(โศหารो วิ่งไปทั่ว)ทุกๆ คนรีบหลับเรือครับ จันราษฎร์ (วิงเป่าชัย คนนี้พูด พวงคุยมีชื่อ ความห่วงใย-เสียงระเบิด คุณให้ญี่ปุ่น)</p> <p>บริษัทฯ - เสียงเหมือนอาการศรีของถูกกระเบิดซึ่งผ่านพ้นรวมๆ ที่ โจนตีเมืองแก่งคีย์ ประดิจเสียงของพยากรณ์จุดระบุ ที่ได้รับเชิญทำลายถ้ำหูกอย่างที่ข่าว告知 (เสียงระเบิดลงต่อเนื่อง เสียงหัวดร้องตกใจ เสียงคนเจ็บ)</p> <p>ตลาดวอดดาย ชุมชนแหลมหลักทรัพย์อยหลังคาเรือนพังพินาศ อนุจัจจานาม โศกอาดูรที่เข้าวแก่งคีย์เดี๋ยวอย่างทุกชีวะทุกพื้นที่ได้ปรีบได้</p> <p>โศหารो - ทุกคน มีเพียงวันเดียวแก่งคีย์ท่านนี้ที่รับเบียร์เช้าไม่ถึง คืนสู่สวัสดิ์ พามงคล กับช้างบ้านไปปลดที่วัดเดอแซร์บีปีที่วัดเร็ว (รณะบีด) “ไปร์”</p> <p>สรีสวัตติ - ทุกคนคง มาหากันนี้ค่ะ เรากำ (รณะบีด) (เสียงปฏิวิหารรย)</p> <p>หลวงพ่อลา - เอ๊า ยอมเที่ยวหล้าย เข้ามาฯ เข้ามาหลับที่วัดก่อน (หลวงพ่ออัญสนับนี้ เดเชอร์ริงเป็นรัตน์)</p> <p>(เสียงระเบิดต่อเนื่อง)</p> <p>อาปาชาน - สาบฯ ฯ ฯ</p>			



หมายเหตุ
หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุด้านในนี้การจริง อาจหนอนหรือแบบที่ไม่สามารถ หรืออาจเสียหายเสื่อมเสียได้ตามความเหมาะสม แต่จะต้องดำเนินการตามที่ระบุไว้

“ยื่นขอร่างสังคมโลก ต้านน้ำมีจดหมาย”

เอกสารหมายเลข ๘๖๒๔ วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓

17

องค์พี่	บทบรรยาย	การแสดง	แมสจ	อุปกรณ์
บริษัท - มีรูปเบิดตกลงมาอย่างรวดเร็วต่อหน้าพาร์ค ของหลวงพ่อสา รูปเบิดจะไม่เงา ถือเป็นร่องน้ำอีกด้วย (รูปเบิดตัวเนื่อง)				
โภทาร์ - ผู้ชายด้วงแล้ว สุรัสวดี คุณอยู่ในห้องน้ำคุณจะปลอดภัย ผู้ชายอ่อนช้ำ ผู้ชายหัวใจดี ใจดี ใจดี พูดไป บุรุษจึง คำหยาดหารถไฟฟ้าก่อความ ต้องไปปฏิบัติหน้าที่ต่อ				
สุรัสวดี - ไม่ ไม่นะ ฉันไม่ได้คุยกับ ถ้าออกไปคุยกากกาก อาจจะ เอ้ย				
โภทาร์ - อาจจะตาย ครับ ใจ ผู้ชายใจรอด คุณอย่าทำให้เสีย เสีย ผู้ชายต้องออกไปทำหน้าที่ของผู้ต่อ ผู้ชายอาลาดูณตรรษ์ นัดครับ ผู้ชายคิดว่าเจ้าที่อยากบอกกับคุณก่อนที่ผู้ชายจะไม่มาอีกได้ บอกนั้น				
สุรัสวดี - (ร้องไห้)บอกมาสิคุณไม่อาจจะเป็นคำที่ฉันอยากรู้ด้วย รือๆ โภทาร์ - ผู้ชายรักคุณ สุรัสวดี พากันใหม่ในภาพหน้าจอ รักษาตนให้ดี นางฟ้าคงเห็น				
สุรัสวดี - ฉัน..ฉันรักคุณนะ โภทาร์ครับ คุณอย่าออกไป (รูปเบิดดังสนั่น เสียงหกรถบุนนาคด้วยความทรมาน)				

“ຂອບຮອຍຮັດສັງຄຣາມໄລກ ຕໍ່ພາບເຊື້ອງແຈ່ງຄອຍ”

ສະຖານະ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ ຢັດວຽກ ພົມວະຍາດ ພົມວະຍາດ ພົມວະຍາດ

18

ອະຫິດ	ຫບພຣຍາຍ	ການແສດງ	ແຊ	ເອົພະນະ
ໂຄທໄວ່ -	<p>ພວ.. ພວເຂດອະຄົບ ລ່າຍ່າພຍາຍາມເລຍດີ່ງ</p> <p>ສັງຄຣາມໄມ່ເບຍໜ້າໃຫ້ຕາມວິສະວະ ລາຍເຊື້ອງສັກວັນພະແນກທີ່ໄດ້ ດີເລີ່ມຕົ້ນກຳນົດກຳນົດ</p> <p>ນີ້ສັນນາມເບີນທີ່ ສັກວັນທີ່ ສະບັບ ພົມວະຍາສື່ນທາງທີ່</p> <p>ສະດາກສັບປາຍ ຈບສັງຄຣາມເນື້ອທີ່ກັບຢູ່ນຸ້າ ລະຫວ່າງເປັນມີທີ່ທີ່ດີເລີ່ມຕົ້ນກຳນົດ</p> <p>ສັກວັນຄົງໃຫ້ເກີນຄົນໄທຍ່ໄປທີ່ຍັງຢູ່ນຸ້າໄດ້ເປັນວ່າລຶ່ງ ທີ່ໂທເກີຍປ່າຍການ</p> <p>ນີ້ຄົນເປັນຫຼຸດ ບ້ານັ້ນເມື່ອນນີ້ຈະມີເຈີຍູ້ອຳນາກນາຍ ຈົກພຣດີ</p> <p>ອານປະປະຫວັດສອນ ແລະ ພຣະວຸ່ງຫ່າງອອນພຣະອອນດີ ເປັນບຸລຄລູ່ນ່າເຕັກພ</p> <p>ີ່ຈົ່ງ ເປັນໂຟ່ຈົດຂອງພວກຄຸນຫາວ່າໄທຍ່</p> <p>ໜ້າຕີ່ຫຼາຍມີຫອົງຮູ້ການໃຫ້ຕົ້ນພັນ ມາດຮອງຮັກປຸ່ມ ຕຸປາຫຼັງຈາກ</p> <p>ເຫັນອອົກນີ້ ຫັ້ງໜ້າຕາ ແລ ຈົດໃຈ ສ່ວນສັດ</p> <p>(ຈົ່ງປັບປຸງລົງອອກໄປ - ເສີ່ພຣະເປີດ)</p> <p>ດາວັກ - ໂຄທໄວ່...</p> <p>(ດົມທີ່ຮັດສົ່ງ)</p> <p>ບຽນຮາຍ - ເລີ່ມຈາກຈົບພາສັນດົມໃຫ້ນັ້ນ ບ້ານເມື່ອນກຳລົດ</p> <p>ສົ່ງຈາກສົງເສົ່າ ພລວງພໍອຄາ ທຣີ ອ ພຣະຄຣູສຸ່ນທຣສົ່ງຂອງບີລ</p> <p>“ດົມ ທີ່ ອ ເສີ່ປັງຈາກໄກລ ດີ່ນພໍທຣຄົ່ນອູ້ຢັງຈາກຮະພໍກີ</p> <p>ໜ້າຕີ່ຫຼາຍມີຫອົງຮູ້ການໃຫ້ຕົ້ນພັນ ຖ້າຈະກຳນົດກຳນົດ</p> <p>ສາສົນໃຈສົມາ</p> <p>(ຖານຫຼີ່)</p>			

ສິນຫາຕູກກິດ
ເມນາຄະດູກກະບາດ ແກ້ໄຂທິການເສັຫຫຼວງການ



“อุบัติเหตุทางถนนในประเทศไทย”

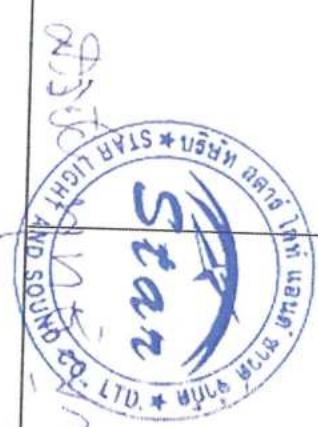
เอกสารนี้เป็นพยาน ถูกกฎหมาย ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔

19

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	ผล	หมายเหตุ
	<p>บริษัทฯ – ตามงดงามแห่งหน้าประวัติศาสตร์ได้รับการจารึกจาก สมัย สุ่มัย แล ความงามดงามนั้นยังคงจายภายในให้รับพรบรมโพธิ สมภาร แห่งจักรีมหาราชวงศ์เรื่อยมา จังหวัดสระบุรี “เด็บเพรเมญาณุสราธิคุณ จาพพรบากทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ แล รัชกาลที่ ๑๐ ที่ไดทรงเสด็จมาเยี่ยง จังหวัดสระบุรี หลาຍครົງ หลาຍครາ ชาวดັງຫວັດສະບັບປຸງ ต່າງມีความปິຈີນຄົວໜ້າ ເພຣະ ພະລອງຄົປະຍບປະຕູຈົດມາຫາເທພຂອງຊານປະຮ່າ ທີ່ມີຈະເຢືຍຍ່າງ ສື່ແໜ່ງໜຳຕຳມືດີ ແມ່ນດິນແຫ່ຕິນກີຈະເກີດຄວາມໝື່ມ້າ ສ້າງ ຄວາມສຸຂແກ່ປາກປະຫຍາວ້ອສຈරຍේ ແລ ກາຍໃຫ້ປາມສິຈິກຮັງຕີ ແກ່ງພຮະອຈົດ (ບັກສົດຈົດຍ້ອຍມາ) ຜ້າວສະບັບປຸງທຸກສະນາ ແລ້ວ ພິກ ດົກ ດົກ ມາ ໃນແກ່ງຄອຍ ໄດ້ອ່າວມກັນໃຫ້ຕໍ່ມາພຮະບານມີ ລົກຮົວສ້ອຍາງເປັນສຸຂ ອາໄຟພຮະບາຫສນາເດືອພຮະຈຳລ້າອູ້ຫ້າຮ່າກາລປ່າຈຸບັນທຽນພ່ອ ພຮະອຈົດທຸກພຮະເຊີງຢືນຢັນມານາມ ໂຮງງານພິຈາລະຕິກະຕິ</p>			

พูด

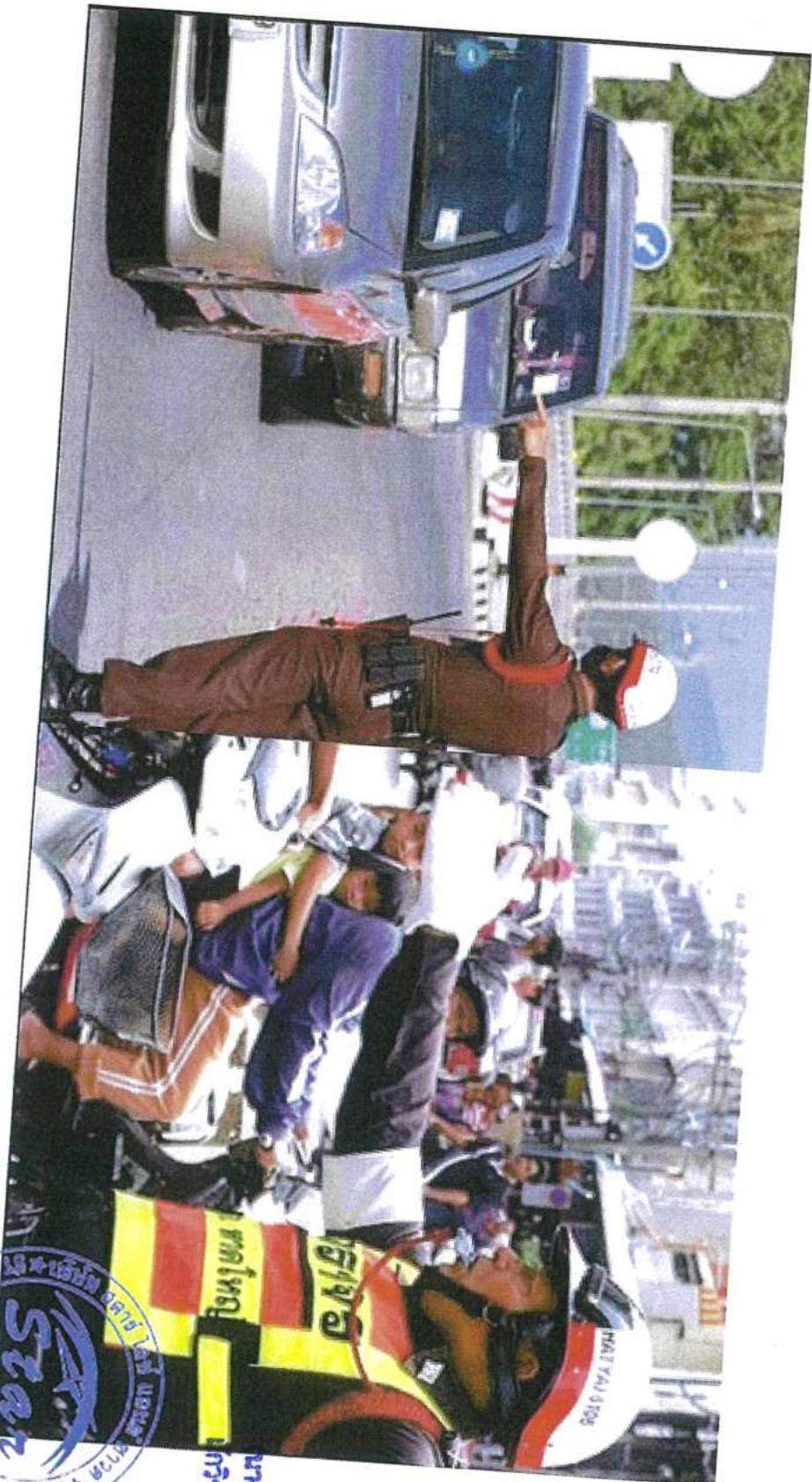
นายสุรศักดิ์ กฤษ
นักวิชาการและศึกษาไทย



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านการแสดง

๔. ผู้รับจำนำจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อ่านวิธีความสูงต่ำ แล้วติดความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปได้ตามความเรียบร้อยสูงสุด บรรณา



สำนักงานบริษัทฯ
บริษัท สีและลวดลาย จำกัด
บริษัทการผลิตงานออกแบบ

เอกสารหมายเลขที่ ๒๖๗ หน้า ๑๔

เอกสารแนบมาฯ สืบต่อเรื่องนี้

๓. งานจัดการแสง แสงสีและเสียง

- ด้านการแสง

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ฝึกอบรมรักษาความปลอดภัยประจำงาน เสียง แสงและไฟฟ้า อย่างมีประสิทธิภาพโดยการติดต่อผู้ผลิตในวันก่อนการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. นำกัวจะเตรียมสิ่งของผู้รับจ้างและ



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ดำเนินการ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปะปั้นน้ำร้อน ตามวิถีชีวิตตากลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินน้ำร้อนหรือน้ำเสียง ด้านศิลปะปั้นน้ำร้อน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑ เมษาคม ๒๕๖๘ - ๖ เมษาคม ๒๕๖๘ ระยะเวลาการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๔ เมษาคม ๒๕๖๘
เตี้ย อภิวัฒน์ (ครุเตี้ย)



นางสาวอรุณรัตน์ กานต์
ให้กำลังใจศิลปิน

สำเนา

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหกรรม

- ด้านมหกรรม

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปะวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะการแสดงที่สูงเชื่อเสียง ด้วยศิลปะการแสดงที่หลากหลาย เช่น ที่หน้าสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริความเวลาที่เด่นด้วย ล้านนา โภ บทเป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑ เมษาฯ ๒๕๖๘ - ๖ เมษาฯ ๒๕๖๘ ระยะเวลากิจกรรมแสดงนั้นศิลปะวัฒนธรรมไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยริบมารยาธรรมด้วยเงิน ๑๕.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.

