

สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่ ๘๔/๒๕๖๘

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ตำบลปากเพรียว อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี เมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดย นายสุรศักดิ์ สมภักดี ตำแหน่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ผู้รับมอบอำนาจ ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๓๒๔/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท สตาร์ โลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ ถนนบางปะอิน-บางไทร ตำบลราชคราม อำเภอ บางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดย นายศรีวิชัย พุทธิัญญา (กรรมการผู้จัดการ) ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏ ตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ อย.๐๐๑๔๘๖ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๘ แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ณ บริเวณวัดแก่งคอย และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย ตำบลแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัด สระบุรี ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการ จ้างตามสัญญานี้

ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ ร่างขอบเขตของงาน (TOR) จำนวน ๑๖ (สิบหก) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒ ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ใบปริมาณงานและราคา และ เอกสารเสนอผลงาน จำนวน ๑๑๙ (หนึ่งร้อยสิบเก้า) หน้า

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง
(นายศรีวิชัย พุทธิัญญา)
กรรมการผู้จัดการ



ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างให้ ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสดตามใบเสร็จรับเงิน เล่มที่ ๓ เลขที่ ๐๙๕ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ เป็นจำนวนเงิน ๑๘๗,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ๕ (ห้า) ของ ราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อ บริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร พัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำ ประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดชอบทั้งหมดของผู้รับจ้าง ตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบ ของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวัน ครบกำหนดความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกัน ใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งนำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้ รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้าง โดยไม่มีดอกเบี้ย เมื่อผู้รับจ้าง พ้นจากข้อผูกพัน และความรับผิดชอบทั้งหมดตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๓,๗๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๒๔๔,๖๗๒.๙๐ บาท (สองแสนสี่หมื่นสี่พันหกกร้อยเจ็ดสิบสองบาทเก้าสิบสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาและผู้ว่า จ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง
(นายศรีวิชัย พงษ์สุวรรณ)
กรรมการผู้จัดการ



ข้อ ๕. เงินค่าจ้างล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างเป็นจำนวนเงิน - บาท ซึ่งเท่ากับร้อยละ - ของราคาค่าจ้าง ตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ ๔

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น.....-.....เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้า ตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวต่อไปนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๕.๑ ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้าง หรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวดเพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้จำนวนร้อยละ - ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าจากผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๕.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๕.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๕.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๕.๓ แล้ว เว้นแต่ในกรณีดังต่อไปนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าบางส่วนให้แก่ผู้รับจ้างก่อนได้

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นายศรีวิชัย พงษ์อัมภวะ) ผู้รับจ้าง
กรรมการผู้จัดการ



(๑) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้ฉบับเดียว หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในส่วนที่ผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้วนั้น โดยผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าฉบับใหม่ที่มีมูลค่าเท่ากับเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลืออยู่มาวางให้แก่ผู้ว่าจ้าง

(๒) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้หลายฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้ว่าจ้างจะต้องหักไว้ในแต่ละงวด หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดใดแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดนั้นได้

ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๘ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จครบบริบูรณ์ภายในวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๘ ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้นไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จครบบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด-..... นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด-..... (.....-.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง
(นายศรีวิชัย พงษ์ธัญญะ)

กรรมการผู้จัดการ



การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

ข้อ ๘ การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ - ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ข้อ ๙ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างช่วงด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ตามสัญญานี้ หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าต่างแก้ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นายศรีวิชัย พุทธิพงษ์) ผู้รับจ้าง

กรรมการผู้จัดการ



ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบของลูกจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้างโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ข้อ ๑๓ ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น จำนวนเงินวันละ ๓,๗๔๐.๐๐ บาท (สามพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นายศรีวิชัย พันธ์ฤกษ์) ผู้รับจ้าง
กรรมการผู้จัดการ



ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา นั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๑๔ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๑๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือ ที่ยังขาดอยู่จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ ๑๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจากพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วันนับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงดังกล่าว แล้วแต่กรณี

(ลงชื่อ).....
(นายสุศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นายศรีวิชัย พงษ์สุภา) ผู้รับจ้าง
กรรมการผู้จัดการ



ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้ละสิทธิเรียกร้อง ในการที่จะขอ
งดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่อง
ของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดี อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะ
พิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญา นี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและ
อุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือ
บุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น
เดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้น แต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีชื่อเรือ
ไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือนำเข้าสิ่งของดัง
กล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบ
ใบตราส่ง (Bill of lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือ
ไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่น
เดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงที่ได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐาน
ซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์
แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสองและวรรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง
แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่า
จ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

(ลงชื่อ).....
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี) ผู้ว่าจ้าง

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....
(นายศรีวิชัยพงษ์ธัญญะ) ผู้รับจ้าง
กรรมการผู้จัดการ



สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

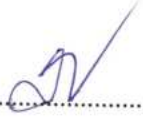
(ลงชื่อ)..........ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..........ผู้รับจ้าง
(นายศรีวิชัย พงศ์คุ้ม)
กรรมการผู้จัดการ



(ลงชื่อ)..........พยาน
(นางละอองดาว บำรุงญาติ)
นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

(ลงชื่อ)..........พยาน
(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๔๒๔๒๖๖๐

เลขคุมสัญญา ๖๘๐๓๒๔๐๐๓๔๓๖

ร่างขอบเขตของงาน (TOR)
แนบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๔/๒๕๖๘
ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๖ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....ผู้จ้าง
(นายศรีวิชัย พงศ์คุณะ)
กรรมการผู้จัดการ

ลงชื่อ.....พยาน
(นางละอองดาว บำรุงญาติ)
นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวยุววรรณดา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรีประจำปี ๒๕๖๘
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding)

๑. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๘ เป็นวันที่ชาวแก่งค้อยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลก ครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งค้อยที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งค้อย เพื่อเป็นสถานที่เตือนใจคนรุ่นหลัง ให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรีและเพื่อให้การท่องเที่ยวของจังหวัดสระบุรี เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น เพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลาย กลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค้อยที่สร้างความภาคภูมิใจและมีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งค้อย โดยเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งค้อย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมผ่านการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจนการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ไว้ซึ่งคุณค่าด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น และประเพณีท้องถิ่น

๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

๓. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

๔. กำหนดจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันที่ศุกร์ที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - วันอาทิตย์ที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๘

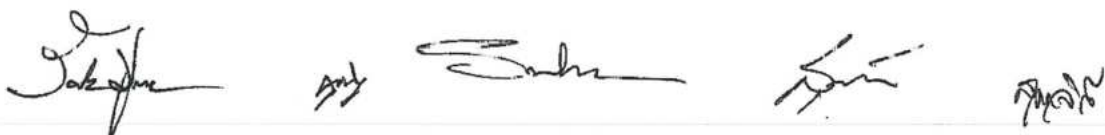
๕. สถานที่จัดงาน

ณ บริเวณวัดแก่งค้อย อำเภอแก่งค้อย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งค้อย

๖. งบประมาณ จำนวน ๔,๐๐๐,๐๐๐ (สี่ล้านบาทถ้วน)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาอิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๗. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

๘. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๘.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๘.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๘.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๘.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง

๘.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๘.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๘.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๘.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๘.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๘.๑๐ ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพรับจ้าง มีผลงานประเภทการแสดงละคร แสง สี เสียง และสื่อผสม ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านเก้าแสนบาทถ้วน-) (สัญญาเดียว) โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ มูลนิธิ องค์กร หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน และสำเนาสัญญาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องและประทับตรา

สำเนาถูกต้อง

๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางดำเนินงาน ดังนี้

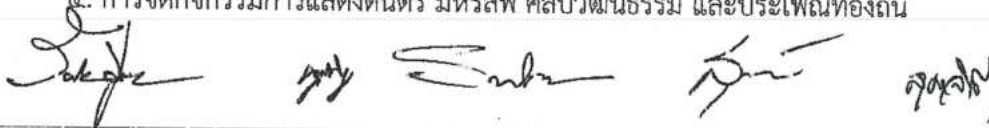
(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบ สถานที่ จอดรถและเส้นทางการสัญจรของผู้มาร่วมงาน

๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓. การจัดกิจกรรมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักษาเมืองและการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน

๔. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น



/๘.การจัดกิจกรรม...

- ๕. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งคอยและประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีกลุ่มชาติพันธุ์
- ๖. การจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น
- ๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่นอื่น ๆ)
- ๘. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายรูปรูป การดำเนินจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๙. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ
- ๑๐. อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมทั้งรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาจัดทำและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

๙.๑ งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงานผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบ รูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณา ในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย

- ๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน
- ๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง
- ๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)

๔. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)

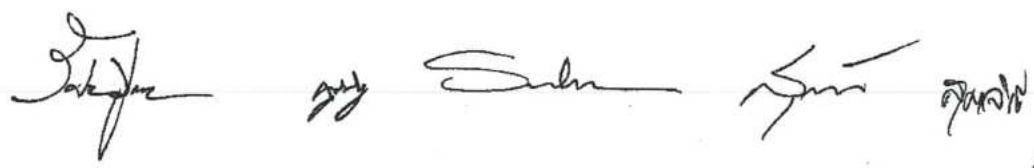
ส่วนถูกต้อง


๙.๒ งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดง เป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

(นางสาวสุวรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



/๒.ผู้รับจ้าง...

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมี การซ้อมใหญ่ ๑ รอบในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการ ซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจาก ประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัยเพื่อให้การจัดงาน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง

- ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง หรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๙.๓ งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมพร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้าน แสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

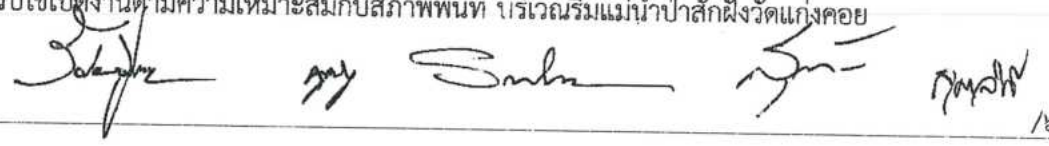
๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เขาใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดทำ แฟ้มคำกล่าว

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทยอังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิด และรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถ สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวที สำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย



๑๖.ผู้รับจ้าง...

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด

๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโพเดียมพร้อมไฟส่องสว่าง พร้อมดอกไม้ตกแต่งโพเดียม จำนวน ๒ ชุด

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้

๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง

๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นัด

๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

๑๒. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

๙.๔ งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ -

๖ เมษายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม

(ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)

๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)

๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)

๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม

(โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)

๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)

๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว

(เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม

(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)

๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)

๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)

๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)

๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)

๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

/-ผู้รับจ้าง...

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอลไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
๕. MIXING CONTROL ๔๘ chanel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์โพเดียม)
๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
๙. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน

๙.๕ งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นัดต่อวัน

๙.๖ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

/ผู้รับจ้าง...

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวรัตนา ภาชี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่น ๆ

๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุธ บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟซ้อปาล์ม ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มี ตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง

๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าหน้าวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด

๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร

๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ซุ้มประตูวัดแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม

๑๑. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสพภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาณี) นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

 /๑๔. ผู้รับจ้าง...

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงานโดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๑๕. ออกแบบ จัดทำกองอำนวยการและหน่วยปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนวยการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ตติงเดิมให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร่ สำหรับการนั่งสาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร่ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกันให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง

๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต

๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกซุ้ม

๙.๗ งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรางพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ - ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง

๑๐. การใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุรธมา ภาธิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๑๑. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๑.๑ ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอด ระยะเวลาการจัดงาน ติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงาน และการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุ ไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

๑๑.๒ จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม

๑๑.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์กรความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

๑๑.๔ จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม

๑๒. ระยะเวลาที่ส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ ตามรายละเอียดขอบเขตของงานฯ และส่งมอบงาน ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๑๓. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดการจ่ายเงิน ๑ งวด เบิกจ่ายเป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมด ตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามรายละเอียดขอบเขตงาน ตลอดจนงานอื่น ๆ ตามรายละเอียด ทั้งหมดแล้วเสร็จพร้อมสรุปรูปเล่มและนำส่งงานให้ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเป็นการถูกต้องตามสัญญาจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๑๔. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากไม่สามารถปฏิบัติงานให้คล่องได้ตามระยะเวลาที่สัญญา สัญญา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้างนั้น จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จและส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๕. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอข้อเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน นับถัดจากวันเสนอราคา ๒ วันทำการ ณ ห้องประชุมย่อย ๑ อาคารองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดยเอกสารรายละเอียด ข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด องค์กรจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) และนำเสนอรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ โดยกำหนดให้นำเสนอได้รายละเอียดไม่เกิน ๒๐ นาที โดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

๑๕.๑ การออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงานฯ

๑๕.๒ แนวคิดและรูปแบบในการจัดงานฯ

๑๕.๓ การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานฯ

๑๕.๔ แผนกลยุทธ์การสื่อสาร โดยการออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่างๆ

ทั้งนี้ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอมาลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. และสิ้นสุดการลงทะเบียน เวลา ๐๙.๓๐ น.