๔. เมษาฯ ๒๕๖๘
จิรพรรณ บุญชัย (นาง)



สำเนาถูกต้อง

นักศึกษาฯ ภาค ก.
นักศึกษาฯ ภาค ภาค



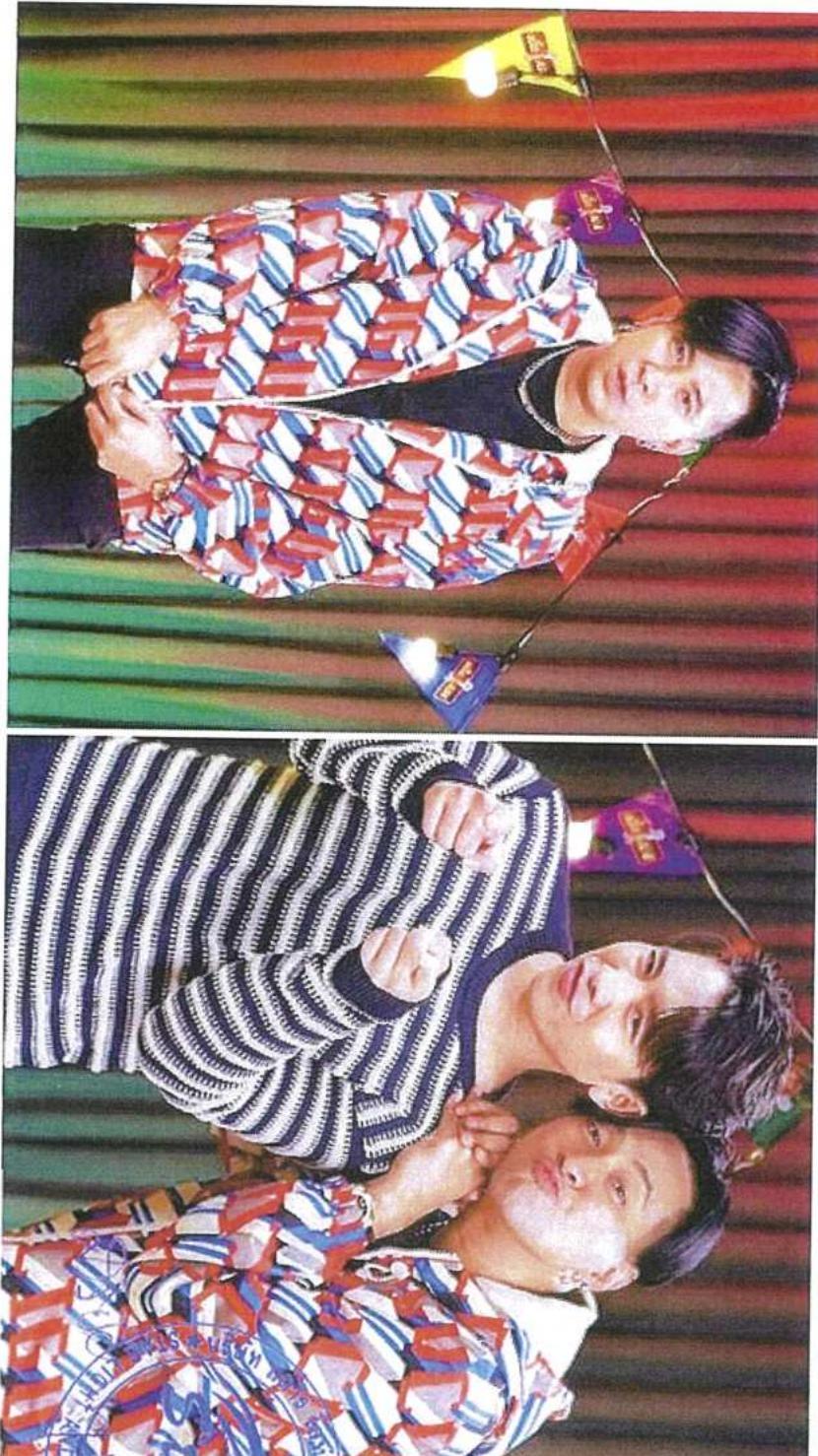
๑๗๙๘๘๘๘๘๘๘๘๘๘

๒. งานเดี่ยวจัดการแสดง และมหกรรม

- จ้านมหรสพ

ผู้บุญช่วยต้องจัดให้มีการแสดงศิลปะตามธรรมเนียมชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่เชี่ยวชาญ ตามความสามารถ ในการแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมสมพร้อมผู้คนในรายการ บริบทเฉพาะที่ดัดแปลงโดย จำนาว ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ระยะเวลากิจกรรมแสดงนั้นศิลปะตามธรรมเนียมชาติพันธุ์ ไม่น้อยกว่า ๕ วัน โดยเริ่มนัดแสดงตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๖ เมษาฯ ๒๕๖๘
บอลงค์



นางสาวอุมาพร กฤษ
นักเรียนภาคภาษาไทย

สำนักงานศิลปะ

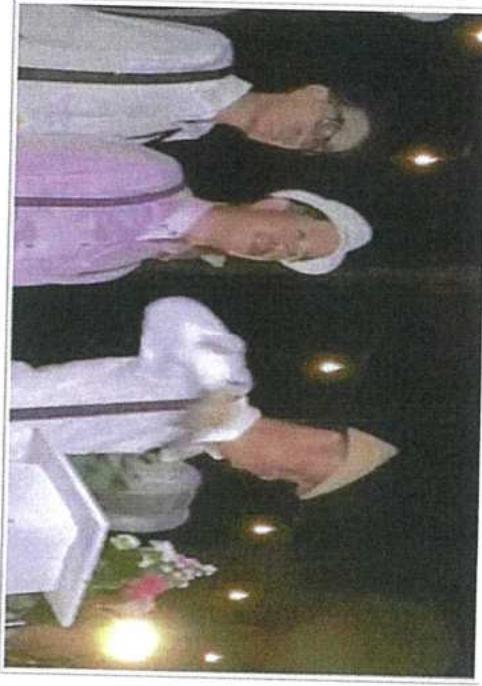
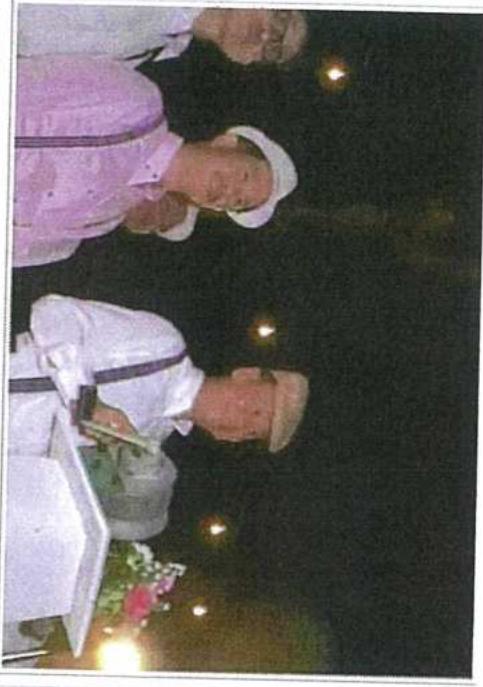
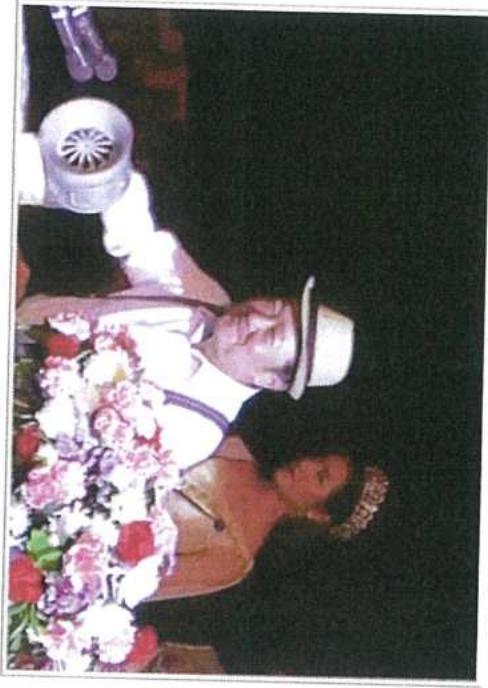


๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับเชิญต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และให้เหมาะสมสมควร มองกับผู้ส่งงานทางนิติพิเศษ ดำเนินสิ่งที่ เสีย และห้ามสืบสืบ

โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ผู้รับเชิญจะต้องออกແປແລະນາສັນອຽປແບພິເປີດ ພ້ອມກຳຫຼາມດກາຮົມພິເປີດ



ແບບທີ ๑

ພິເປີດ ເນື້ອປະການກ່າວເປີດສຽງ ຈະໃຫ້ມອດກໍາກາຮົມນີ້ຢູ່ນີ້
ເສີຍງານຕົ້ນກັບໃນສນຍົບປະາຈຸ ຜົ່ງທໍາໄຫ້ຕົກເສີຍງສັບຜົງນີ້
(ຫາວ) ແລະເພີ່ມຕິດຕໍ່າຍ ເອົາພຶກ ພຸ ອລັດກາຮ



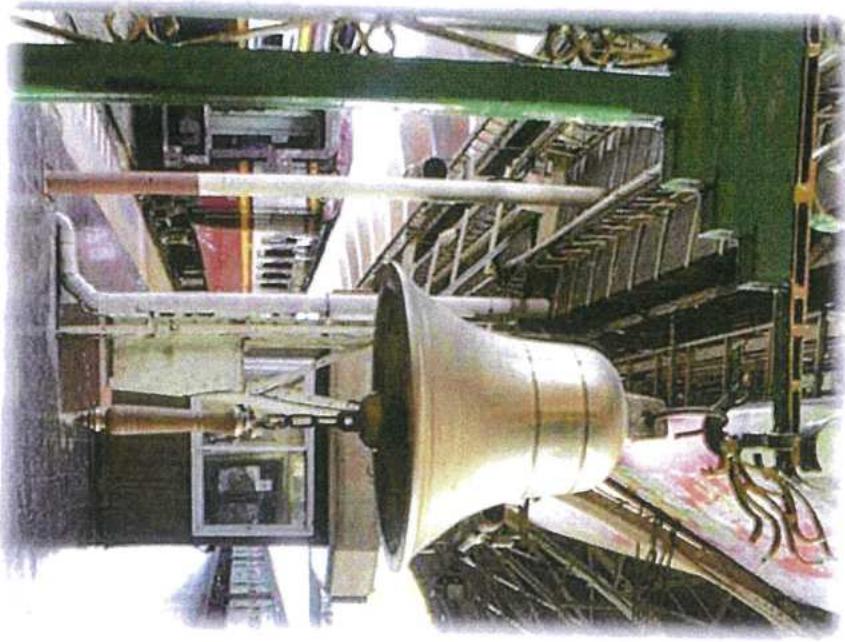
ນາງສາදວະລາກ
ນັກງານກາງຊັດວິນາກຸງກາ

ສໍານັກຖຸກທະວີ

๓. งานด้านพิริเบิด แหล่งจุดสถานที่พิริเบิด

ผู้รับจ้างซึ่งต้องดำเนินการจัดพิริเบิดงานอย่างสร้างสรรค์ แหล่งเพลิงสูงและแหล่งเพลิงต่ำ ตามที่ได้รับมอบหมาย ให้ดำเนินการโดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ผู้รับจ้างจะต้องออกใบอนุญาตและนำเสนอบรรษร์ฯ แบบพิริเบิด พร้อมกำหนดการพิริเบิด



แบบที่ ๒

พิริเบิด เมื่อประมวลผลล่วงไปแล้วเสร็จ จะให้รูปถ่ายการติดระเบียง

ที่เป็นอุปกรณ์สื่อสาร ของทางรถไฟ

ซึ่งอาจนำไปใช้ประโยชน์ก่อนที่รถไฟจะเข้าสถานี แหล่งเพลิงตามด้วย นักวิชาการจะต้องดำเนินการ เอฟเฟค พลุ ยลังการ



๓. งานด้านพิรีเปิด แหล่งจัดสถานที่พิรีเปิด

ผู้จัดต้องดำเนินการจัดพิรีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยเหมือนสมพร้อมกับผสมผสานเทคโนโลยีเพื่อสื่อสาร จ้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้จัดจะจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเรื่องให้ผู้ชมทราบและเข้าใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เพื่อผล



ผู้จัด
นายวุฒิ
(นายวุฒิ ภานุช)
ผู้จัดงานพิธีการ

๓. ຈາກດໍາມພີເປີ ແລະ ຈຳສານທີ່ພີເປີ

ໝາຍັງຈະຕ້ອງດຳເນີນກາງຈັດພີເປີ ແລະ ດາວໂຫຼນອຢ່າງສຽງສຽງ ແລະ ໄພມກົບຜສນີສານເທິງ ດ້ວຍເລີຍດ ດັນນີ້
ໝາຍັງຈະຕ້ອງຈັດພີເປີ ທີ່ມີຄວາມຮູ່ເຮືອງປະຫວັດສາສັກ ໂດຍ
ຈຳນວນໄໝ່ວ່າ ๒ ຄົນ ແລະ ຈະຕ້ອງສາມາຮັດສື່ສອງສາຣີ ເປົ້າພາຫຼາອັກຖະໄຟ ດ້ວຍເງຸົາຕ້ອງ

ນາຍມະຫລ ວົງປະດີໜົງ

ພຶກຮາຍ

ພຶກຮາຍການ “ເບື້ອດສະໄໝເປົ້າ” ພທປ.ຊ (໩ແວລ-ປົງປົນ)

ພຶກຮາຍການ “The People Show” ຈຳກ ເປີໂດກ, ກົມຮແນໃໝ່ ໂດຍກອນນາ ພທປ.ຊ (໩ແວລ-ປົງປົນ)

ພຶກຮາຍການ “ມືອາຊີພ” ພທປ.ຊ (໩ແວລ-ຫົວວາ)

ພຶກຮາຍການ “ກອ.ຮມ.ເປົ້າພົ່ງຂອງປະຊາບນີ້ນັກໂກສ” ພທປ.ຊ (໩ແວລ)

ພຶກຮາຍການ “ຈຸກທຸກເວົ້າ” ໃນການມົງກອງທຸກທຳ ມ.ຮາຊີພພະນັກ

ລົງທະບຽນ MV “ອີເຄີໂຕ” ດີບັນ ເມື່ອ Maxim Feat.ໜຸ່ມ G Star ສັ້ນທັກນໍາຮາຍRecord (໩ແວລ)

ແສດຖ MV “ເປີ” ວະຍິ່ນ Yeah ສັ້ນທັກນໍາຮາຍRecord (໩ແວລ)

ພະຍອກ MV “ເຫຼືອສີ່ວົງ” ສປລ. (໩ແວລ)

ພະຍອກ MV “ພົບກໍ່ທົ່ວມອອນ” ດີບັນ ສຸຮີຍາ ພ້າທຸມ (໩ແວລ)

ແສດຖ MV “ແນ່ງໃຈໃໝ່ໜ້າ” (Certain) ດີບັນ Chardornay ສັ້ນທັກນໍາມົວສີຄ (໩ແວລ)

ຈົ່າຍກາວວິບໍ່ (DJ) ດັນສຸ່ໃຈຮົດໂວ NETWORK (໩ແວລ) (ດັນສຸ່ໃຈໝາຍ)

ຈົ່າຍກາວວິບໍ່ (DJ) ດັນ ໝັກສາດີເສີ່ຫັນ ລັດ ສັດາ ໔ັດຕັ້ງຮົມມົດນ (໩ແວລ-ຫຼາຍຸດ) (ດັນສຸ່ໃຈໝາຍ)

ໄຕປະຈັດ “ເພື່ອຮົມຈົ່າດີ” ສາງາ “ດັບປິນຈົດຫາສາກີ່ດັ່ນ” (໩ແວລ)

ໄຕປະຈັດ “World SDGs Award ໨໐ລັດ” ສາງາ “ດັບປິນຈົດຫາສາກີ່ດັ່ນແນ້ວມີຫຼັກສິດທິພາບ” (໩ແວລ)



ສຳພາດກິດ
ນາງສຸກຫຼວງຂອາກ ກາຍ

ນິກິດກາກຫຼວງຫຼັກນາງກາ

เอกสารแนบท้าย ลัญญาเรือง เก้า ๗๗

๓. งานด้านพิรีบีด และจัดสถานที่พิรีบีด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิรีบีดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพิรีบีดงาน ให้สอดคล้องกับความงามของสถาปัตยกรรม ด้านแสง สี เสียง และสัมผสัย โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำพิรีบีดตามพิรีบีดที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองเกิดโดย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้รอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีเมืองไทยอย่างมีระเบียบ สวยงาม ไม่ดูรก ๒ ครั้ง และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

พิรีบีดหญิง



นางสาวปิยะพันธ์ พิณทอง

ผู้สื่อข่าว สันนิวาสเตร โดย สถานเอกอัครราชทูต อินโดมาเลเซีย

ประจำประเทศไทย ประจำปี ๒๐๑๕-๒๐๑๖

ผู้สื่อข่าว "ไทยพีรีส์" ปี ๒๐๐๙ - ๒๐๑๔

ผู้สื่อข่าว เครือ Nation TV และ Thai Visions ဇาน

ผู้ประกาศข่าว รายการ สปปชีลด รีพอร์ต

ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT

วิทยากรพิเศษ ด้านบุคลิกภาพของสถาบัน สถาบันฯ มนต์เสน่ห์

(นางสาวอรุณรัตน์ กะรี่)
ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา
ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษา



ຂອງພາບນັ້ນນັ້ນຫຍ່າຍ
ສັກປູງເຊື່ອທີ.....ເມ.ຕ.....ຊົມ.....ກົມ.....

๓. ຈຳນວນພິຮີເປີດ ແລະ ຈຳສານທີ່ພິຮີເປີດ

ຜູ້ປະຈຸບັນຕ້ອງດຳເນີນກາරຈັດພິຮີເປີດງານອອກສ້າງສຽງສຽງ ແລະ ໂຫມາສົມພຽມກົບຜົນພາບໃຫຍ່ ດຳນວນໄດ້ມີຄະນະເລື່ອຍືດ ດັ່ງນີ້

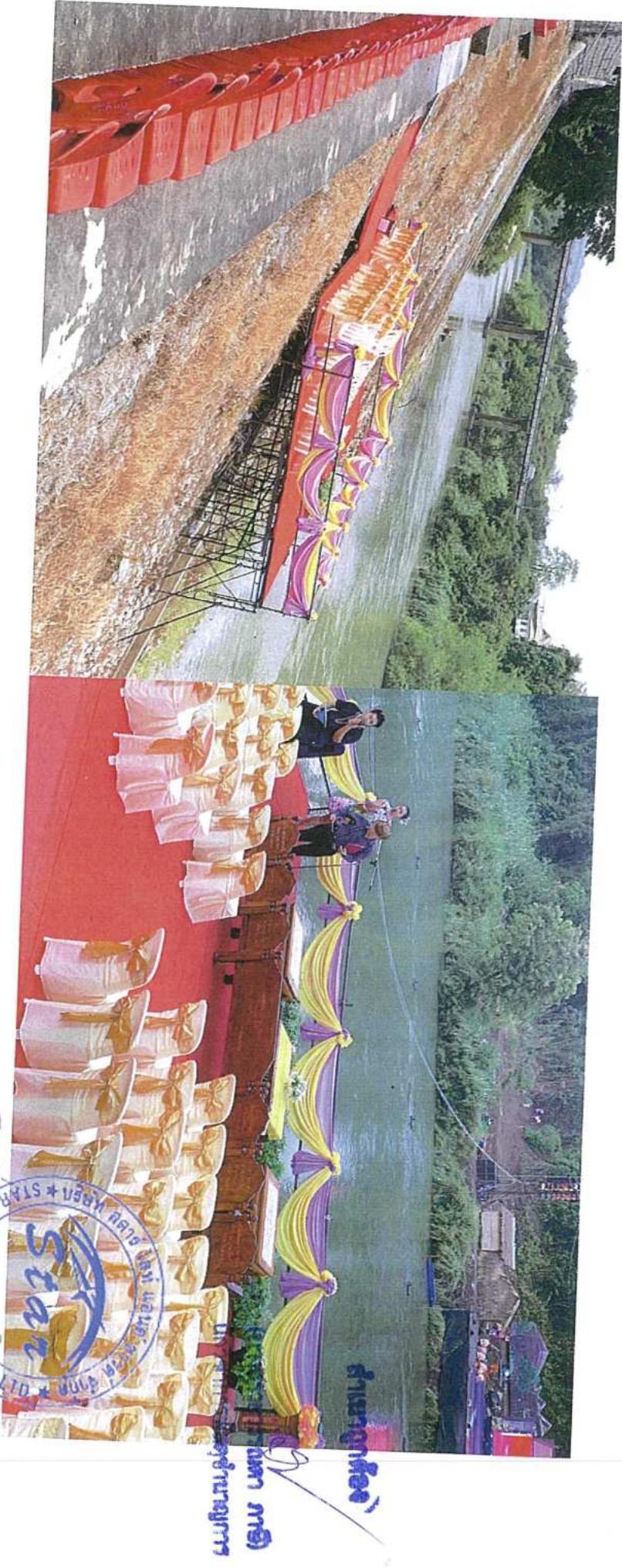
ຂໍ. ສັບປັບຈຳຈະຕ້ອງຈັດໃຫ້ແລ້ວທ່ານີ້ໄດ້ເປົ້າຫຼັງທີ່ໄດ້ຮັບພິຮີເປີດ ເພື່ອຕ້ອນຮັບປະກາດໃນພິຮີ ແລະ ແກ້ໄກຜູ້ມີເກີຍຮົດທີ່ວ່າງໆຈຳເຈີ້ງມາຮ່ວມງານ ຕະຫຼອດຕະຫຼາດກ່າຍໃຫ້ໜ້າສົມພຽມໄດ້ກ່ຽບແນວວິດແລະ ຮູປະປະ (Theme) ຈຳນວນແນວໃດໆຈະຍື່ອນຮອຍສັງຄາມໂລກ ຈຳນວນມີໜ້າມອຍກວ່າ ៥ ຄນ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับซื้อจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกับผู้สื่อสารทางด้านศิลปะ ศาสนาฯ ภูมิปัญญาฯ ด้านแสง สี เสียง และสีสันโดยได้มีรายละเอียด ดังนี้

๔. ผู้รับซื้อจัดตั้งจุดให้มีสถานที่ตอนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้รับซื้อจ้างเชิญมาเข้าร่วมงาน พร้อมจัดเต็มที่สุดหรือเป็นไปตามความเหมาะสมกับสภาพน้ำ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งอย



๓. งานด้านพิริเบิด และจัดสถานที่พิริเบิด

ผู้ปฎิบัติงานต้องดำเนินการจัดพิริเบิดงานอย่างสร้างสรรค์ แล้วเหมาะสมอย่างสูงสุด ตามมาตรฐานที่กำหนดพิเศษ ตามแบบ ส. เสียง และสื่อผสม โดยมีรูปแบบเดียว ดังนี้

๑. ผู้ปฏิบัติงานจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับตอนรับผู้เข้าร่วมงานในพิริเบิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด



เบิกจราณแบบห้าย ลัญญาข้อที่ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐

๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับใช้จ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ ไม่ให้มาสู่ความพ่ายแพ้ บุคลากรและผู้เข้าร่วมงาน ให้ได้รับความประทับใจ ตลอดจนเป็นที่น่าพอใจ

๔. ผู้รับใช้จ้างต้องจัดเตรียมพื้นที่ตามที่ได้กำหนดไว้ พร้อมดอกไม้ตกแต่งโดยเดียว จำนวน ๒ ชุด



สำเนาครุภัณฑ์

นางสาวอุษราภรณ์ กานต์
ผู้บริหารศูนย์ส่งเสริมงานครุภัณฑ์



๓. งานด้านพิริเบิด แหล่งจุดสถานที่พิริเบิด

๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมมีสุขภาพแข็งแรงและอดทน



ຕົກເນາຄຸກດີອະ

(ល្អតែរាជ្យរាល់នៅក្នុង)

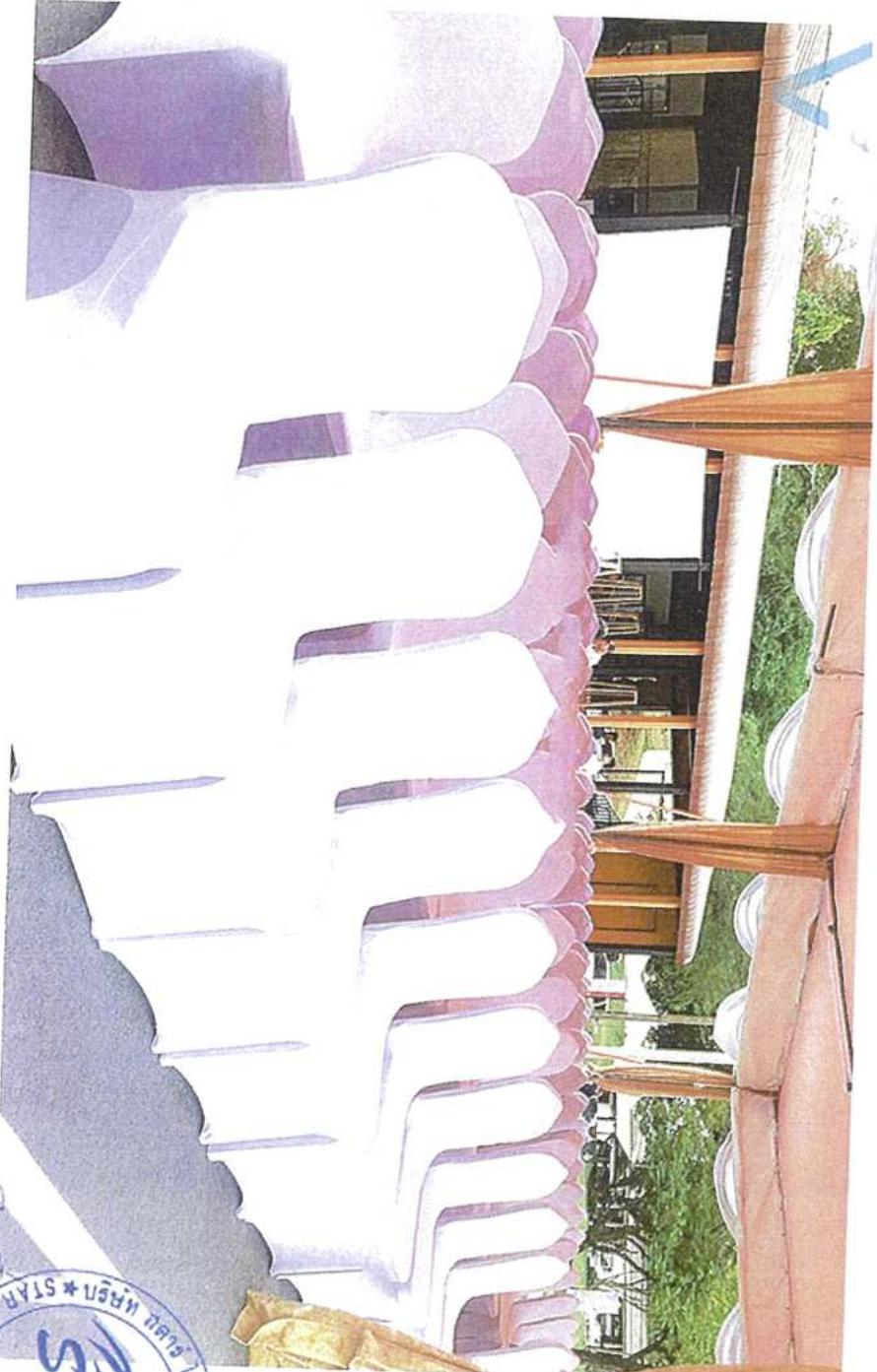


เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่ ๑๖๐๐ ถึง ๑๖๔๙

๓. งานด้านพิริปีด และจัดสถานที่พิริปีด

ผู้รับจำต้องดำเนินการจัดพิริปีดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมสมพร้อมกับผสมผสานในเทคนิคพิศวง ด้านแสง สี เสียง และสีสัน โดยไม่ร้ายแรงเด็ดขาด

๔. ผู้รับจำต้องจัดการอิฐน้ำมีความคุณสมบัติทาง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หิน



นายพงษ์วราภรณ์ กฤษ
นักวิชาการและนักอนุญาติ

สำเนา



เอกสารแนบท้าย สัญญาซื้อขาย..... กัน.....

๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกับสมมติฐานทางคณิตศาสตร์ ตามแบบสี เสียง และสื่อสาร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดไฟworks ประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นัด



ເກົ່າສົ່ຈ ອຳນໍຣອມສ ຈ ຮາກໂລກ

ຝ້າງຕົ້ນຫຼັງນີ້ແມ່ນຫຍຸ້ງຫາວ່າ ແລະ ສຳເນົາວ່າ

ໄດ້ມີມາຢູ່ລະເອົບດັ່ງນີ້

ໄຟປະຈຸບັນທີ່ຈະໃຫ້ພໍໄພອັກຫຼຸກຊ່າງປະກອບພິບປະຕິ ຈຳນາແສງ ສີ ເສີຍ ແລະ ສ່ວນຍາມ

ໜີ້ຈະຕ້ອງດຳເນີນກາຈົດພິບປະຕິ ດ້ວຍສູງສຽງສຽງຄົ່ງ ແລະ ໄຫາວ່າສົມພ້ອມກົບຜສພືສານທົນຄືເຕີເຕີ ດ້ວຍສູງສຽງສຽງຄົ່ງ ໃຫ້ມີມາຢູ່ລະເອົບດັ່ງນີ້

ໜີ້ຈະຕ້ອງຈຳໃຫ້ພໍໄພອັກຫຼຸກຊ່າງປະກອບພິບປະຕິ ຈຳນານີ້ມີນອຍກວ່າ ๑ ຊຸດ

๓. ຈຳນານີ້ພິບປະຕິ ແລະ ຈຳສານທີ່ພິບປະຕິ



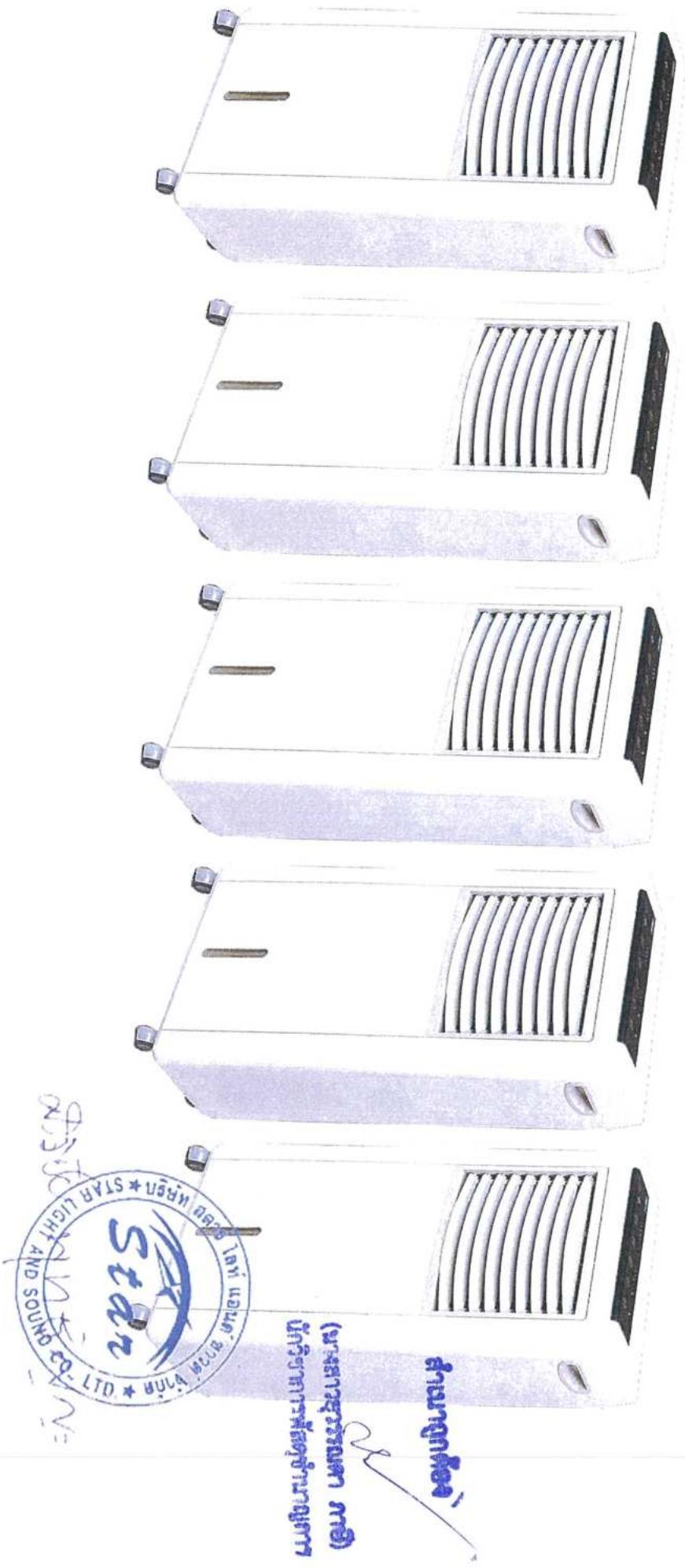
(ນາງອາງວຽງຄົມ ການ
ນຶ່ງກີດກາຮັດສືບດຳນາມຫຼາກ)

เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓

๓. งานด้านพิรีบีด และจัดสถานที่พิรีบีด

ผู้บังคับบัญชาต้องดำเนินการจัดพิรีบีดงานอย่างสร้างสรรค์ และให้มีมาตรฐานสมพร้อมกับผลงานที่ได้รับไว้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑๗. ผู้บังคับบัญชาต้องจัดให้มีพื้นที่สำหรับจัดพิรีบีด จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง



๔. งานด้านการจัดแสงไฟ เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสงไฟ สำหรับการแสดง เช่น สี เสียง ระหว่างวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๘ - ๑ เมษายน ๒๕๖๘

จำนวน ๑ รอบ/วัน ต่อวัน

๑. PAR ๖๘/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๙๙ โคม
(ไฟเส้นสีเหลือง เป็นหลอดได้สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ สำหรับไฟแสดงตามความต้องการ)
๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม
โคมไฟสามารถเปลี่ยนสีได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กําลังไฟโคมละ ๓๐๐ วัตต์)
๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนสีได้ โคมไฟกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กําลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)
๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๒ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนสีได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
โคมไฟหลอดแอลอีดี ควบคุมผ่านตัวควบคุม กําลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)
๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม
(โคมไฟหลอดแอลอีดี ควบคุมผ่านตัวควบคุม กําลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)
๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟหลอดแอลอีดี ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
๘. SMOKE ๑๕๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว
(เครื่องพัดควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
๙. FOLLOW SPOT จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม
(ไฟส่องสว่างที่บิน แสดงสีขาวภายในคันควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๐๐ วัตต์)
๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงไฟทั้งหมด)
๑๑. BOARD DIMMER ๕๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)
๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)
๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบไฟ)
๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)



เอกสาร "ขออนุมัติฯ สัญญาซื้อขาย... ฯลฯ"

๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจำชั่งจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างงานที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษาฯ ๒๕๖๘ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้



๑. SPEAKER Medium – HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงต่ำ)
๓. SPEAKER TWO-WAY ๗๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๙ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPLIFICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๙ Set
(เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ซึ่งผลิตเสียงโดยเครื่องเสียงแบบสเตอร์โออิเลคทรอนิกส์และครอสโอดิจิตอล)
๕. MIXING CONTROL ๙ พอร์ต channel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมโครโฟนไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๑ Set (ไมค์พอดี้ม)
๘. MICROP-HONE (ไมค์เส้ายาน) จำนวนไม่น้อยกว่า ๙ Set
๙. COMPUTER NOTEBOOK จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟฟ้า)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

สถานที่จัดงาน
สถานที่จัดงาน
สถานที่จัดงาน

เอกสารแนบท้าย สัญญาอื้อที่..... หน้า.....

๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจำต้องจัดให้มีเครื่องบันดา flush ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๗๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอ กับ การ

ใช้งาน

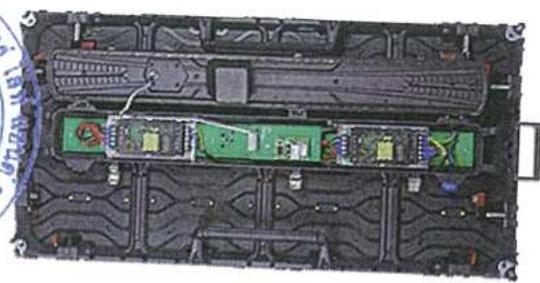
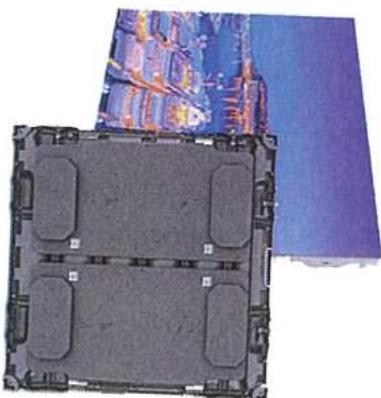
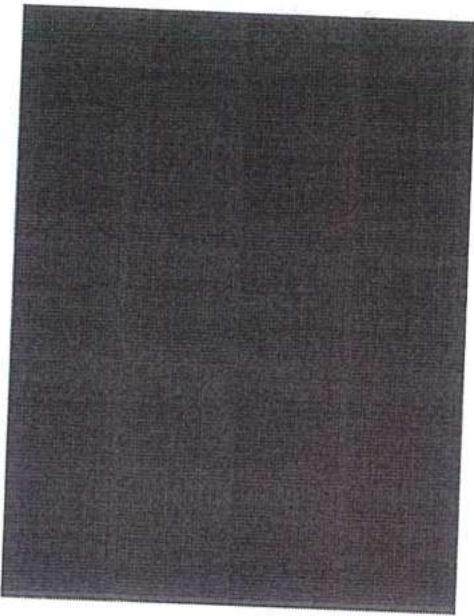


สำนักงาน
นักวิชาการและศึกษาดูงาน
(นักวิชาการและศึกษาดูงาน)
นักวิชาการและศึกษาดูงาน

เอกสารแนบท้าย สัญญาซื้อขาย บริษัทฯ

๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๓. ผู้รับซึ่งจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จัดวางไม่น้อยกว่า ๑ จอ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ



(นางสาวธาราภรณ์ กะรี)

นักวิชาการพัฒนาภายใน

dn

สำเนาถูกต้อง



เอกสารแนบท้าย สัญญาซื้อขาย ๔๕๗๘

๔. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๒. ผู้รับซื้อจะต้องจัดให้มีกล้องบันทึกภาพ วิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และเป็นที่กากพ่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่จบการแสดง



สุกานต์ กิตติ
(นายสุกานต์ กิตติ)
นักวิชาการพัฒนาคุณภาพ

เอกสารนี้ทำที่ สัญญาฯ ๗๗ หน้า ๑๔

๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๓. ผู้รับฟังจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพในมืออย่างน้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมซ่างภาพและบันทึกภาพในไฟล์ดิจิตอล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โปรดตั้งเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน



สำนักบริหาร
มหาวิทยาลัยแม่โจว
นาย
นักบริหารเพื่อสุขาภิบาล

๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการติดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพเข้าบนจอ LED ให้ชัดเจน ละเอียด แม่นยำและสมสอดคล้องกับการแสดง



(นางสาวธาราภรณ์ กานต์
นักวิชาการพัฒนาชุมชน
และการจัดการฯ)



๔. งานด้านระบบทุกสิ่งที่ต้องจัดให้มีพูล และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมสมกับเงื่อนไขการแข่งขัน

๔. ผู้รับช้าจะต้องจัดให้มีพูล และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมสมกับเงื่อนไขการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน

พิธีการและแสดงสี เสียง

- ไฟร์เดร์
- เตาไก่สมออมจริง
- สลิดปลายปีน
- พุดเค็ก ๒๕ น้ำด
- พุด ๑๐๐ น้ำด

๑๐ น้ำด

๑๗ น้ำด

๑๐ กะทะบอก

๑ น้ำด

๑ ลูก



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
นักศึกษาภาคภาษาไทย

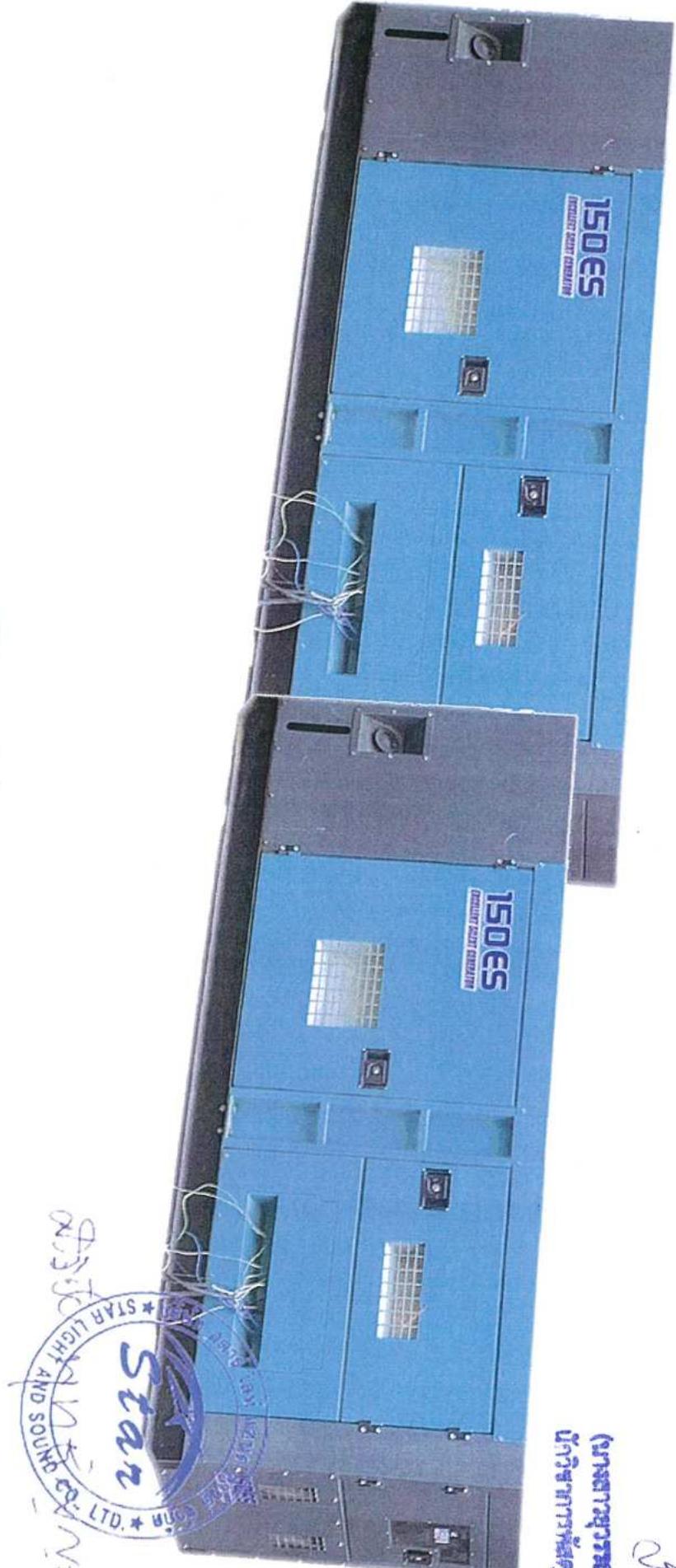
(เอกสารแนบท้าย ลัญญาฯอท. ๑๔๗๖๗ ๙๘๗)

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำที่การแสดง เวทีพิธีเปิด พรมปูประดับจากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องบันไฟ จัดทำแลงประดับตกแต่งทางเข้างาน

จัดทำจากอ้อยน้ำมันและไฟประดับบริเวณงาน จัดทำที่การแสดงดนตรีมหรสพ คิลป์รัมเบอร์รัม (ภายในวัดแก่งคอย) ตั้งนี้

๓. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องบันไฟ ขนาด ๑๕๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง ส້າງรับเวลาที่บริเวณวัดแก่งคอยและแสดงส่วนๆ



นายสาทรภานุศา ภาน
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

สำเนา

๖. ຈຳກັດກຳຈຳສັດນີ້ແລະຮະບປໍພ ບຣິເວລມໂດຍຮອບສັດນີ້ຈຳຈານ

- ຈຳກັດໄວທີກາຮແສດ ເວທີພຶກີເປີດ ພຣ້ອມປະກຳບັດກເວທີ ຈຳກັດໄດ້ອາໄສຢ່ອມຕົ້ນຢູ່ກຳຈຳ ຈຳກັດໄວທີກາຮແສດ ດັບບັດກແຕ່ທາງເຂົ້າງານ ຈຳກັດກຳຂໍ້ມູນຢຸດແລະໄພປະຕິບບັດກເວລມຈຳກັດໄວທີກາຮແສດ ດັບບັດກແຕ່ທາງເຂົ້າງານ

ໃໝ່. ຈຳດໃໝ່ໄພສະສົງສົ່ງສົ່ງສົ່ງສົ່ງສົ່ງ ບຣິເວລມປົກ ບຣິເວລມວັດແກ່ງຄອຍ ແລະສັດນີ້ຈຳຈານທີ່ຈຳຈານຍ່າງກ່າວັດແມັດເຖິງພວກສໍາຫຼັບກາຈຳຈານ ປະກອບດ້ວຍ ໂດຍອ່ານ້ອຍໃໝ່ ຕັນ ໄພສາຍແສງວອຣົມ ຈຳນານໄມ້ນີ້ຍົກວ່າ ๑,๗๐๐ ດາວ ແລະໄຟຟ້ອອນສີ ຈຳນານໄມ້ນີ້ຍົກວ່າ ๖๐ ຮັດກ ໄທ້ພົບພວກສໍາຫຼັບກາຈຳຈານ ກາຮຈຳຈານ ກາຮຈຳຈານ



ກາງທຸກເຊີຍ
 (ນາຍສານຫຼາກພົມ ລາຍ
 ນັກວຽກການທີ່ສັດທິນາລູກກາ)

เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ลงนามถึงวันที่ยกเลิก

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พรมปูประดับจากเวที จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำแลงประดับตกแต่งท่าทางเข้า
- จัดทำจากยื่อนยุดและไฟประดับบริเวณงาน จัดทำเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปะขันดรรสม (ภายในวัดและนอกวัด) ดังนี้
๓. ผู้รับจำจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่กิจกรรม ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร สีกํา และมีจุดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร มีจุดเวทีพร้อมระบบที่รับ
- เครื่องเสียง

ผู้จัดงาน

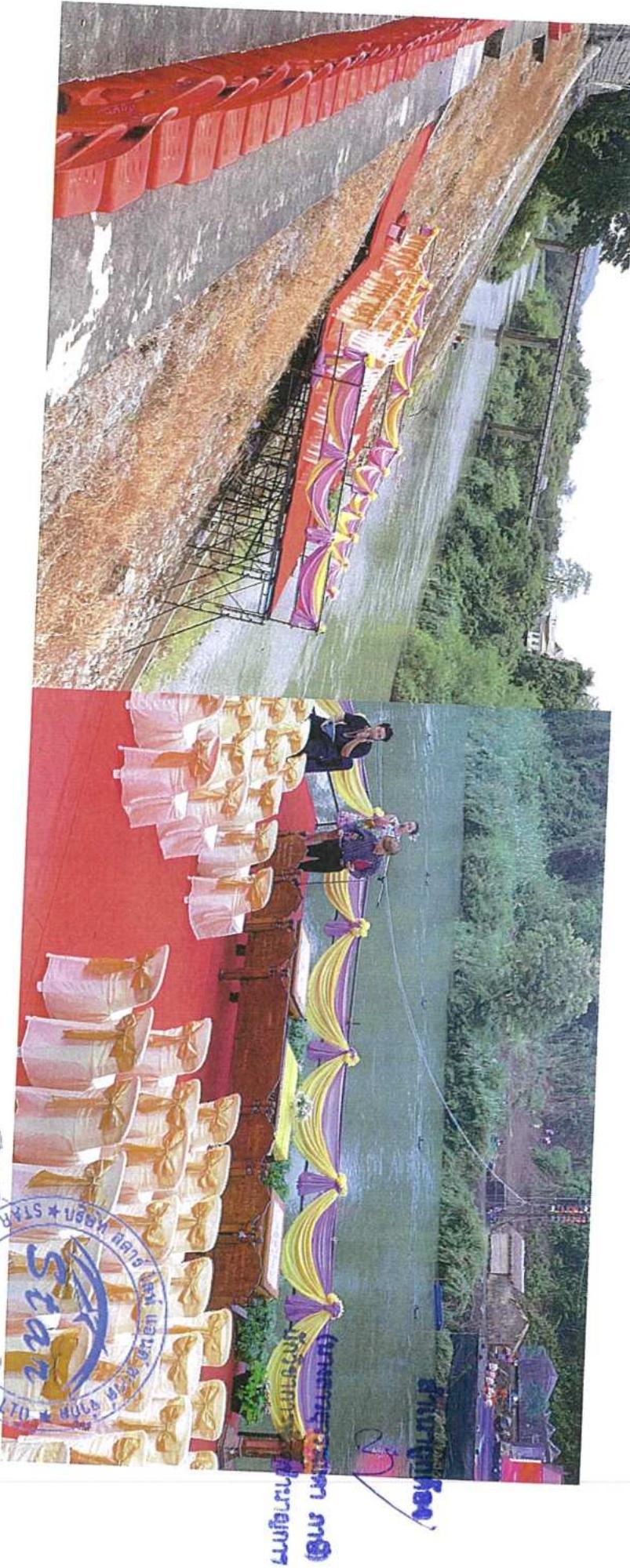
นางสาวอุษณียา ภานุสินห์
นักวิชาการพัฒนาชุมชน



เอกสารแนบท้าย สัญญาฯ ที่... วันที่... ๖๗

๑๙. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำไฟที่การแสดง เวทีพิธีเปิด พรมปูประดับจากเวที จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำแหลงประดับตามทางเข้า-ออก จัดทำไฟที่การแสดงดนตรีมหัศจรรย์ (ภายในเวที) ดังนี้
 - ๑. ไฟประจำจัดสถานที่เวทีรับ หมายการแสดงสด บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ด้วยไฟ(LED) ยาวกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร



เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่...๕๐...๖๗...๒๐๑๐

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำไว้ที่การแสดง เวทีพิธี เปิด พร้อมประดับจากไว้ จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำแลงประตูบานแต่งท่าฯ ภายนอก จัดทำฉาภย้อนยุคและไฟฟ้ากระแสต้นบริเวณงาน จัดทำไว้ที่การแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปะการแสดงธรรม (ภายในวัดแห่งนอย) ดังนี้
๑. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักครึ่งทางท่าฯ วัดแห่งนอย (บริเวณพื้นที่บ้านผู้ดูแลพุทธบูชาในวัดแห่งนอย) ดังนี้
ป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงสร้าง โดยผู้รับจำจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั่วทั่วไป อีก ๑ เที่ยวซ้อมกับการจัดตั้งรั้มสถานที่ทางหน้าด



ห้องน้ำสุขา
สำนักงานเขตพื้นที่ฯ ภายนอก
สำนักงานเขตพื้นที่ฯ ภายนอก

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริโภคโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทพิธี เปิด พร้อมประดับจากเวท จัดหารเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำแลงปะประดับตกแต่งท่า ฯ ฯ งานจัดทำฉาบขึ้นอยุคและไฟฟ้าประดับบริเวณชาย จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปะการแสดง (ภายในเด่นด้วย) ดังนี้ จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและตรวจสอบความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์



สำนักหอสมุด

(นางสาวอรร生生 ภาน
นักวิชาการพัฒนาภาษา)



เอกสารนี้เป็นหนังสือรับรองจาก
บริษัทฯ ว่า ได้ดำเนินการตามเงื่อนไขที่ระบุไว้

๑. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พื้นที่มีประตูดับจากเดิม จัดทำเครื่องเสียงพื้นที่เดิมเพื่อป้องกันไฟ จัดทำและประดับตามต้องทักษ์ ข้าราชการ ๗๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง จัดทำเวทีการแสดงตามต้องทักษ์ ข้าราชการ ๙๙. สี เสียง สี เสียง และสีอ่อน บริเวณพื้นผิวน้ำที่เปลี่ยนไป ไม่เกิน ๕๐๐ คน

พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้มาดูรวมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

สำเนา

(นายกรุงศรีวราห์ กะ^๔
นันท์)
นักวิชาการและผู้ดูแล



เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๔

๑. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำวีทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พื้นที่แสดงจากวีที จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำแลงประตูบานแต่งทางเข้าออก

จัดทำจอยอนยุคคลังไฟประดับบริเวณทาง จัดทำวีทีการแสดงขนาดตู้มหรสพ ศิลปะการแสดง (ภายในวัดแห่งนี้) ดังนี้

๔. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดังดูต่อ ศิลปะการแสดง วิชชาตากลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแห่งนี้ โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว



สำเนา

นายสาคร สุขุม
นักวิชาการสสส.สำนักงานฯ



๖. งานดำเนินลักษณะที่เดิมรูปแบบ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