โดยเริ่ม นำเสนอผลงานตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๑๖. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดงานโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยนรอย สงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๕ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Bidding) จะใช้เกณฑ์ ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ดังนี้

๑) เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๓๐

๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่นๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

๑๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ ร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๖.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๖.๒.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Them)การจัด งาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ ประกอบด้วย

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์

และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์

ร้อยละ ๓๕

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน

ร้อยละ ๒๕

๑๖.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน

ร้อยละ ๑๐

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

ร้อยละ ๑๐

๑๖.๒.๓ ประสิทธิภาพทีมงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) จำนวนสัญญา

ร้อยละ ๑๐

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา

ร้อยละ ๑๐

๑๖.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๖.๓.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอ แนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณ ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

/เกณฑ์การพิจารณา...

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม อย่างโดดเด่นชัดเจนครบถ้วนทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น ออกแบบ สถานที่ รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงานรวมถึงรูปแบบ เวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจโดดเด่น และเกิดขึ้นจริงหรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ครบทุกประเด็น แต่ไม่โดดเด่น	๘๐		
๓. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบ ๑ ประเด็น	๖๐		
๔. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบหลายประเด็น	๕๐		

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงานร้อยละ ๒๕ โดยให้ผู้ยื่นข้อเสนอ นำเสนอแผนการดำเนินงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme)	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น ออกแบบ สถานที่ รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงาน รวมถึงรูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวม หรือรูปแบบ (Theme)	๕๐		
๓. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน หรือไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme)	๐		

(Handwritten signatures)

(นางสาวสุวรรณตา ภาษี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๑๖.๓.๒ กิจกรรมภายในงาน กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยให้แสดงแนวคิด	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่โดดเด่น	๕๐	และรูปแบบในพิธีเปิดงานโดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF	
๓. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐	file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสมและโดดเด่น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยพิจารณาถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานจัดงานและรูปแบบ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสมแต่ไม่โดดเด่น	๕๐	Theme โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความน่าสนใจ	
๓. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme)	๐	และโดดเด่น หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาชี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๑๖.๓.๓ ประสพการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) จำนวนสัญญา ให้น้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวนเกิน ๓ สัญญาขึ้นไป	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณ ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนด
๒. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา	๙๐	
๓. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา	๘๐	
๔. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา	๗๐	

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ให้น้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้วโดยจะพิจารณาเฉพาะวงเงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนดกรณีที่เสนอมาหลายสัญญาโดยจะพิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสูงสุด
๒. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๙๐	
๓. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๘๐	
๔. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๗๐	

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวยุววรรณดา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ




๑๖.๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาที่ต่ำสุด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการฯ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคาและลงโทษ ผู้เสนอราคาเป็นผู้ที่ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำไปด้วยความไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาแทน เป็นต้น

๑๖.๕ คณะกรรมการพิจารณาผลสงวนสิทธิ์ที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบ เนื้อหา แนวความคิด และ กิจกรรม ในทุกด้านเพื่อความถูกต้องเหมาะสม ผู้จะเสนอราคาจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖.๖ ผลการตัดสินตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ถือเป็นที่สุด

๑๗. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑๗.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชินิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ และสำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

/๑๗.๒ ส่วนที่ ๒...

๑๗.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) รายการละเอียดขอบเขตของงานจ้าง ตามข้อ ๙

(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของที่ ๒ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๑๗.๓ เอกสารอื่น ๆ จะต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน

(๒) เอกสารที่แสดงถึงแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมภายในงาน ได้แก่ พิธีเปิดงาน พิธีต่างๆ และกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

(๓) หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา

๑๘. ธรรมเนียมในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน


๑๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด


๑๘.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

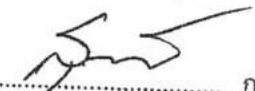
ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ
(นายรัศมีศรีสปีมูลสาร)
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

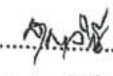
สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุรรมดา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายสนธยา สนนอก)
นักพัฒนาการกีฬาชำนาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นายสุพัฒน์ มีเม่น)
ครูอาสาพัฒนาการกีฬา

ลงชื่อ..........กรรมการ
(นางสาวสุมาลณี ศิริพจนานนท์)
ผู้ช่วยนักวิชาการวัฒนธรรม

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
ใบปริมาณงานและราคา และเอกสารเสนอผลงาน
แนบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๔/๒๕๖๘
ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๑๙ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง
(นายสุรศักดิ์ สมภักดี)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง
(นายศรีวิชัย พันธ์บุญยะ)
กรรมการผู้จัดการ



ลงชื่อ.....พยาน
(นางละอองดาว บำรุงญาติ)
นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวยุววรรณดา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน หัวหน้าหน่วยงานของรัฐ

๑. ข้าพเจ้า บริษัท สตาร์ โลโก้ แอนด์ ซาวด์ จำกัด เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ ถนน บางปะอิน-บางไทร ตำบล ราชครามอำเภอ บางไทรจังหวัด พระนครศรีอยุธยา รหัสไปรษณีย์ ๑๓๒๙๐ โทรศัพท์ ๐๘๑๙๑๖๕๘๔๘ โดย นายศรีวิชัย พุทธิบุญ ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และ เอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ ๑๖/๒๕๖๘ โดยตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ที่ทำงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงาน ประกวดราคาจ้างจ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอย สงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามข้อกำหนดเงื่อนไข รายละเอียดแห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคาตั้งที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๗๔๐,๐๐๐.๐๐บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่ส่งไปเรียบร้อยแล้ว

๓. ข้าพเจ้าจะยื่นคำเสนอราคานี้เป็นระยะเวลา ๖๐ วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ และ องค์การบริหาร ส่วนจังหวัดสระบุรี อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ยืดออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ร้องขอ

๔. ข้าพเจ้ารับรองว่าจะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้า รับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือ ตามที่สำนักอัยการสูงสุดได้แก้ไขเพิ่มเติมแล้ว กับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการ ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕.๐๐ ของราคาตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและ ครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติให้ครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ดังกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้ายอมให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ริบ หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกธำจจากผู้ออกหนังสือ คำประกัน ข้าพเจ้ายอมชดใช้ค่าเสียหายใด ๆ ที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี และ องค์การบริหารส่วน จังหวัดสระบุรี มีสิทธิจะให้ผู้อื่นยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้หรือองค์การบริหารส่วน จังหวัดสระบุรี อาจดำเนินการจัดจ้างการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้ หรือใบ เสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้ยื่นข้อเสนอครั้งนี้

- ๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่ง คำเสนอนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน บาท มาพร้อมนี้
- ๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้โดย ละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น
- ๙. ใบเสนอราคานี้ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคา ในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๐:๒๕:๐๕ น.

(นายศรีวิชัย พุทธิบุญ)
ผู้มีอำนาจลงนาม หรือ ผู้รับมอบอำนาจ

เลขที่โครงการ ๖๘๐๒๕๒๙๒๖๖๐
ใบเสนอราคาเลขที่ ๖๘๐๓๑๖๐๐๐๙๗๙๓
รหัสอ้างอิง OTP tbIF
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๔๕๕๔๙๐๐๒๑๓๑



สำเนาถูกต้อง



(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



บริษัท สตาร์ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด (สำนักงานใหญ่)

22/1 หมู่ 5 ถนนบางปะอิน-บางโทร ตำบลราษฏรคาม อำเภอบางโทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0145549002131 มือถือ. 081-9165848 E-Mail: starlightandsound@hotmail.com

เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒.๒ หน้า ๕

ใบปริมาณงานและราคา

การจ้างจัดงานโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี 2568

ลำดับ	รายละเอียดงาน	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
1	งานออกแบบการจัดงาน 1. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน 2. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง 3. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message) 4. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)	1 งาน	30,000.00 10,000.00 10,000.00 5,000.00 5,000.00
2	งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ - ด้านการแสดง 1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สีเสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งค้อย้อยประสภภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ซึ่งมีผู้ประสภภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค้อย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า 60 นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า 120 คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า 2 คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ 1 รอบ ในวันที่ 3 เมษายน 2568 และแสดงจริงจำนวน 1 รอบ/วัน ในวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 ตั้งแต่เวลา 20.00 น. เป็นต้นไป 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง 4. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งค้อย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ 6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา 17.00 น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง	1 งาน	400,000.00 296,000.00 36,000.00 24,000.00 20,000.00 6,000.00 18,000.00
	- ด้านมหรสพ 1. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก่งค้อย จำนวน 1 เวที เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 4 ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา 18.00 น. - 23.00 น.	1 งาน	170,000.00

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

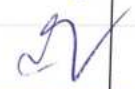
ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
3	งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด	1 งาน	196,300.00
	1. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดและกำหนดการพิธีเปิด		25,000.00
	2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหาเพิ่มคำกล่าว		1,000.00
	3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง		10,000.00
	4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน		4,000.00
	5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย		40,000.00
	6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ชุด		6,000.00
	7. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโพเดียม พร้อมดอกไม้มัดตกแต่งโพเดียม จำนวน 2 ชุด		5,300.00
	8. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้		5,000.00
	9. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุนวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ที่นั่ง		10,000.00
	10. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 30 นัด		30,000.00
	11. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด		20,000.00
	12. ผู้รับจ้างต้องจัดให้พัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 เครื่อง		40,000.00
4	งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม	1 งาน	546,000.00
	- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 จำนวน 1 รอบ/วัน		72,000.00
	1. PAR 64/100W จำนวนไม่น้อยกว่า 48 โคม (ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดที่สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์)		120,000.00
	2. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า 60 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 50 วัตต์)		36,000.00
	3. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 75 วัตต์)		102,000.00
	4. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า 34 โคม (โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)		12,000.00
	5. WORKLIGHT 1000 W จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์)		20,000.00
	6. WORKLIGHT 500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 25 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 500 วัตต์)		40,000.00
	7. STROBE LED 12 W จำนวนไม่น้อยกว่า 20 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม)		9,000.00
	8. SMOKE 1500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ตัว (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม)		10,000.00
	9. FOLLOW 7R จำนวนไม่น้อยกว่า 2 โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ 2500 วัตต์)		

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวรินดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
	10. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)		
	11. BOARD DIMMER 60 Ch จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)		35,000.00
	12. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)		40,000.00
	13. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย)		20,000.00
	14. ACCESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)		20,000.00
	- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ 4 เมษายน - 6 เมษายน 2568 จำนวน 1 รอบ/วัน	1 งาน	10,000.00
	1. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)		251,000.00
	2. LINE ARRAY SUB-WOOFER 1400W จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)		48,000.00
	3. SPEAKER TWO-WAY 800Watt จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set (ลำโพง 2 ทาง)		48,000.00
	4. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า 8 Set		12,000.00
	(เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอลไลเซอร์และครอสโอเวอร์)		25,000.00
	5. MIXING CONTROL 48 chanel จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมเสียง)		35,000.00
	6. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า 6 Set (ไมค์ไร้สาย)		12,000.00
	7. MIC PODIUM 2 Set (ไมค์พodium)		2,000.00
	8. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set		4,000.00
	9. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set		5,000.00
	10. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)		25,000.00
	11. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย)		20,000.00
	12. ACCESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)		15,000.00
	- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า 220 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน	1 งาน	80,000.00
5	งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม	1 งาน	
	1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า 4 x 15 เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จอ		672,000.00
	2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วีดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า 1920 x 1080 Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัวและบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง		246,000.00
	3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า 2 ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่ง ไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า 300 ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน		45,000.00
	4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ 1 ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้น บนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง		6,000.00
	5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า 50 นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 20 นัดต่อวัน		30,000.00
6	งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน	1 งาน	
	- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้		1,150,000.00
	1. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาด 150 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง สำหรับเวที บริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างทั่วบริเวณพื้นที่จัดงาน		80,000.00
	2. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึง และเพียงพอ สำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟโซลาร์ลัม 3 ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า 1,200 ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า 60 หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตาม ผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบ ค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน		200,000.00

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวสุวรรณดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

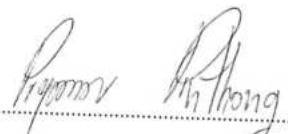
ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
	3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 14 เมตร ลึก 5 เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง		236,000.00
	4. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า 30 เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า 6 เมตร		115,000.00
	5. จัดสถานที่การแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด		50,000.00
	6. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์		13,000.00
	7. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสักโดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า 500 ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า 500 คน		62,500.00
	8. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณภายในวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า 300 ตัว		7,500.00
	9. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานเมืองแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ครั้งที่ 2 จำนวน 1 จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 4 เมตร		35,000.00
	10. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ซุ้มประตูวัดแก่งคอย		25,000.00
	11. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยว บูธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า 2 บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย		10,000.00
	12. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า 3 ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า 2.4 เมตร x 3.6 เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง		70,000.00
	13. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสพภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก		20,000.00
	14. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า 10 คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า 10 คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด		30,000.00
	15. ออกแบบและจัดทำกองอำนาจการและหน่วยปฐมพยาบาลให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสม จำนวน 1 จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนาจการ” และ “หน่วยปฐมพยาบาล”		6,000.00
	16. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน 5 วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน		60,000.00
	17. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน		130,000.00
	- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารพื้นบ้าน รายละเอียดดังนี้		
	1. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิตภูมิปัญญา การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารพื้นบ้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 3 บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟอย่างน้อย 3 ช่อง 1 ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร่หรือเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ 1 บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย 2 ตัว พร้อมประดับตกแต่ง	1 งาน	172,200.00
			9,000.00

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุรธนา ภาธิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

ลำดับ	รายการ	จำนวนหน่วย	จำนวนเงิน
	2. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแก่งคอย โดยให้ประสานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต		27,000.00
	3. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า 3 บูธ โดยให้ประสานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย		1,200.00
	4. ออกแบบจัดทำซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับธีมของงานจำนวนไม่น้อยกว่า 30 ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่		135,000.00
7	งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน - ผู้รับจ้างต้องจัดหารถพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชน ผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คัน เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 4 - 6 เมษายน 2568 ตั้งแต่เวลา 15.00 น. - 23.00 น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ทำการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง	1 งาน	15,000.00
8	งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน	1 งาน	57,500.00
	8.1 ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า 300 ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า 5 นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า 1 TB จำนวน 1 ชุด		35,000.00
	8.2 จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน 5 เล่ม		5,000.00
	8.3 จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงานโดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า 300 คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้ (1) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน (2) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน (3) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่ (4) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน (5) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน (6) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน		15,000.00
	8.4 จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการจำนวน 5 เล่ม		2,500.00
	รวมทั้งสิ้น		3,740,000.00

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (ตัวอักษร) (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

ลงชื่อ  ผู้รับมอบอำนาจ
(นางสาวปิยพันธ์ พิณทอง)

ณ วันที่ 10 มีนาคม 2568

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



เอกสารแสดงรายละเอียดประกอบการนำเสนอ

โครงการจ้างจัดงานประเพณี

แข่งขันเรือขลุ่ยสากลจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘

วันที่ ๕ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘

สำนักงาน

(นางสาวสุวรรณา ภาณ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

บริเวณวัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี



โดยบริษัท สตาร์ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด E-mail : starlightandsound@hotmail.com
Facebook : บริษัท สตาร์ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด โทร : ๐๘๑-๙๑๖-๕๘๘๘



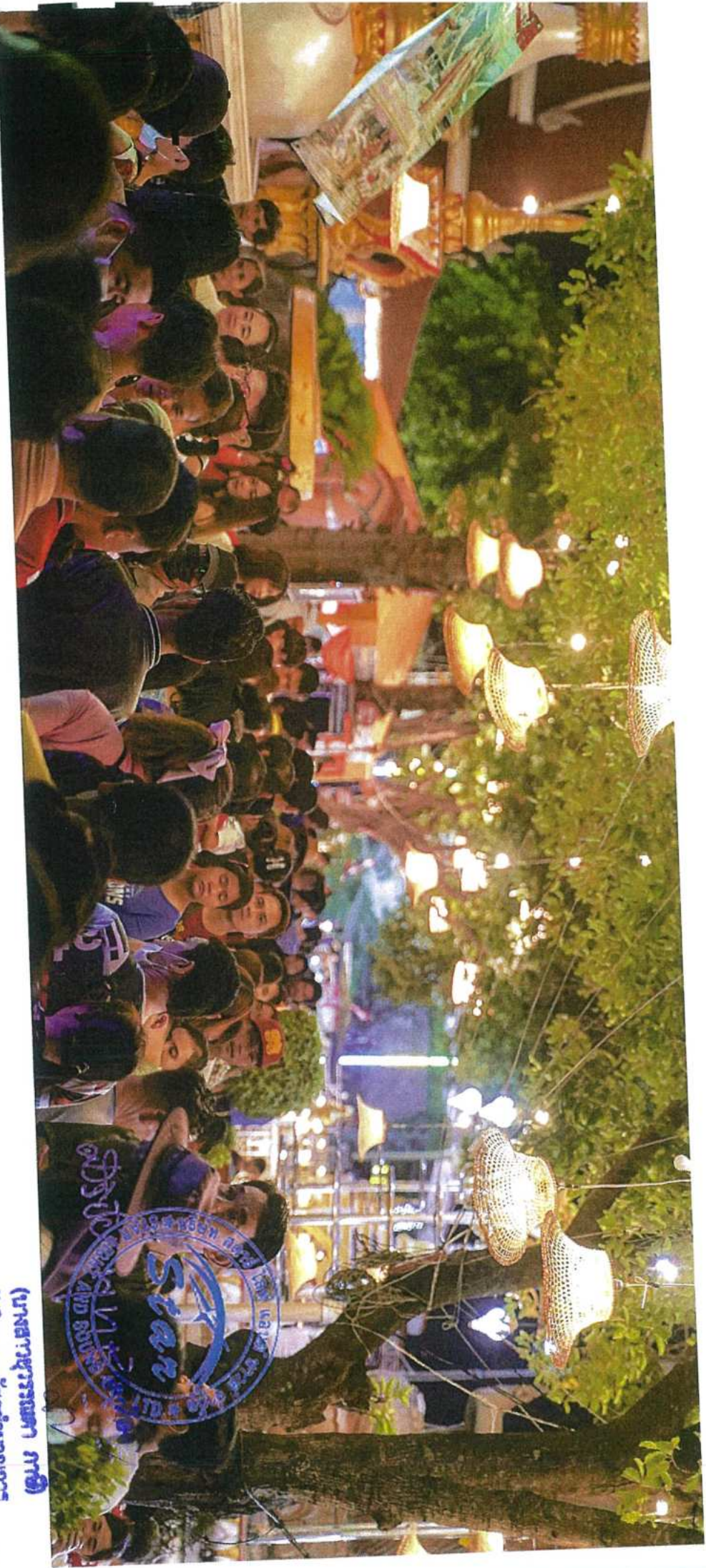
ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๘๘ เป็นวันที่ชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลกครั้งที่ ๒ โดยผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกรทั้ง สูญเสียชีวิตพลเรือน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งคอย เพื่อเป็นสถานที่เตือนใจคนรุ่นหลัง ให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรีและให้ชาวท่องเที่ยวของจังหวัดสระบุรี เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการ **พิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตกลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก** และเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอยที่สร้างคามภาคภูมิใจและคุณค่า **ในเชิงและคุณค่า** เป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งคอย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมมาให้เห็นและสัมผัส และสืบต่อผสม ให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจนการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ของเที่ยว งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี

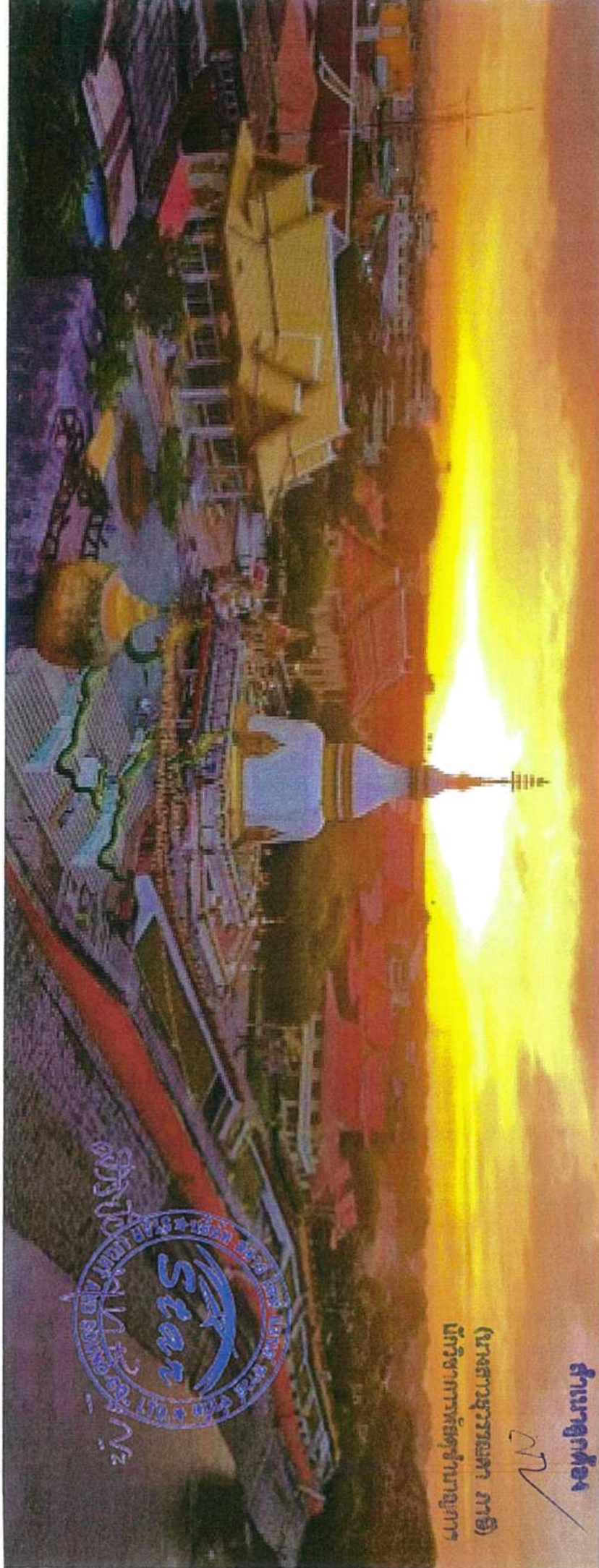


กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : ประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน
เชิงปริมาณ : หน่วยงาน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน



(นางสาวสุวรรณา กานต์)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
Star
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ผู้อำนวยการ
ศูนย์
บริการ
วิชาการ
และ
การ
พัฒนา
ชุมชน
(อ.เบญจมาภรณ์ ภาสกร)

คำแนะนํา
น

รองคณบดีฝ่ายบริหารและงานทั่วไป
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ
คณบดี

นางชฎิษา
นางชฎิษา

คณบดี
คณบดี
คณบดี

คณบดี
คณบดี

นางชฎิษา
นางชฎิษา

การจัดโครงการประเพณีแม่กองย่อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการทำงาน ดังนี้

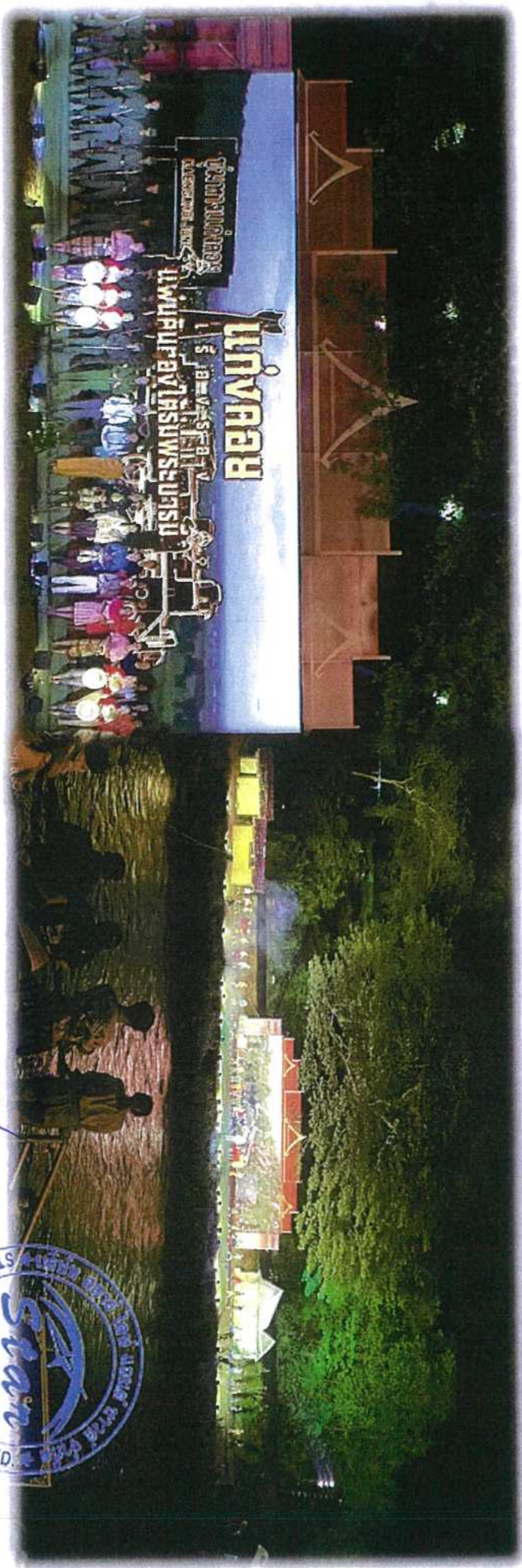
๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดกาแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอค่านิยมประวัติศาสตร์สงครามโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น