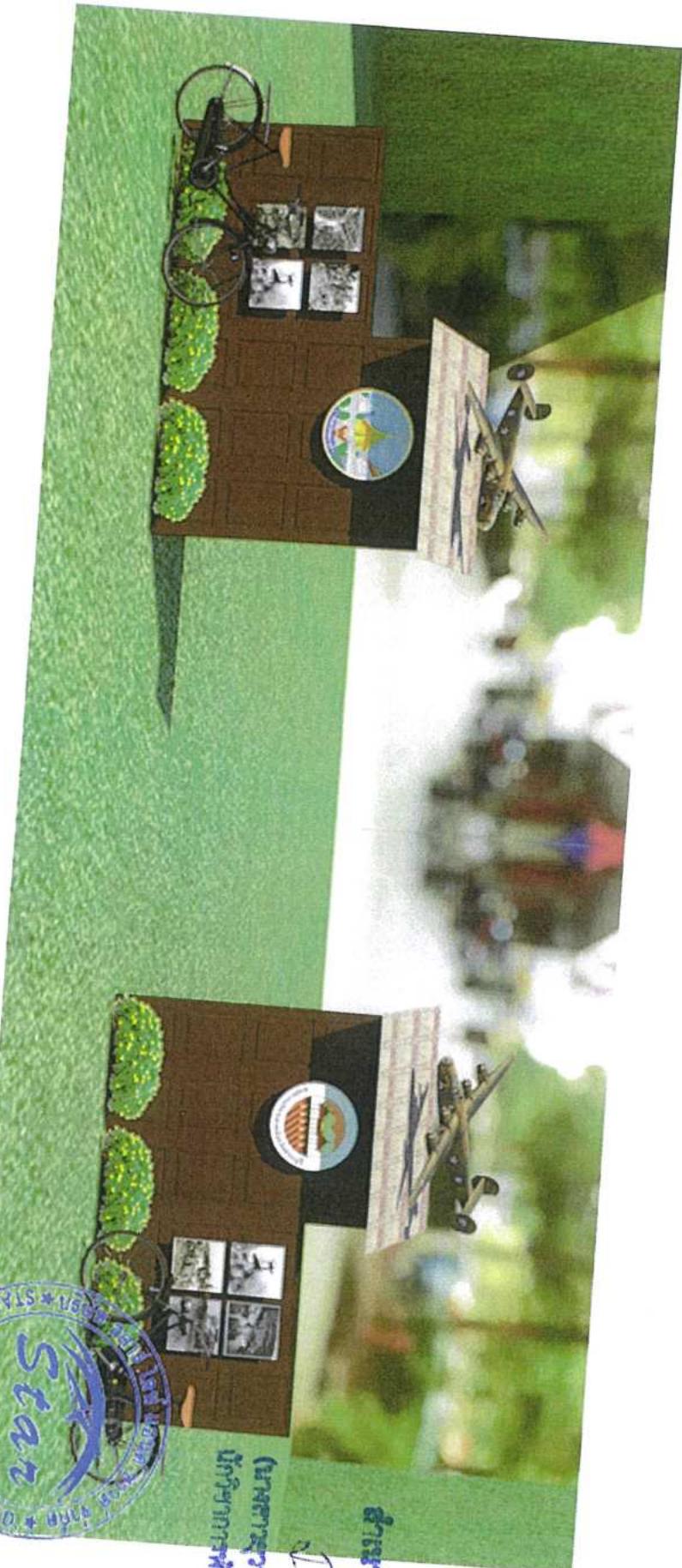
- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พื้นที่และดับเบิลจางเวที จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน

๗. จัดทำแปลงประดับบริเวณงาน จัดทำเวทีการแสดงขนาดใหญ่พร้อมห้องน้ำ ศิลปะน้ำตกและสวน จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน สังเคราะห์โภค จังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ บุคคล คาดการว่างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร

ลงนามแทนทาย สัญญาขอเช่า ๗๘๖๙ ๒๐๒๓

ผู้แทนผู้เช่า

(นายกรากวัฒนา กานต์)
ผู้อำนวยการสำนักงานบริการฯ



เอกสารแบบท้าย สัญญาขอที่.....๕๗ ผู้มา.....สืบ
.....

๑. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พื้นที่สำหรับการแสดง จัดทำเครื่องเสียงพื้นที่ จัดทำเดรี่งเสียงปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้าออก

จัดทำจักษณ์อนุยศและไฟประดับบริเวณงาน จัดทำเวทีการแสดงขนาดต่ำกว่าห้อง จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้าออก

- ๑๐. จัดประดับตกแต่งที่รือประตูที่ไฟฟ้าประดับในร่องรอยตามความเหมาะสม



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวอุรุวนิภา กะร)
นักเรียนภาคผนวกภาค

เอกสารนี้เป็นสิ่งพิมพ์โดยเครื่องพิมพ์

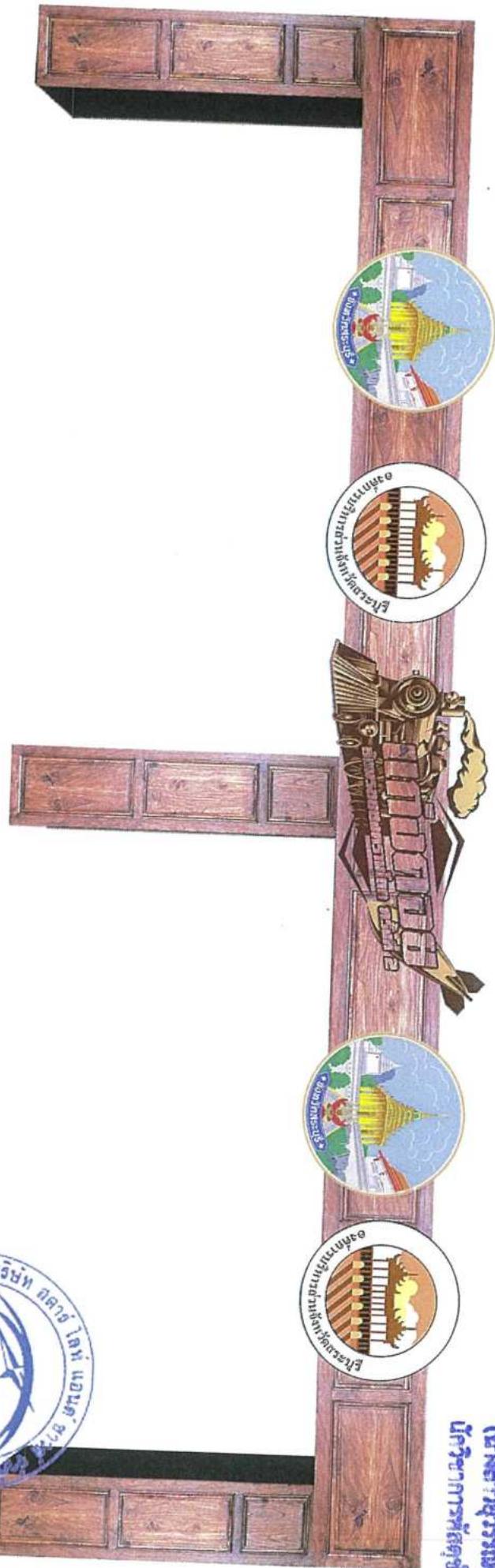
๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหน้าที่การแสดง เทพีพิรีพิท พร้อมประดับกลางว่าที่ จัดหน้าครองเสียงพร้อมเครื่องปั้นไฟ จัดทำและประดับบนตัวแทนที่ทางเข้าฯ

จัดทำจากยื่อขยะและไฟประดับบริเวณงาน จัดหน้าที่การแสดงจนตีนหมายหรา สิ่งของที่แสดงในงาน (ลายไม้เด็ก) ดังนี้
 ๑๑. จัดให้ไปรับเสนอรูปแบบของการแสดงสิ่งสรมกากาห้องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี ภูมิปัญญาฯ จัดทำให้เหมาะสมกับที่ท่องเที่ยว ภายใต้หัวเมืองที่มีชื่ออย่าง ๒ บุรีรัมย์ในวัดแห่งจังหวัด

นายอนันดา ภู่

ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารฯ



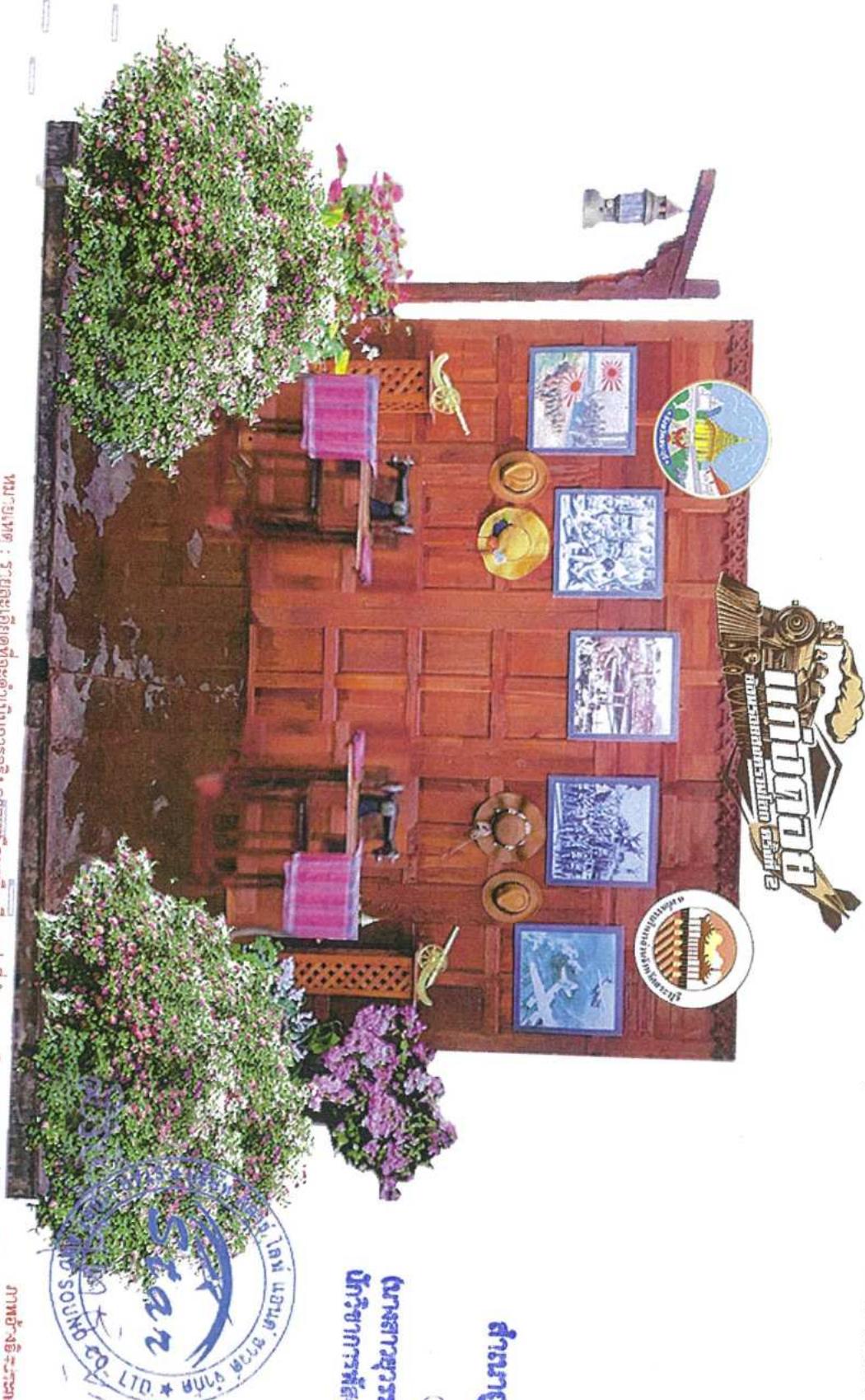
บุรีรัมย์ฯ



เอกสารแนบท้าย ถูกยื่นเข้ามาวันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๓

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทพิธีเปิด พร้อมประดับกลางเวท จัดทำเครื่องเสียงพื้นบ้าน ครื่องปั่นไฟ จัดทำแลงประดับตกแต่งทางเข้างาน ๑๗. จัดทำจ้ากภาระไว้ตั้งร้อยแหนวดเคลือบสูแพะ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยอ่อนร้อยสังคಹามโนโลก ในน้อยกว่า ๓ ชั่วโมงไม่มีอย่างก้าว ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนที่มาท่องเที่ยวและประชุมที่ได้รับเชิญ ให้ผู้จัดจัดเป็นผู้ดำเนินการจัดทำฯ



สำเนาถูกต้อง[✓]
(นางสาวอรุณดา กษิต)
หัวหน้าการพัฒนาภารกิจ

“ອຸນຫະນາມນາທ້າຍ ສັງລູງເຊົາ”

๖. ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ບຣິເວລໂດຍຮອບສານທີ່ຈຳນວດ

- ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ເວົ້າທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ປີລັງການສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່
- ๑๒. ຈຳທໍາຄາກາປຢືນຕົກອອນໄສ ໂດຍມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ (Theme) ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່
- ๑๓. ເມື່ອຕົກອອນໄສ ໄດ້ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່ ຈຳນວດຝັດສານທີ່ແລະຮບປ່າໄພ ທີ່ມີຄວາມສົງເຕືອນໃຈຢ່າງເປົ້າໃຫຍ່

ແກ່ລ່ອຍ...ຫຍຸດຮອກ



ຍ້ອນຂອງສົງຄວາມຄ່າ

ສໍາຜະລິດ
ນະຄສກວກກະລຸນາ
ເນັດຖະກິດ



เอกสารแนบท้าย สัญญาเช่าที่...บ.๗...หน้า...๙๙

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำไฟที่การแสดง เวทีพิธีเปิด พรมมีประดับหลังเวที จัดทำเครื่องเสียงพรมแม่เรือ งปั้นไฟ จัดทำแลงประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำลากายไปตีกรอบแนวคิล์ฟลูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่ครอยด์อนร้อยส่องรามໂລກ “ไม่เมื่อยก้า สามาดไม่เมื่อยก้า”

๓.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับป้ายนักท่องเที่ยวและประชาชนท้าวไปได้ถ่ายภาพเป็นผู้นำด้วยไฟสี ให้ผู้ว่าฯ จังหวัดเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดงาน



สำนักงานที่ปรึกษา

(นางสาวอรุณรัตน์ กานต์)
นักวิชาการพัฒนาคุณภาพ

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงานฯ

นดำเนินจัดสถานที่และรูปแบบ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน
- จัดทำไว้ให้การนำเสนอ สวยงามโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำจากยื่นย่อนยกและไฟประดับบริเวณงาน จัดทำให้การแสดงดนตรีมหกรรม ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวันเดียวกัน) ๑๙๘๒

๑๓. ผู้รับจำนำจะต้องชำระค่าเช่าตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในสัญญาเช่า แล้วจัดทำฉบับยื่น呈 ให้หัวหน้าบ้านเดือน เนื่องด้วยค่าเช่าไม่ถูกต้อง แต่หากมีกรณีที่ไม่สามารถชำระได้ตามกำหนดเวลา ให้ผู้รับจำนำแจ้งให้เจ้าของบ้านทราบโดยเร็วทันที ให้เจ้าของบ้านเดือนได้รับทราบและดำเนินการตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง



เอกสารนี้เป็นที่ยัง สัญญาฯ ต่อไปนี้ จึงขอ
อนุญาตฯ ให้ดำเนินการตามที่ระบุไว้ดังนี้