หมายเหตุ : รายละเอียดติดต่อดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันบ้างเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏ

การจัดโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

- ๓. การจัดกิจกรรมการแสดง เสียง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการสู้รบ เมือง และการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน



(นางสาวสุวรรณา กานธิ)
 นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

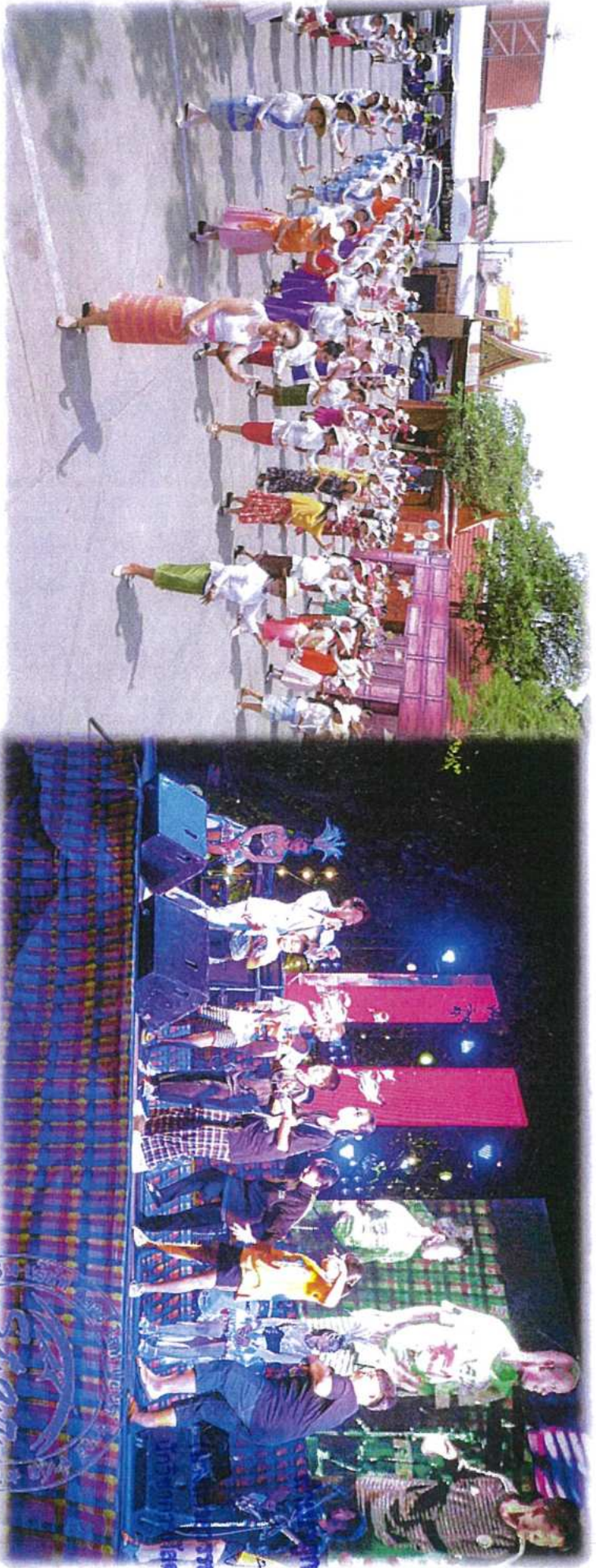


หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของพื้นที่จัดงาน

ภาพอ้างอิงบนเว็บไซต์เสนอ

การจัดโครงการประเพณีแห่กองย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

- ๔. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น



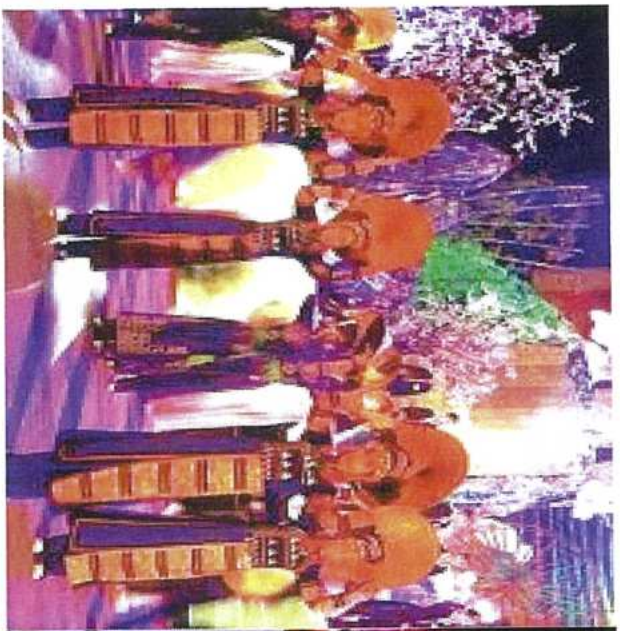
ติดต่อ
จาก ภาณี
จัดจำหน่าย

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือตัดออกบ้างตามความเหมาะสมของบริษัทฯ

ภาพอื่นเป็นทรัพย์สินของ

การจัดโครงการประเพณีแห่กองย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๕. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งคอย และประเพณี
ท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีกลุ่มชาติพันธุ์



นางอุบลรัตน์

นางอุบลรัตน์
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม
อำเภอแก่งคอย



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขอสงวนสิทธิ์

การจัดโครงการประเพณีแม่ข่ายขอนแก่นสงกรานต์โลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

- ๖. การจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สีนํ้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น



(นางสาวอรุณภา กษิติ)

 ผู้จัดการจัดซื้อหาอุปกรณ์

 ๐๙๕-๐๙๕-๐๙๕

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขอสงวนสิทธิ์ในส่วนภาพอื่นอันเนื่องมาจากการแก้ไข

การจัดโครงการประเพณีแห่กองย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือชุมชนค้า ร้านอาหาร OTOP (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่นอื่นๆ)



ฝ่ายทุกห้อง

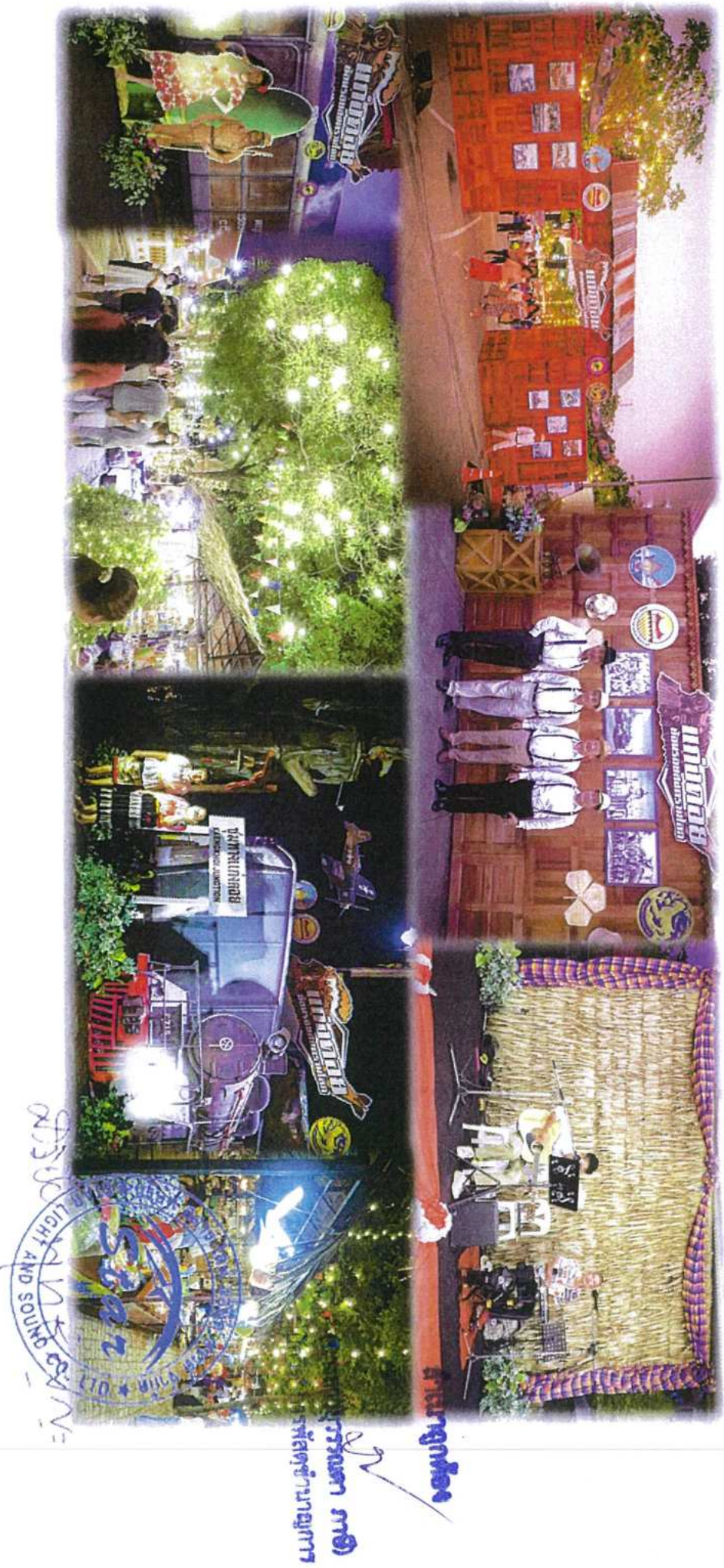
(นางสาวสุวรรณา กานี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



ภาพหรือสื่อสาธารณะสามารถนำสื่อ
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหนือหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรือปรับเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของพื้นที่จัดสำน

การจัดโครงการประเพณีแม่กองย้อยออนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

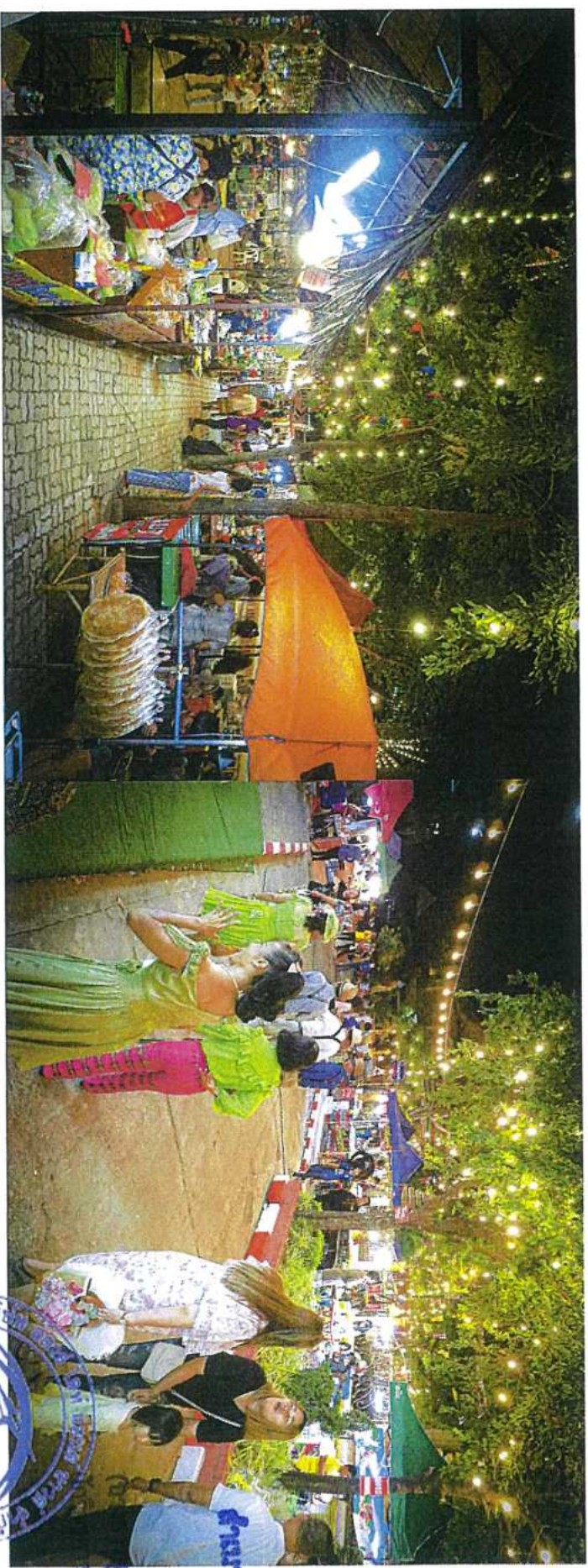
๘. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายรูป การดำเนินงานจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ตรงตามเป็นการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันเล็กน้อย หรือมีการเปลี่ยนแปลงไปตามความเหมาะสมและระดับที่จัดงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๘. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ