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน



เอกสารหมายเลขที่ ๙๗๙๘๐๗๐๑๐๑
๑๐๑

๒. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัด晖นาทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับจากน้ำที่ จัด晖นาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางาน จัดทำภักดีอนุยศและไฟประดับบริเวณงาน จัด晖นาทีการแสดงดนตรีรวมทั้งหอสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในเวที) ดังนี้

๑๓. ออกแบบ จัดทำกองอันนวยการและหน่วยปฏิบัติการ ให้สอดคล้องกับปู儡แพะงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำแนก ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอันนวยการ” “หน่วยปฏิบัติการ”



สำหรับผู้ที่
ได้รับการแต่งตั้ง
ให้ดำเนินการดัง
นี้ ขอเรียนเชิญให้ดำเนินการตามที่กำหนดไว้ดังนี้

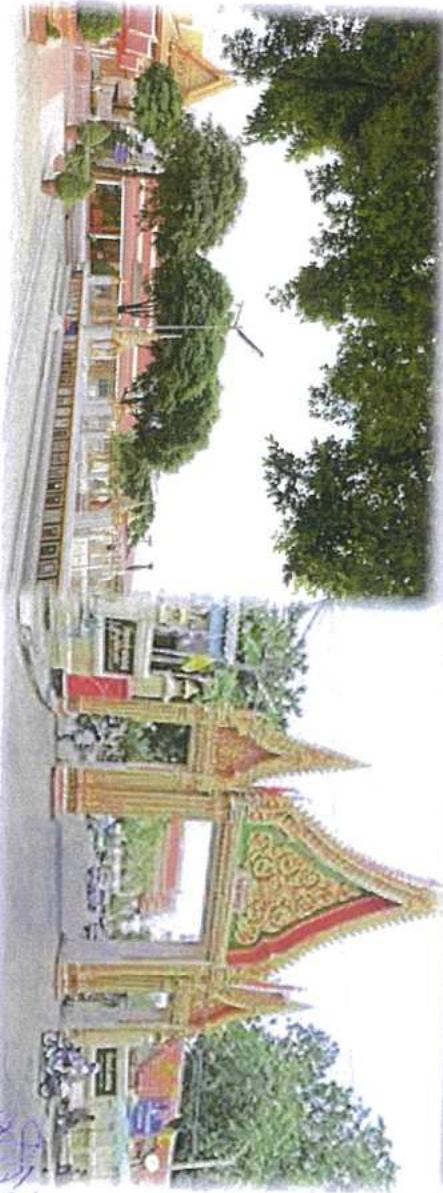
(ลายเซ็นของผู้รับผิดชอบ)

เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๘. งานด้านจัดส่งงานที่แหล่งราชบุปเพ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับตกแต่งเวที จัดทำแลงประดับตกแต่งทางเข้า-ออก
จัดทำลากยื่อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดทำเวทีการแสดงขนาดริมแม่น้ำ ศิลปวัฒนธรรม (ภายใต้วัดแม่กอย) ดังนี้

๑๙. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพน้ำให้ดีด้วยตัวเอง ให้เสร็จภายใน ๔ วัน นับแต่วันสิ้นสุด
การจัดงาน



สำเนาถูกต้อง

អង្កេសាស្ត្ររដ្ឋបាល ភាគ
នគរូបរាងអង្គភាពក្រសួងក្រសួងក្រសួង

๓. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับจากเวที ล้อหางเครื่องเสียงพร้อมเครื่องเสียงปั๊ฟไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้า-ออก จัดทำจานย์อ่อนๆ และไฟประดับบริเวณงาน จัดทำเวทีการแสดงบนตัวเรือหรือสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในห้องแม่กงโดย) ดังนี้
๑๗. หากมีความเสี่ยงหายไปเกิดขึ้นสืบไปจนจากการจัดงาน ผู้รับจำต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นมาโดยเด็ดขาด ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดๆ ก็ตาม ในการนี้เกิดความเสียหายอันเกิดจากภาระเรียกสถานที่จัดงานหรือการรี落到ฯ



สำนักงานที่ปรึกษา
นายกรัฐมนตรี
นักวิชาการเพื่อความงาม

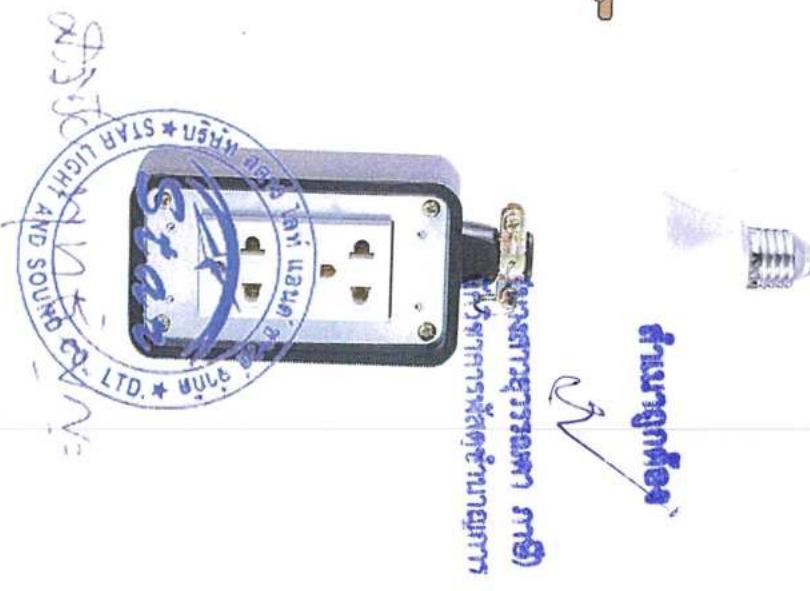
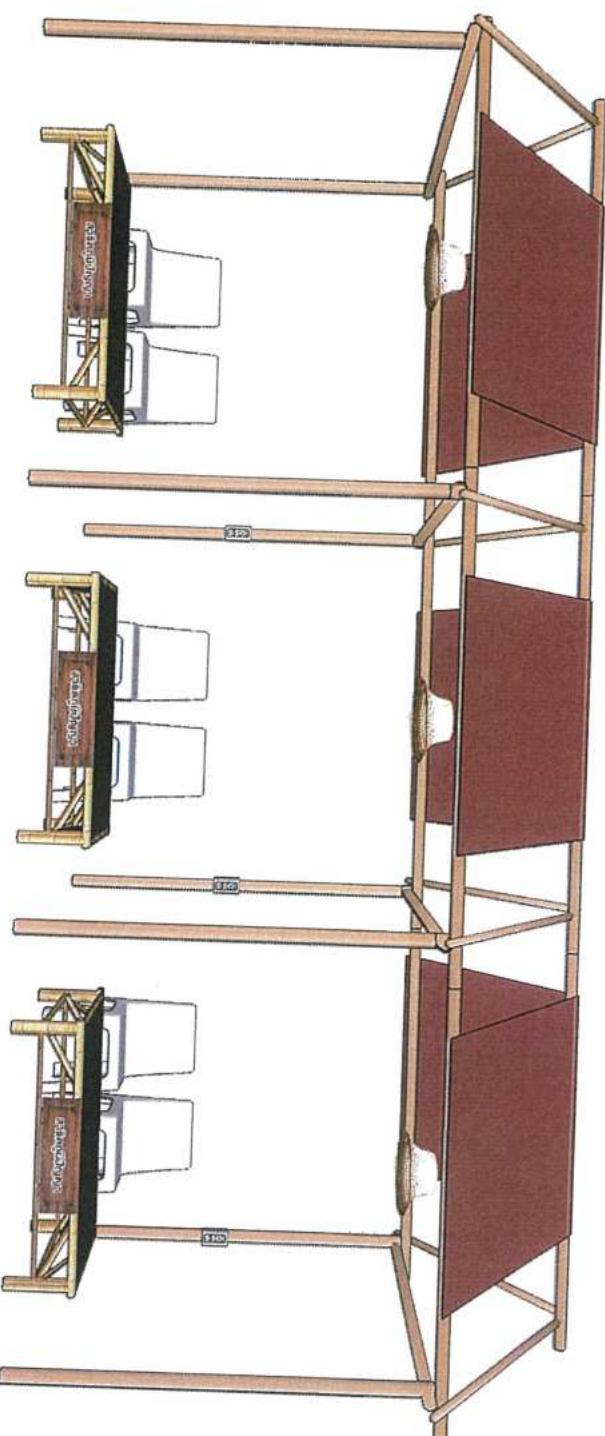


ทางบริษัทฯ ยินดูน้อมรับ

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสารทิมีปั้นญา ลินด้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๑. จัดให้มีปูรสำหรับการสาริต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ปูร ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปีกเสียงไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกปูร พร้อมแคร์ลิ่ห์บ้านน้ำสากิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์โดยที่ ๑ ปูร ต้องมีไฟสำหรับผู้มาสักการะได้ พร้อมประตูบานแต่ง



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบทิพ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดการรัฐบาลที่มีปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาชญากรรมท้องถิ่น D- รายละเอียด ๑๙๒

๒. จดให้มีการสาเร็จภูมิปัญญา สันนิชชา/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาเร็จต่อหารที่องค์กรนี้ของเมืองเก่าโดยให้ประสบงานงานร่วมกับองค์กรบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาเร็จ



สำเนาฎีกา




หมายเหตุ : รายเดือนเบ็ดเตล็ดที่บ้านเราเรียกว่า "บาน" ตามภาษาจีนเรียกว่า "บัน" หมายความว่า เบ็ดเตล็ดที่ไม่แน่นหนา สำหรับคนที่ไม่คุ้นเคยภาษาจีนอาจจะเขียนเป็น "บัน" แต่ในภาษาไทยจะเขียนเป็น "บาน"

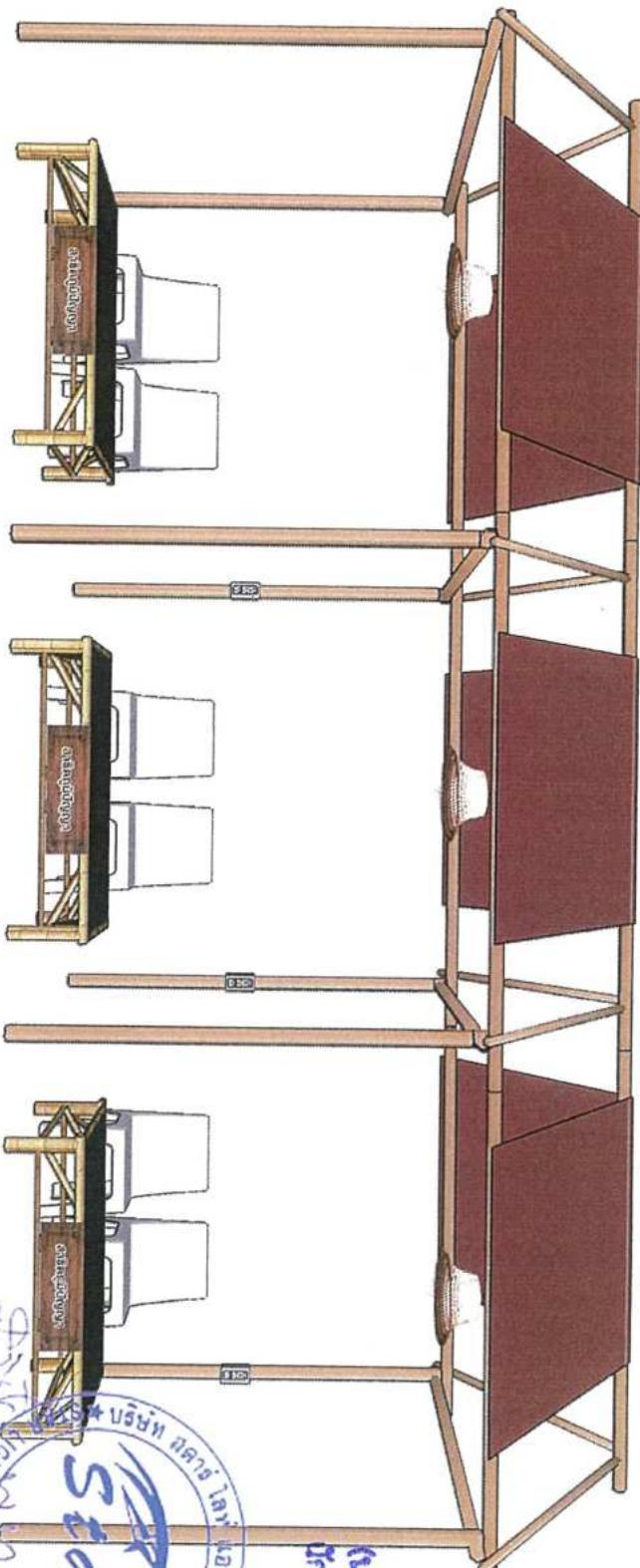
๑. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสาริศภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้
 - ๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาริศภูมิปัญญา ไม่น้อยกว่า ๓ บูร โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์กรบริหารส่วนจังหวัดสรงประภา ในภารกิจหน้าที่
 - รูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูร ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย



สำเนา

นางสาวอรุณรัตน์ ภานุ
ผู้อำนวยการสำนักงาน

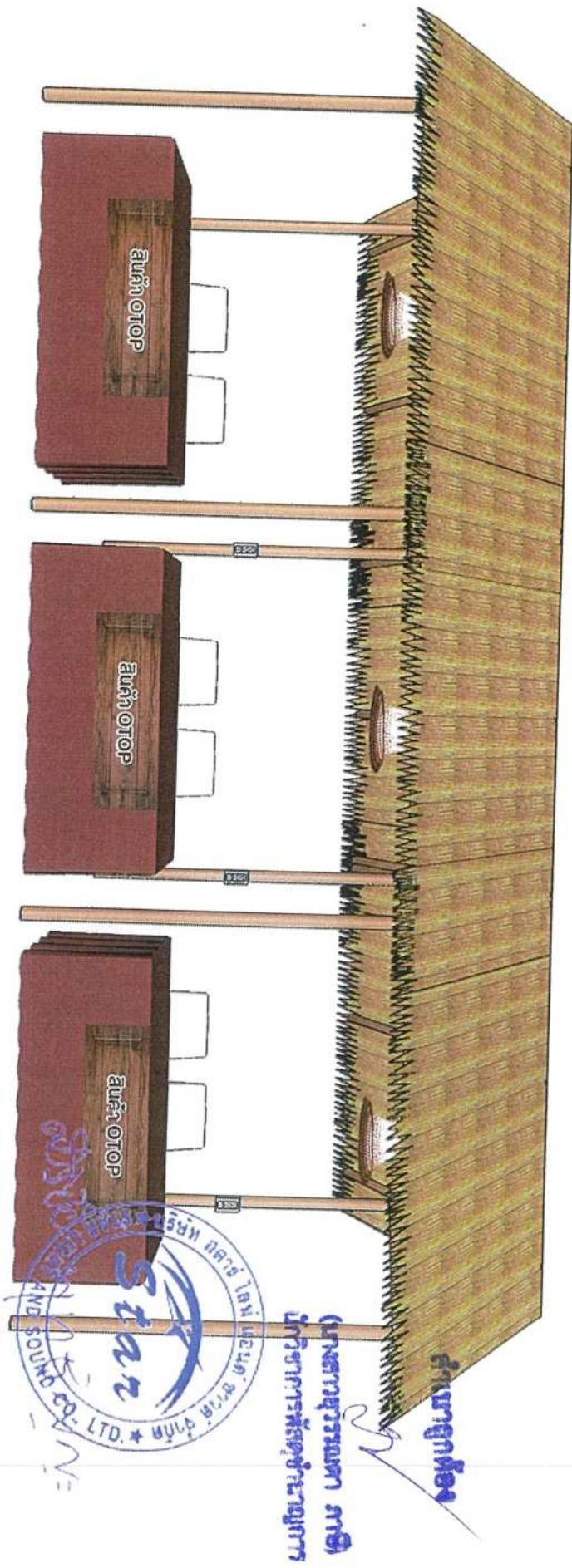


เอกสารแนบท้าย สัญญาฉบับที่ ๑ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๔

๙. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสร้างภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารพื้นถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๙. ออกแบบกิจกรรมตลาดน้ำดันธาร ภารօกกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ่มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับระบบไฟ ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุด ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้สวยงาม พื้นที่ส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลอดเสี่ยงไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ชุด ๑ ชุด หกชุด



เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๕๖๓ ถึง ๒๕๖๔

๓. งานด้านการอ่อนน้อมถล่มสังหารให้ผู้ร้ายทราบ

- ผู้บอกร้องขอให้ทางพนักงานชี้เป็นที่ที่ได้ไปเก็บค่าเสื่อม จึงนำมืออาชญาคดี เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. โดยริบบ์ที่ได้รับที่ทำการอ่อนน้อมถล่มโดย จนท. ประจำที่สถานีฯ ตามที่ได้ระบุไว้ในหนังสือเดินทางฯ ของเจ้าหน้าที่



สำเนาถูกต้อง

ณัฐพงษ์

(นายธนาธารานนท์ กะริ)
มีผู้รับทราบด้วยตนเอง

เอกสารนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ออก ๕๐๖๗ ถึงวันที่

การใช้เพลสบุ๊กิตภายในประเทศไทย

ผู้รับจ้างซึ่งเป็นเพลสบุ๊กิต ประจำตนสอดรหัสครบทั้งชุดที่จะไปใช้ในการซื้อขายฯ ตามที่ระบุไว้ในเพลสบุ๊กิตที่ได้รับอนุมัติโดยตัวของมันเอง จึงสามารถใช้เพลสบุ๊กิตที่ได้รับอนุมัติโดยตัวของมันเองได้ตามที่กฎหมายกำหนด

หมายเหตุ: ไม่สามารถนำเพลสบุ๊กิตที่ได้รับอนุมัติโดยตัวของมันเองไปใช้ซื้อขายได้

หมายเหตุ:

หมายเหตุ: ไม่สามารถนำไปใช้ซื้อขายได้

จำนวนเงิน (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)			จำนวนเงิน (บาท)		
	๑๐๐๐	๒๐๐๐	๓๐๐๐	๔๐๐๐	๕๐๐๐	๖๐๐๐	๗๐๐๐	๘๐๐๐	๙๐๐๐	๑๐๐๐๐	๑๑๐๐๐	๑๒๐๐๐	๑๓๐๐๐	๑๔๐๐๐	๑๕๐๐๐	๑๖๐๐๐	๑๗๐๐๐	๑๘๐๐๐	๑๙๐๐๐	๒๐๐๐๐	
๑๐๐๐																					
๒๐๐๐																					
๓๐๐๐																					
๔๐๐๐																					
๕๐๐๐																					
๖๐๐๐																					
๗๐๐๐																					
๘๐๐๐																					
๙๐๐๐																					
๑๐๐๐๐																					
๑๑๐๐๐																					
๑๒๐๐๐																					
๑๓๐๐๐																					
๑๔๐๐๐																					
๑๕๐๐๐																					
๑๖๐๐๐																					
๑๗๐๐๐																					
๑๘๐๐๐																					
๑๙๐๐๐																					
๒๐๐๐๐																					

สำเนา

สำเนา

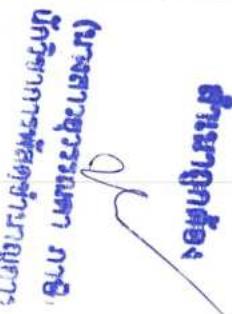
สำเนา



งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑. ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุก稽เก็บโดยติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที แล้วก้ามต่อเนื่องในเวลาทำการและตั้งแต่พิสูจน์เป็นเงิน แล้วก้ามแสดงแล้ว สี เสียง ตั้งแต่ปัจจุบันจนถึงการแสดง บันทึกไว้ใน External Hardisk ขนาดความจำ ไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

	1631722145758.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,854 KB
	1631722145772.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,398 KB
	1631722145801.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	3,060 KB
	1631722145816.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,137 KB
	1631722145831.jpg	4/17/2023 2:08 AM	JPG File	2,364 KB
	1631722145846.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,498 KB
	1631722145861.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,556 KB
	1631722145876.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,517 KB
	1631722145891.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,855 KB
	1631722145897.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,457 KB
	1631722145923.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	156 KB
	1631722145980.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,284 KB
	1631722145996.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,153 KB
	1631722145991.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,259 KB
	1631722145992.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,242 KB
	1631722145943.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,245 KB
	1631722145960.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,333 KB
	1631722145975.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,065 KB
	1631722145990.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,644 KB
	1631722145915.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,789 KB
	1631722145912.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,513 KB
	1631722145916.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	3,153 KB
	1631722145919.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,754 KB
	1631722145916.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,365 KB
	16317221459181.inn	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,863 KB
			IPG File	1,598 KB



พลเอกสุวัฒนา พัฒนาภรณ์ กะบี
บังคับผู้บัญชาติที่ปรึกษาพิเศษสำหรับนายกรัฐมนตรี



เอกสารแนบท้าย สัญญาฉบับที่ ๑๗๗ ลงวันที่ ๒๖ ตุลาคม

งานด้านการจัดทำสุรุ่ยผลการดำเนินงาน

๒. จัดทำรูปเปลี่ยนประจำการฯ ตามที่ได้กำหนดไว้ในสัญญาฯ ให้ครบถ้วนตามที่ขอเข้าช่องงาน จำนวน ๕ แผ่น



สำเนา
เอกสารแนบท้าย
ภารกิจการติดตั้งเครื่องเสียง
ให้กับทางบริษัทฯ

งานด้านการจัดทำสรุปผลการรับเหมางาน

๓. จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกิจกรรมต่อไปนี้อย่างน้อยก้าว ๓๐๐ คน ประจำเดือนรายเดือน เอียง ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของ การจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพำนท์
- (๔) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายดำเนินปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบทางรายได้ในพื้นที่โดยรอบของ การจัดงาน

นางบริษัท ยินดีรับมอบ



บริษัทฯ
ยินดีรับมอบ
(นางสาวธนารักษ์ กานต์)
ผู้อำนวยการสำนักงานใหญ่

เอกสารแนบท้าย สัญญาอื้อที่ ๒๗๔ ๑๐๙

งานด้านการจัดทำสุรปผลการดำเนินงาน

๔. จัดทำร่างประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการกราฟตามที่ได้ระบุไว้ จำนวน ๕ เซ็ม



นางสาวธาราภรณ์ ภานุ
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร

สำเนา

เอกสารแนบท้าย សัญญาซื้อที่ ๗.๙ หมู่ ๑๔

ສິນທີບຣີ່ຫາໄຫ້ເພີມເຕີມ : ຂໍຢາຍໝາດວິທີ ຈາກ ເລກ X ຊະເມັດ ແລ້ວ ๘๙,๐๐๐ ປັບ
ເປົ້ນອຸນາຄເວທີ ๑๙ X ໜ.ສ.ເມ ເມືດ ๕๐,๐๐๐ ບາທ



ສຳເນົາຫຼັກທີ່

ນາງພາກສູກວະນາ ການ
ກະຊົນການພັດທະນາການທຸກ

18 ເມ ຕຣ



สีงพีบริชช่าให้เพิ่มเติม : จอ LED ขนาด ๒๔ ตาราง มูลค่า ๘๙,๐๐๐ บาท



வெள்ளுங்

ພາກສະເໜີງວຽກແລກ
ການ



• ออกสูตรน้ำหนักตัว สัญญาณต่อที่ ๗๖,๔ หน้า ๑๙๗/๑๘๖

บริษัท บริษัท ให้พิมพ์ตาม : นางวนิดา แปลงลักษณ์ ภู่ นราฯ ตลาดงาน ๓ ถนน

ราคาต่อคืน ๑๕,๐๐๐ บาท รวมปีน ๔๕,๐๐๐ บาท



สำเนาของเจ้าของ

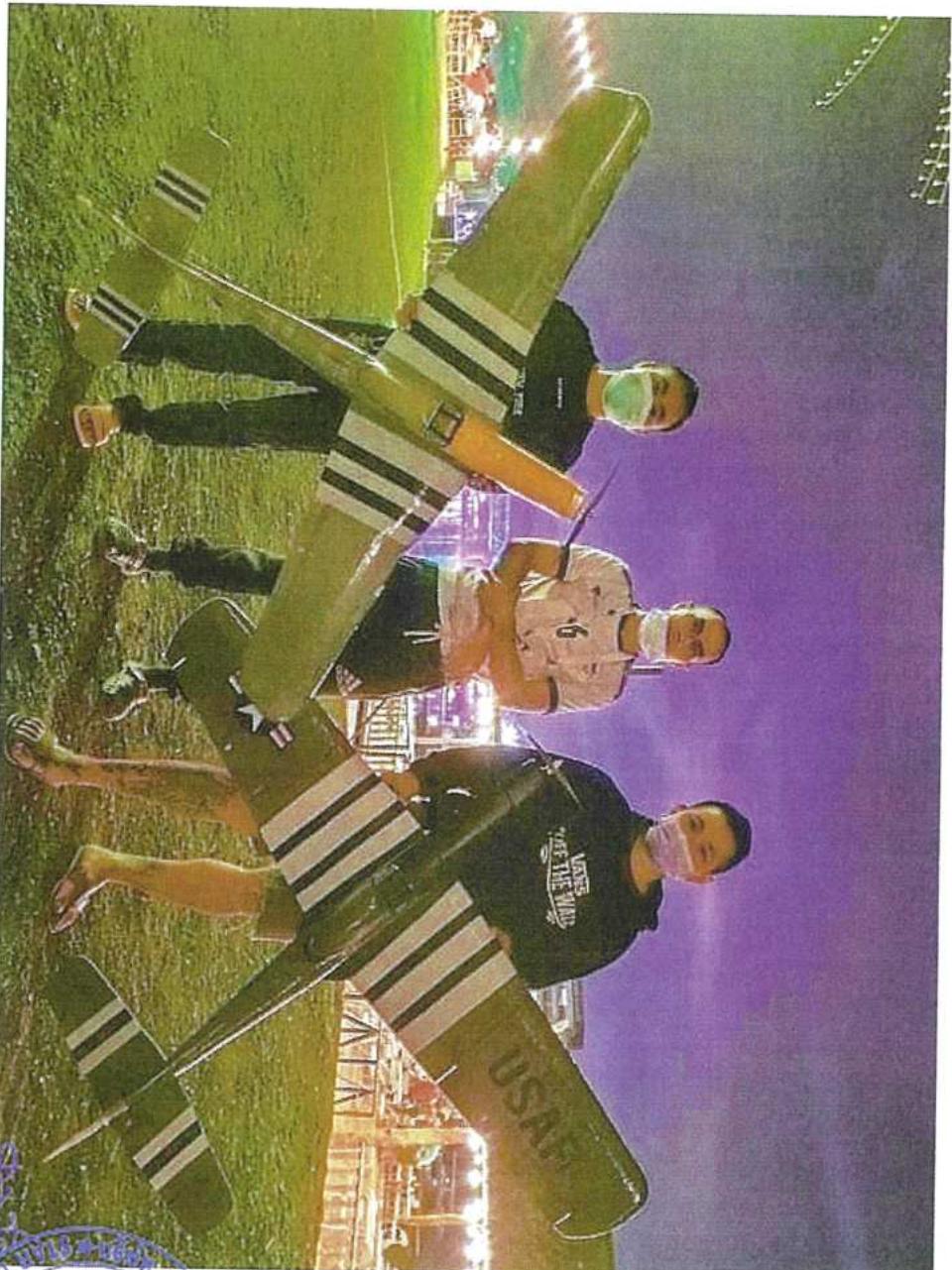
นายสานุรัตน์ ภู่
ผู้จัดการห้องเรียนภาษาไทย
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



เอกสารรายเดือน สัญญาณที่... ปี... พ.ศ. ...๑๗๖๙

รุ่งที๊ ริซซ์ ให้เพิ่มเติม : ลิ๊งที๊ ประชุมก่อนการนำเสนอ เครื่องเขียนร่อง ๒ ลิ๊ง

มูลค่า ๓๐,๐๐๐ บาท



สำนักสือดี

(นางสาวธาราภรณ์ กะตี)
บังคับการพัสดุสำนักงานสุราษฎร์ฯ



ອະກາດສະນະຫຼວມ
ສັນຕິພາບ
ລາວ
ສັນຕິພາບ

ບົນກົມ
ທີ່ສັນຕິພາບ : ສັນຕິພາບກອບຄານສົດຈ ຮັບຊື່ ອົງຮັດ ອົງຮັດ
ຊື່ອຳນວຍ : ໂຮງໝາຍ

ເຊື້ອງທີ່
ເມື່ອ, ๐๐๐
ບາທ



ສົນຕິພາບ
ກອບຄານສົດຈ
ລາວ
ສົນຕິພາບ