นางสาวกมล
การผลา (ภอ)
ผู้จัดการงานเทศกาล



ภาพถ่ายกิจกรรมการแสดง

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ความหมาย : ลิขสิทธิ์สงวนลิขสิทธิ์สงวน

๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการ ประเพณีแห่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน งบประมาณเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชุมชน นำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบบูแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันทีเสนอราคา ประกอบด้วย

- ๑. ออกแบบและนำเสนอแนวคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน

ริม Throwback Vintage ย้อนกลับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แก่งคอย

งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกถือเป็นงานประจำปีใหญ่ ของเมืองแก่งคอย ภายในงานมีกิจกรรมมากมายไม่ว่าจะเป็น

ตลาดขายสินค้าชุมชน การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสมที่สะท้อนสถานการณ์ในอดีต แสดงถึงจุดประวัติศาสตร์จุดหนึ่งในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ อีกทั้งยังเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้คนรุ่นเก่าที่รำลึกถึงการสูญเสียที่เอาจริงกกลับมาได้ ด้วยจุดเริ่มต้นจากสงครามมหาเอเชียบูรพา ในปี พ.ศ. ๒๔๘๒ ทหารญี่ปุ่นได้ขอเดินทางผ่านประเทศไทย ซึ่งในขณะนั้นเมืองแก่งคอยถือเป็นจุดยุทธศาสตร์ หรือเมืองท่าสำคัญเมืองหนึ่งของประเทศที่ใช้ในการขนส่งสินค้าผ่านทางบกคือรถไฟ และทางน้ำคือแม่น้ำป่าสัก ส่งผลให้ทหารญี่ปุ่นได้ตั้งค่ายเป็นจำนวนมากเพื่อเป็นช่องทางในการเดินทาง และเมื่อถึงวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๘๘ เป็นวันที่เครื่องบิน B๒๔ ที่ระเบิดที่เมืองแก่งคอย ส่งผลให้บ้านเรือน ตลาด วัด ตลอดจนสถานที่ราชการ รวมถึงประชาชนแก่งคอยต้องสูญเสียทรัพย์สินและทรัพย์สินจำนวนมาก ตั้งนั้นชาวแก่งคอยจึงได้ถือวันนี้เป็นวันจัดงานรำลึกถึงการสูญเสียครั้งใหญ่ ในวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปีเป็นวันรำลึกถึงเหตุการณ์ สงครามโลกครั้งที่ ๒ หรือที่เรียกกันว่า "งานย้อนรอยสงครามโลกครั้งที่ ๒" ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา



๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้องตามโครงการ ประเพณีแก่งคุดย้อยร้อยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชุมชนผู้ประกอบการ/ป้าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายภูมิปัญญาท้องถิ่นของแก่งคุดย้อย พร้อมแนบบูแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันเสนอราคา ประกอบด้วย

- ๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)



ส่งมาถูกต้อง

(นางสาววราภรณ์ดา ภาณุ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการที่เสนอให้แก่คดีย่อยของสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๘ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม ที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีถิ่นน้ำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบบูแบบ และประกอบกราฟิการณาในวินาทีเสนอราคา ประกอบด้วย

๔. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)

กิจกรรม	รายละเอียด																								
	มีนาคม							เมษายน																	
	๒๕	๓๐	๓๑	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	
	พ	พฤ	ศ	ส	ธ	จ	อ	พ	พฤ	ศ	ส	ธ	จ	อ	พ	พฤ	ศ	ส	ธ	จ	อ	พ	พฤ	ศ	
- ด้านการแสดง																									
- ทีมนักแสดง																									
- ทีมนักแสดง / นักแสดงสัตว์ บท ดนตรี (รวมชุดสำรอง) นอกสถานที่																									
- ทีมนักแสดง / นักแสดงสัตว์ บท ดนตรี บริเวณสถานที่แสดง (รวมชุดสำรอง) (Blocking)																									
- ทีมนักแสดงเสียง รอบที่ ๑ (พรีโปรด)																									
- ทีมนักแสดงเสียง รอบที่ ๒																									
- ทีมนักแสดงเสียง รอบที่ ๓																									
- ทีมพรอพ																									
- ทีมทีมเทย์ อีคิว																									
- ทีมทีม กวาง จิตรกรรม																									
- ทีมทีม บอล .จิ๋วอิม																									
- ทีมทีมกิจกรรมสตูดิโอปัญญา สิ้นค้า/ผลิตภัณ์ทางวัฒนธรรม																									
- ทีมทีมช่างวัฒนธรรม																									
- ทีมทีมช่างปัญญา																									
ส่งมอบพื้นที่ในการดำเนินงาน																									
- ทีมทีมโครงสร้างส่วนต่างๆ ทั้งระบบบริเวณสถานที่จัดงาน																									
- ทีมทีมการรวบรวม ภาพกิจกรรม แบบประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม																									
- ทีมทีมจัดทำ ข้อมูลในการดำเนินงานกิจกรรม																									
- ทีมทีมประเมินงานในรูปแบบแบบ																									
- ทีมทีมประเมินผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงาน ครั้งที่ ๑																									
- ทีมทีมประเมินผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงาน ครั้งที่ ๒																									
- ทีมทีมประเมินผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงาน ครั้งที่ ๒																									

ส่งมอบ

นางสาวสุวรรณา ภาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสพภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสพภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตพลเรือน อากาศบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและภัยทอตเรือ่งราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิดีโออุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

นักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน

สำเนาถูกต้อง

ดารานักแสดง (นักแสดงหลัก) จำนวน ๒ คน

ชาวบ้านท้องถิ่น จำนวน ๕๕ คน

ทหารค่ายอดีต จ.สระบุรี จำนวน ๕๐ คน

นักแสดงสมทบ (ทางบริษัทฯ) จำนวน ๓๒ คน

(นางสาวสุรฉภา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

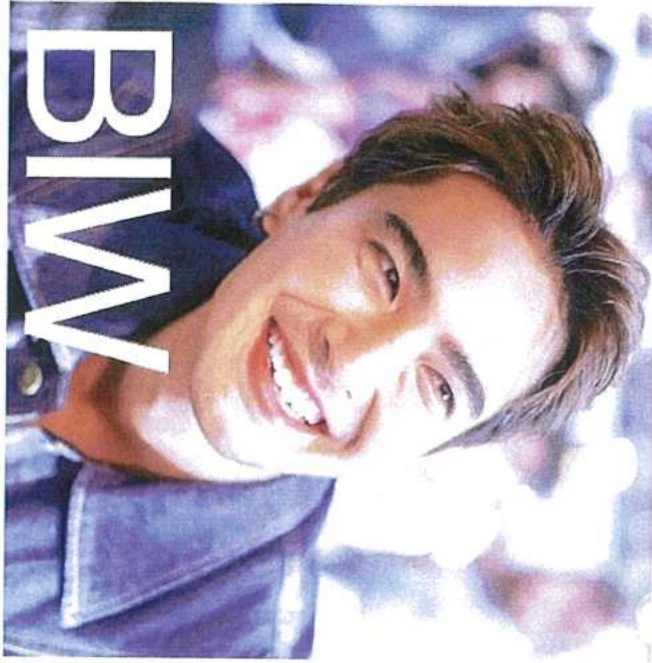


๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ตำแหน่งการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก๊งคอยประสพภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสพภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตพลเรือน อากาศบ้านเรือน ซึ่งเป็นวีรกรรมประวัติศาสตร์ของชาวแก๊งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในทางแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสดูอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

คุณณัฐพล ไร่รวงศ์



Weight: 70 Height: 178



ฝ่ายกฎหมาย

นางสาวสุวรรณา ภาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

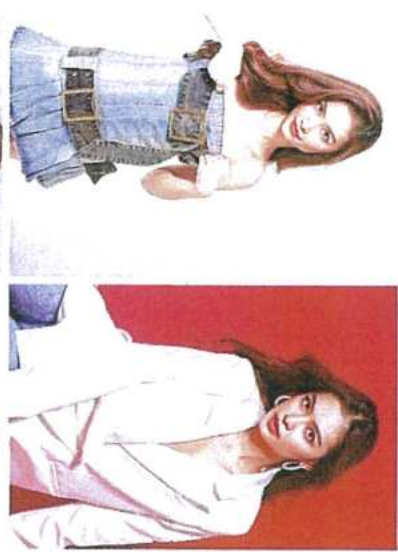


๒. งานด้านจัดกาารแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชาวแก๊งคอกะยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตภัย อากาศบ้านเรือน ซึ่งในวัน ประวัติศาสตร์ของชาวแก๊งคอกะย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านกาารแสดงเป็นทักษะ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสัตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

คุณลิขิตน์ เตมีวณิชย์

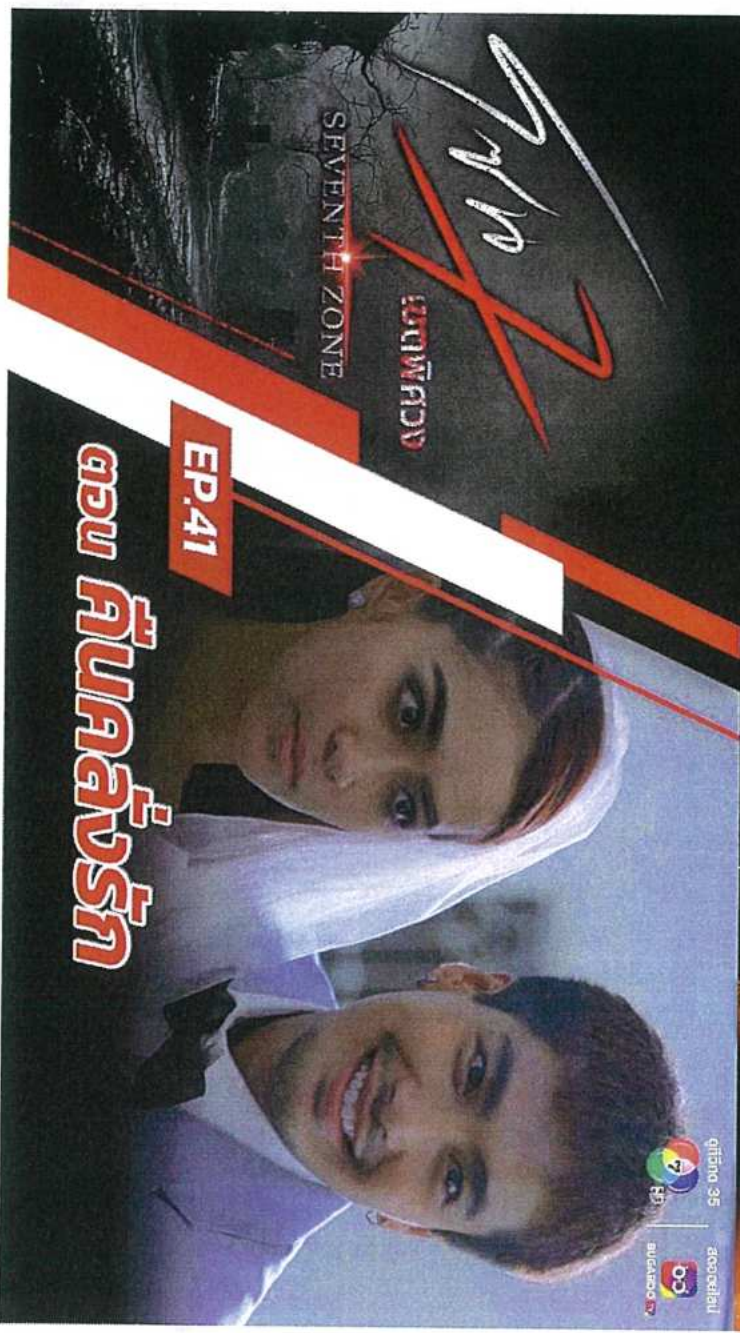
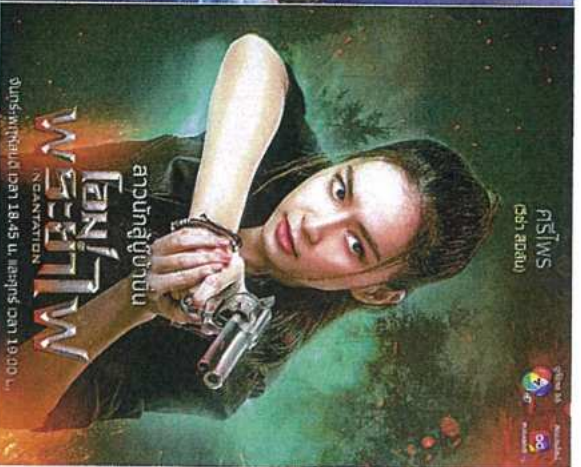
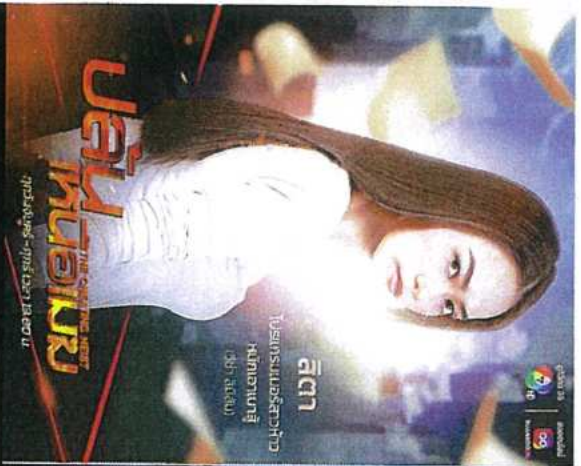


ฝ่ายลูกค้า
๒๒

(นางสาวสุรธมา กาญ
นักวิชาการพิเศษชำนาญกาาร



หมายเหตุ : รายละเอียดติดต่อทางกรรงฯ เพิ่มเติมเรื่องเงื่อนไขทางเทคนิค หรือขอแจ้งการเปลี่ยนแปลงโปรดแจ้งความหมายที่ปรึกษา
ภาพอ้างอิงจากสื่อการนำเสนอ



ผลงานการแสดง

- ละคร มนตราฟ้าฝัน ช่อง ๗
- ละคร ปลื้มเหนือเมฆ ช่อง ๗
- ละคร โอเมทระยาไฟ ช่อง ๗
- โฆษณากรุงศรี (ภาพยนตร์) ๒๐๒๓
- โฆษณา FWD ๒๐๒๕
- Nevea body lotion ๒๐๒๔ (Sloba)
- โชน ๗ ตอน คีนคลั่งรัก ๒๕๖๕ **ฝ่ายถูกต้อง**

(นางสาวสุวรรณา กาน์)
นางสาวสุวรรณา กาน์



๒. งานด้านจัดกาแสดง และมหรสพ

- ด้านกาแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแกงคอยประสมกับทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตพลเรือน อากาศบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแกงคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในกาแสดงโดยตรง และมีประสิทธิภาพด้านกาแสดงเป็นที่ยอมรับ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

เครื่องแต่งกาย/เครื่องประดับ/วิสตุอุปกรณ์ประกอบการแสดง



สานตะกร้าของ

การขุดรูรุมตา กอ
การขุดรูรุมตา กอ

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ
ชาวแก่งคอยประสพภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งในวัน
ประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม
และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดง
หลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย
เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิดีโออุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

แต่งหน้า/ทำผม



สัญญาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวเนื่องกับ ชาวเกาะคอยประสพภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียชีวิตพลีชีพ อากาศบ้านเรือน ซึ่งเป็นวงวน ประวัติศาสตร์ของชาวเกาะคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

ยานพาหนะรับ - ส่ง



สำเนาถูกต้อง

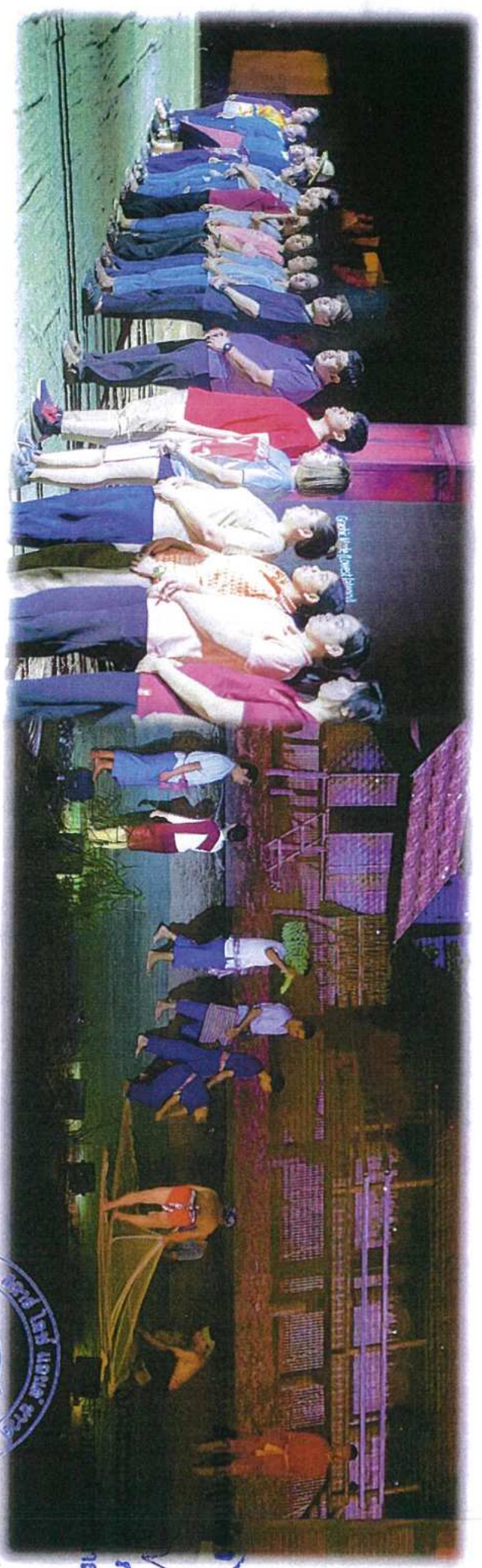
(นางสาวสุวรรณา กานต์)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๒. งานด้านการจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ ๑ รอบ ในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป



ภาพ
การ
แสดง

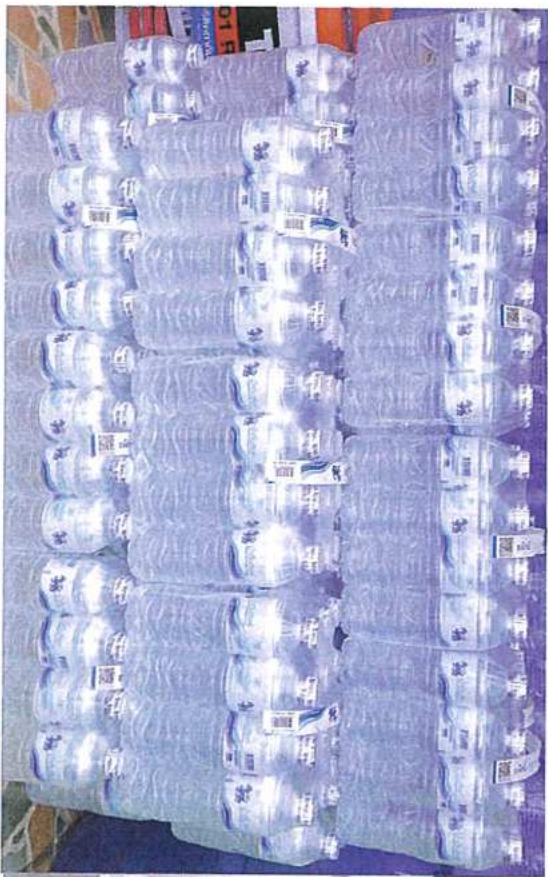


หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมซึ่งผู้รับจ้าง

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง



ฝ่ายลูกค้า

(นางสาวสุวรรณา กาย)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดต่างหากจะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันบ้างเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

ภาพอ้างอิงและภาพประกอบการนำเสนอ

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารเสนอราคา


“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ด้านเมืองแก่งคอย”

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟก
เกริ่นนำ	<p>ถิ่นหลวงพ่อกำเริบ รุ่งเรืองอุตสาหกรรม แก่งสามลำน้ำป่าสัก พระตำหนักวังสีทา รำลึก ร ๕ ผาเสด็จ เขตป่าเขางาม นามเมืองแก่งคอย</p> <p>บรรยาย : ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพ อาเภอ แก่งคอย จังหวัด สระบุรี ตั้งแต่ครั้งอดีตกาล ได้เป็นแหล่งอารยธรรมที่รุ่งเรือง เป็นดินแดน รอยจารึกแห่งประวัติศาสตร์ มีอายุสืบเนื่องมายาวนาน เป็นแหล่ง สืบสานประเพณีอันวิจิตรมาหลายชั่วอายุคน และมีสิ่งเคารพที่ควร ค่าแก่การศรัทธา เพื่อร่วมความภาคภูมิใจ อันทรงคุณค่าของดินแดน แก่งคอยนี้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขอเชิญท่านผู้มีเกียรติ ทุกท่าน รับชม จินตภาพประกอบแสง สี เสียง อิงประวัติศาสตร์ ที่ยิ่งใหญ่ระการตา</p> <p>ชุด “ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ด้านเมืองแก่งคอย “ ได้ ณ บัดนี้ (คนตรีอสังการ)</p>			


สำนักงาน
(นางสาวสุวรรณา กสิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ




“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ตำนานเมืองแก่งคอย”

องค์กร	บทบาท	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>องค์กรที่ ๑ ย้อนรอยเล่าขาน</p> <p>บรรยาย - ในอดีตนานมาแล้ว ณ ที่แห่งนี้ เคยมีทางรถไฟสายหนึ่งทอดยาวผ่านแม่น้ำ ปากสัก ทะลุผ่านภูเขา และเลียบริมหน้าผาสูงจากประเทศไทย ไปยังพม่า เพื่อใช้ในการสงครามของประเทศมหาอำนาจ เส้นทางรถไฟสายนี้ เป็นความทรงจำที่ทรงคุณค่าตั้งแต่ตราเมื่อสมเด็จพระปิยะมหาราช ทรงดำริให้สร้างเพื่อความเจริญทางการคมนาคม เพื่อความสะดวกสบายของชาวประชา ยังมาซึ่งความรู้เรื่องของคนแก่งคอย จนกลายเป็นศูนย์กลางกลางการขนส่งสำคัญ (ดนตรีเปลี่ยนเป็นต้นเต็ง เสียงหวูด ระเบิด) จนวันหนึ่ง ทางรถไฟสายนี้ ได้ก่อกำเนิดโศกนาฏกรรมครั้งใหญ่! เมื่อไฟแห่งสงครามโลก ได้นำพา ให้ระเบิดจากฝ่ายสัมพันธมิตรตกลงมายังเมืองแก่งคอย สร้างบาดแผลอันเจ็บช้ำต่อจิตใจของครอบครัวผู้สูญเสียอย่างมากมาย (ระเบิดลงต่อเนื่อง จนสงบลง) บรรยาย - (เสียงสแนร์) (ชवानโคมไว้อาลัย)</p> <p>ในกาลปัจจุบันจึงได้มีการจัดงาน แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ขึ้น ในวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปี เพื่อรำลึกถึง ผู้วายชนม์ แล ชุมชนทางรถไฟสายนี้ มิเคยถูกลืมเลือน (เสียงสแนร์ต่อเนื่อง)</p> <p>(ดนตรีคั่น)</p>			<p>ท่านผู้ถือ</p> <p>(นางสาววราภรณ์ ภาอิ)</p> <p>นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p>


“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ด้านเมืองแก่งคอย”

องค์กร	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>บรรยาย - แสงตะวันทาาทาบที่บอบพ้ำมีองแก่งคอย เมืองที่ดงาม อุดมสมบูรณ์อยู่ทุกเมื่อเชือวัน ได้ร่มพระบารมีในหลวงรัชกาลที่ ๘ แห่งบรมราชจักรีวงศ์</p> <p>(ดนตรีรื่นเริง การแสดงจินตลีลาวิถีชีวิตชุดแผ่นดินทองชาวแก่งคอย ทำบุญ ตักบาตร คำขากาย การละเล่นตีก) (เสียงจ๊อบแจ๊จจ๊อบ ในตลาด กลุ่มชาวบ้านคุยกัน)</p> <p>สมหมาย - ฉับได้ข่าวสงครามว่าพวกฝรั่งมันรบกันหนักมาก รวมกันหลากฝั่งหลากฝ่ายหลายประเทศทีเดียว ต้าย ตาย นากลัวจริง ๆ ฉับนะภาวนาอย่าให้มันมากิตที่บ้านเมืองเราเลย สมหมายกลัว</p> <p>สุรัสวดี - ขอให้เป็นเรื่องไกลตัวพวกเราชาวไทยที่เกิดคะสมหมาย - ไม่แน่นอนะคุณสุรัสวดี มันอาจจะระเบิดมาลงที่บ้านเราสักวัน ตายละ ร้านขายส่งของคุณสุรัสวดี อาจจะไม่รอดนะ นากลัว ๆ</p> <p>สุรัสวดี - เอาน่า สมหมายหาย ใจเย็น ๆ แต่ว่าไปมันก็ไกลตัวเราพออยู่อย่างเพ็ง ตกอกตกใจไปก่อนดีกว่าครับ</p> <p>(มีเสียงถกเถียงกันตงซันเรื่อย ๆ) (ผู้หญึที่บ้านเดิมมา)</p> <p>ผู้หญึ - ผมยืนยันว่าสงคราม มาถึงประเทศไทยแน่นอน ก็พอปลัดที่เพ็งกลับจากพระนคร ได้ข่าวที่กรองแล้วแน่นอนว่า สงครามมหาเอเซียบูรพาได้ เกิดขึ้นแล้ว ไม่นานนักอาจต้องมื่ออะไรที่ไทยเราต้องเข้าไปเกี่ยวข้องไม่มากก็น้อย ให้ทุกคนเตรียม เหตุการณ์อย่างมีสติอย่าประมาทรับถ้าเกิดสงครามขึ้นในบ้านเรา</p>			<p>คำเนาถูกส่ง</p> <p>(นางสาวสุรารมตา ภาอิ)</p> <p>นักวิชาการสุคตัทัทนาฏการ</p> 

“ยื่นขอรอลงอาณัติกรมตำรวจ ตำนานเมืองแก่งคอย”


องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	๒๕๖	๒๕๖๑
	<p>บรรยาย - ณ กรุงโตเกียว (ดนตรีญี่ปุ่น ภาพดอกไม้ประดับจุด (๑๐๓๕))</p> <p>ไฮโดระ - ถูกผู้ขายญี่ปุ่นที่ทุกคนมีหน้า ที่ ปกป้องรักษาศักดิ์ศรีเกียรติยศ ของชาติ และองค์สมเด็จพระเจ้าจักรพรรดิ จึงนำตรงอาทิตย์ของរបไป ไปบอกสละบัตย์ทุกแห่งที่พระแก้วผ่าน กองกำลังของเรา ต้องเข้าสู่ประเทศไทย เพื่อเป็นทางผ่านไปยัง อินเดีย กองอื่นของเรา กำลังเข้ายึดเอเชียทั้งหมด โคทาโร่ นายต้องช่วยฉัน ทำภารกิจให้สำเร็จ</p> <p>โคทาโร่ - โย่ พวกผมตรวจกำลังพลอย่างพร้อมสรรพ แล้วควรับทำผู้พบไฮโดระ พวกเราเดินทัพ (ดนตรีคั่น)</p> <p>บรรยาย - ต่อมาได้มีสาเหตุจากประเทศทางตะวันตกได้แจ้งแก่ทางรัฐบาลไทยว่า บัดนี้ได้เกิดมหาสงครามเอเชียบูรพาขึ้นแล้ว ให้ไทยระมัดระวังตนเองที่พม่าให้พร้อมทัพญี่ปุ่นที่กำลังขยายอิทธิพล (ดนตรีคั่น)</p> <p>บรรยาย - (คั่นคั่น) สถานการณ์ในเอเชียแปซิฟิกนั้นญี่ปุ่นนั้นมหาอำนาจใหม่ของเอเชียซึ่งร่วมมือกับเยอรมนีได้ประกาศจัดอำนาจใหม่ในเอเชีย ด้วยการขจัดอิทธิพลชาติตะวันตกเจ้าอาณานิคมออกไปมีการขยายอำนาจด้วยการรุกรานแมนจูเรียและจีน ก่อนจะขยายอิทธิพลมาสู่อินโดจีน (คั่นคั่น) ประเทศไทยได้ประกาศนโยบายเป็นกลางไม่เข้าข้างฝ่ายใดมาตั้งแต่เริ่มเกิดสงคราม ด้วยการประกาศราชโองการให้ ปฏิบัติตามความเป็นกลางซึ่งเมื่อวันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๒</p>		 <p>Star Light and Sound Co., Ltd.</p>	<p>นางสาวอรุณภา ภาณี</p> <p>นางสาวอรุณภา ภาณี</p>

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ดำเนินเมืองแก่งคอย”

องค์กร	บทบาท	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>บรรยาย - และแล้วเหตุการณ์สำคัญที่ประวัติศาสตร์ชาติไทย ต้องจารึก เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๔ กลางศึกคืน ขึ้นนันทนาการขององค์พระจักรพรรดิได้ยกพลขึ้นบก จากทางภาคใต้ ของไทย (เสียงปืนกล ระเบิด เสียงยิงต่อสู้) จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร นครศรีธรรมราช สงขลา เป็นต้น (เสียงยิง เสียงระเบิด ต่อเนื่อง) ยุวชนทหารไทยรบอย่างเต็มสามารถ ทำให้ทัพญี่ปุ่นที่เกรียงไกร ไม่สามารถยึดพื้นที่ได้โดยง่าย จนกระทั่งแม่ทัพญี่ปุ่น เข้าพบบจอมพล ป. พิบูลย์สงคราม นายกรัฐมนตรีของไทย ในขณะนั้น โดยรับปากว่าจะไม่แตะต้องทุกอย่างของไทย เพียงขอให้ไทยเป็นทางผ่านไปยังพม่า และ อินเดีย เท่านั้น (ภาพจอมพล ป ชื่นจอ เสียงรบต่อเนื่อง) ทำให้นายกรัฐมนตรี จำต้องยอมให้ญี่ปุ่นใช้ไทยเป็นทางผ่าน เพื่อรักษาความปลอดภัยของประชาชนในชาติเอาไว้</p> <p>(การรบสงบลง ตันตรีคัม)</p> <p>บรรยาย - จากนั้นทางรัฐบาลจอมพล ป พิบูลย์สงคราม ได้ออกประกาศแก่พี่น้องชาวไทยให้ทราบโดยทั่วกันว่า ญี่ปุ่นจะเป็นมิตรที่ดีต่อคนไทย จะไม่มีสิทธิทำอันตรายใดแก่ชาวไทย ขวัญดีกล้าหาญไปทั่วประเทศอย่างรวดเร็ว รวมถึงชาวจังหวัดสระบุรี (เครื่องบิน (จากขวาไปซ้าย)</p>			<p>ฝ่ายเทคนิค</p> <p>(นางสาวสุรธรรมา กาศิ, นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p>

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ตำนานเมืองแก่งคอย”

เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่.....**๒๒**..... หน้า.....**๑๕**.....


องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟค
	<p>ใช้เครื่องบินโจมตีทิ้งระเบิดตามจุดยุทธศาสตร์สำคัญของทัพญี่ปุ่นในประเทศไทยอยู่บ่อยครั้ง (เสียงบอมบ์ต่อเนื่อง)</p> <p>จวบจนปี พ.ศ. ๒๔๘๗ ด้วยเมืองแก่งคอยเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญ เหตุที่เป็นที่ตั้งของชุมทางรถไฟสายสำคัญ ทัพญี่ปุ่นจึงเคลื่อนกำลังกองหนึ่ง มาคุ้มกันชุมทางรถไฟแก่งคอย จากฝ่ายสัมพันธมิตร (ดนตรีแนวญี่ปุ่น-ทัพญี่ปุ่นเคลื่อนพล)</p> <p>บรรยาย - เมื่อกองกำลังญี่ปุ่นเคลื่อนพลมาทางรถไฟ สร้างความตื่นแต่แก่ผู้พบเห็นเป็นอย่างมาก ด้วยชาวแก่งคอย ไม่คุ้นชินกับทัพของต่างชาติ(ดนตรีต้น- มีเสียงซอกแซกจอบแฉก ในชุมชน และ เสียงคนหนีหนาทาต่างๆ)</p> <p>โคทาโร่ - ไฮ อย่ตกใจไปครับ พี่น้องชาวแก่งคอย ผมร้อยเอก มาเออะ โคทาโร่ เรียกว่าโคทาโร่เฉยๆ ก็ได้ครับทางกองทัพญี่ปุ่นของเราได้ลงมติเช่นสัญญารัฐบาลไทย ใช้ไทยเป็นทางผ่านผู้พม่า และอินเดีย เราคือมิตรที่ดีต่อกัน พวกเราเพียงมาคุ้มครองชุมทางรถไฟแก่งคอยนี้ จากข้าศึก ผากตัวด้วยครับพี่น้องทุกท่าน เราคงได้เจอกันสักพักใหญ่ๆ</p> <p>สมหมาย - อู๋ยๆ หล่อเซียว นายทหารญี่ปุ่น มาอยู่นานๆแล้วเจ้าผู้กอง (สักพักมีเสียงคนวิ่งตามกันมา)</p> <p>สุรัสวดี - มงคล มงคล หยุณะ พี่บอกให้หยุด อย่างหนึ่งนะ มงคล - จ้างกัจับไม่ได้ แบร์ (วิ่งไปชนโคทาโร่)(มงคลล้ม ทหารญี่ปุ่นคุ้มกันโคทาโร่)</p>			<p>ฝ่ายถูกฟ้อง</p> <p>(นางสาววราภรณา กาน์)</p> <p>นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p> 

หมายเหตุ : รายละเอียดต่างๆดำเนินการจริง อาจมีอเนกหรือเขียนเพี้ยนเพี้ยนที่หน้าเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ตำนานเมืองแก่งคอย”


เอกสารแนบท้าย สัปดาห์อาหาร

 หนา

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	เสียง	เอฟเฟค
	<p>บรรยาย - รุ่งอรุณทออาบตาขอบฟ้าเมืองแก่งคอย ทุกชีวิตในเมืองนี้อยู่กันอย่างมีสุข แม้ว่าจะอยู่ในช่วงสงครามก็ตาม กลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในแก่งคอย ไทย จีน ลาว ทหารญี่ปุ่น ไทยญ้อ ไทยวน ต่างอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขตามวิถีชีวิตของแต่ละคน (คนตรีคน) (เสียงผู้คนไววาย ไทยมุง ทหารญี่ปุ่นจับโจรได้ เติรยมการลงโทษ) สมหมาย - คุณัน ไ้อ้พวกญี่ปุ่นจับพวกขโมยได้</p> <p>ผู้ใหญ่ - เติรยมการลงโทษตามกฎกองทัพ เซ้อ เควนขโมยเยอะจริงๆ พวกขโมยเสียมาก ไ้อ้พวกโจรนี่คงอยู่ในขุมเสี้ยนลั้งถึงได้กล้าขโมยของพวกญี่ปุ่น (โคทาโร่ เตินออกมา)</p> <p>โคทาโร่ - พวกคุณขโมยน้ำมันของกองทัพเรา พวกคุณต้องไปรับโทษตามกฎหมายของพวกเราจากญี่ปุ่น</p> <p>โจร - ปล่อยให้ไป ปล่อยให้ไป พวกกูถูกน้องเสื่อเมฆ นะโว้ย ปล่อยให้พวกกูไป</p> <p>โคทาโร่ - ผมไม่สนนะพวกคุณจะเป็นใคร กฎยอมเป็นตามกฎหมายทหาร เขาขโมยน้ำมันไปจงใช้น้ำมันนี้ให้พวกเขาคืนเสียจะได้เซ็ดกลาง</p> <p>สุรัสวดี - ฉันทว่าแล้ว พวกคุณมันก็สร้างหาคี ทีแท้ก็ใจยักษ์ใจมาร โคทาโร่ - อาโน้ มันเป็นกฎของกองทัพเราที่เราต้องพึงปฏิบัติ ถึงมันผมจะเห็นใจพวกเขาสักเพียงไร แต่กฎยอมเป็นกฎ ผมต้องรักษากฎนี้ไว้ ยิ่งกว่าชีวิตของผม ขอคุณจงเข้าใจ</p> <p>สุรัสวดี - ฉันทไปละ คงทนตุการกระทำโหดร้ายของพวกคุณไม่ได้ (เตินเข้าฉากไป)</p>			 <p>Star Light and Sound</p> <p>นางสาวสุรสมภา กอติ วิศวกรรมการผลิตยานาวิกการ</p> <p>นางสุกศรีอง</p>

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ตำนานเมืองแห่งคอย”


เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๕ หน้า ๕๙

องค์กร	บทบาท	การแสดง	แสง	เอฟเฟค
	<p>เลียมเมฆ - กุยมะมิงแล้ว แหย่ๆ มึงมันแก่งจริง ปล่อยๆไปเถอะ กุให้ลู่ลู่ โศทาทโร่ - ไปให้พ่นๆ เสีย ไป(หันหลังไปมองนางเอก) สุรัสวดี คุณเป็นอะไรไหม เลียมเมฆ - ตายเสีย ให้อยู่ (เหยียดขาขึ้นมาพ่นโศทาทโร่)ฮ่าๆ (เสียดขืน - พากชินโนสุเกะ ตามมา) เลียมเมฆ - ให้อ้อออย ไปไว้ ชินโนสุเกะ - ผู้กอง ๆ เป็นอย่างไรบ้างครับ สุรัสวดี - เออ ฉันทัวร์พา คุณโศทาทโร่ ส่งโรงพยาบาลก่อน เถอะ เดี๋ยวฉันจะพยายาบาลเบื้องต้นให้ ชินโนสุเกะ - ครับผม ผากด้วยครับ โศทาทโร่ - อูย ขอขอบคุณมากๆครับ ตบสุรัสวดี (ดนตรีซึ้งๆ คอลอ) สุรัสวดี - ไม้ เป็นพรหรรอคะ คุณหัวตัวเองเถิด ฉันทบคุณ และ ขอโทษนะ ที่เคยมองคุณเป็นคนโหดร้าย โศทาทโร่ - ม ม ไม้เป็นไรครับ อูย แต่เพียงผมได้ทำอะไรเพื่อ คุณบ้างผมก็พอใจแล้ว สุรัสวดี - เออ (เขินอาย) ค่ะ ขอขอบคุณ ชินโนสุเกะ - ผู้กองครับ ถ้าเป็นอะไรไม่มากรีบกลับบ้านเถิดเถิดครับ ให้หน่วยพยาบาลเราดูแลต่อ โศทาทโร่ - อ่า ไปกับ อิม ชินโนสุเกะ(บนพุ่มฟ้า) ชินโนสุเกะ - เรียมเมฆทำไม่ครับ</p>			 <p style="text-align: center;">สัญญาแสดง (นางสาวสุวรรณา กาณ) นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p>

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ตำนานเมืองแก่งคอย”


เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๒ หน้า ๕๕

องก์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>โคทาโร่ - ป เปเล่า กลับแอะ (โคทาโร่ มอง ดาริกาจนสุดทาง) มงคล - อะ แฮ่ม (ดาริกา สะตุง) ฮ่าๆเป็นไรพี่เงินหน้าแดงเชียวดาริกา - ข้าอะไรเต้กับข้า (วิ่งไล่ตีมงคล) มงคล - จ้างกัจับไม้เต้ๆ แบร์ฮ่าๆๆ (คนตรีคั่น) องก์ที่ ๔ รำลึกสงครามโลก (คนตรีคั่น) บรรยาย - ราวป่ายสองเศษ ของวันที่ ๒ เมษายน พศ ๒๔๘๘ ชาวแก่งคอย ใช้ชีวิตประจำวันอย่างเป็นสุขเสมือนเช่นทุกวันนี้ (คนตรีเริ่มเรียง) โคทาโร่ - ไฮ่ สวีตตี้ครับ คุณสวีตตี้ ไปไหนมาครับ สวีตตี้ - สวีตตี้จากองโคทาโร่ มาหมา ตลาตออีกตามเคยละสิ พวกแม่ค้าเขชอบนะ บอกขายของตีมากๆ เพราะกองทัพญี่ปุ่นซ้อของทีละเยอะๆ ฮ่าๆๆ โคทาโร่ - อาน โคร็บ แล้ว เออ แล้วคุณสวีตตี้จะไปไหนละครับ สวีตตี้ - จะไปธุระที่อยู่ชานะ ว่าจจะรถไฟรอบป่ายสามครึ่ง เอ ตอนนีป่ายสามแล้ว (ดูนาฬิกา) (เสียงไซเรน เริ่มดังขึ้นเรื่อยๆ มีระเบิดคลง)</p>			
				<p>สำนักงานวิทยุกระจายเสียง กรุงเทพฯ</p> 

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ด้านานเมืองแกงคอดอย”


เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่.....**๒๒**.....หน้า.....**๕๕**.....

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟก
	<p>โคทาโร่ - หลบเรืวครึ่ง(โคทาโร่ รุ่งไปทั่ว)ทุกๆ คนรีบหลบเรืวครึ่งอันรายครึ่ง (วิ่งไปช่วย คนนั้น พยุงคนนั้นด้วยความห่วงใย-เสียงระเบิดตุมใหญ่)</p> <p>บรรยาย - เสียงแหวกอากาศของลูกระเบิดของฝ่ายพันธมิตร ที่โจมตีเมืองแกงคอดอย ประคองเสียงของพยามังจู่ราช ที่ได้คร่าชีวิตทำลายล้างทุกอย่างที่ขวางหน้า</p> <p>(เสียงระเบิดลงต่อเนื่อง เสียงหวีดร้องตกใจ เสียงคนเจ็บ)</p> <p>ตลาดวอดวาย ชุมชนหลายร้อยหลังคาเรือนพังพินาศ หนีจากความโศกกาอาตุรที่ชาวแกงคอดอยได้รู้บออย่างทุกซ่หมดที่หาได้เปรียบได้</p> <p>โคทาโร่ - ทุกคน มีเพียงวัดแกงคอดอยเท่านั้นที่ระเบิดยังไม่ถึงคุณสุรัสวดี พามงคล กับชาวบ้านไปหลบที่วัดเกาะคร่ำไปทีวุดเร็ว (ระเบิด) ไปเร็ว</p> <p>สุรัสวดี - ทุกคนคะ มาทางนี้คะ เร็วคะ (ระเบิด)</p> <p>(เสียงปาฏิหารย)</p> <p>หลวงพอลา - เอ้าๆ โยมทั้งหลาย เข้ามาๆ เข้ามาหลบที่วัดก่อน (หลวงพอยืนสงบนิ่ง เลเซอร์ยิงเป็นรัศมี)</p> <p>(เสียงระเบิดต่อเนื่อง)</p> <p>ชาวบ้าน - สาธุๆ ๆ</p>	 <p>ฝ่ายผู้ผลิต</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ภาอิ) นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p>		

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จดคำใบ้การจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งนี้

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ดำเนินเมืองแก่งคอย”


เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๒๒
หน้า ๑๖

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	แสง	เอฟเฟกต์
	<p>บรรยาย - มีระเบิดตกลงมายังวัดแต่ด้วยความเชื่อด้านพุทธคุณของหลวงพอลา ระเบิดจึงไม่งาน ถือเป็นเรื่องน่าอัศจรรย์ยิ่ง (ระเบิดต่อเนื่อง)</p> <p>โคทาโร่ - ผมหมดหวังแล้ว สุรัสวดี คุณอยู่ในวัดนี้คุณจะไม่ปลอดภัย ผมไปก่อนนะ ผมฐานะผู้กองแห่งกองทัพญี่ปุ่นประจำค่ายชุมทหารรถไฟแก่งคอย ต้องไปปฏิบัติหน้าที่ต่อ</p> <p>สุรัสวดี - ไม่ ไม้ นะ ฉันทไม่ให้คุณไป ถ้าออกไปคุณอาจจะอาจจะ เอ่อ</p> <p>โคทาโร่ - อาจจะตาย ครับ ไข่ ผมอาจไม่รอด คุณอย่าห้ามผมเลย ผมต้องออกไปทำหน้าที่ของผมต่อ ผมขอกล่าวว่าคุณณตรงนี้นะครับ ผมมีคำหนึ่งที่อยากบอกกับคุณก่อนที่ผมจะไม่มีโอกาสได้บอกมัน</p> <p>สุรัสวดี - (ร้องไห้)บอกมาสิคะมันอาจจะเป็นคำที่ฉันอยากได้ยิน ฮือๆ โคทาโร่ - ผม ผมรักคุณ สุรัสวดี พบกันใหม่ในภพหน้านะ รักชาติในหัวใจ นางฟ้าของผม</p> <p>สุรัสวดี - ฉันทรักรักคุณนะ โคทาโร่ครับ คุณอย่าออกไปนะ (ระเบิดดังสนั่น เสียงทหารญี่ปุ่นตายด้วยความทรมาน)</p>			<p>ฝ่ายผู้กอง</p> <p>(นางสาวสุพรรณษา กาศิ) นักวิชาการระดับชำนาญการ</p> 

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

“ย้อนรอยรำลึกสงครามโลก ด้านานเมืองแก่งคอย”

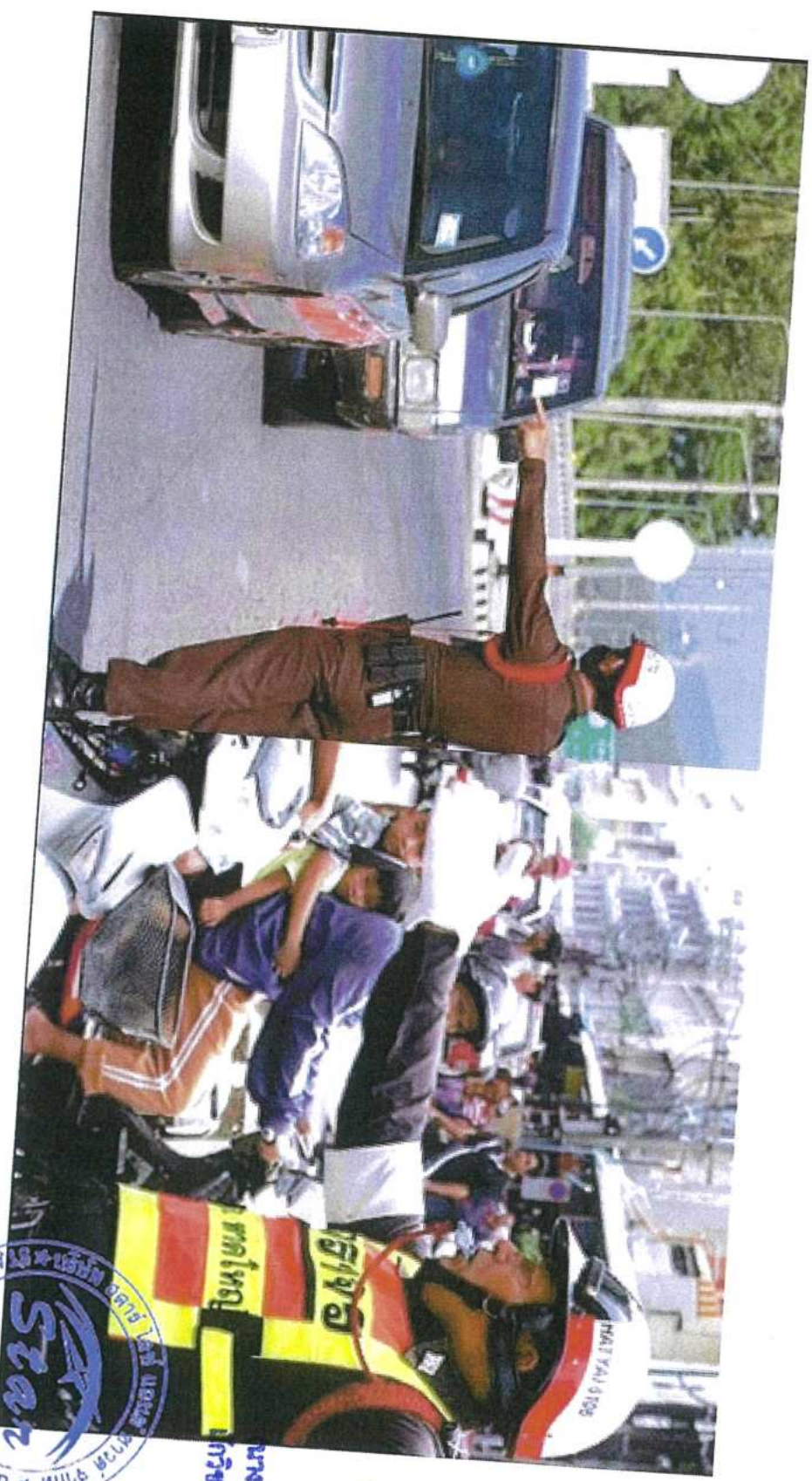
เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๒ หน้า ๕๑

องค์ที่	บทบรรยาย	การแสดง	เพลง	เอฟเฟค
	<p>บรรยาย - ความงดงามแห่งหน้าประวัติศาสตร์ได้รับการจารึกจากสมัย ผู้สมัย แล ความงดงามนั้นยังฉายภายใต้ร่มพระบรมโพธิสมภาร แห่งจักรีมหาธาตวรรษร้อยมา จัหวัดสระบุรี</p> <p>ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และ รัชกาลที่ ๑๐ ที่ได้ทรงเสด็จมายัง จัหวัดสระบุรี หลายครั้งหลายครา ชาวจัหวัดสระบุรี ต่างมีความปีติในถันหน้า เพราะพระองค์เปรียบประดุจงมหาเทพของชาวประชา ที่มิว่าจะเหยียงอย่างผู้แห่งหนตำบลใด แผ่นดินแห่งนี้ก็จะเกิดความชุ่มเฝ้า สุร้าง</p> <p>ความสุขแก่งปางประชาอย่างหน้าอศจรธย์ แล ภายใต้บารมีจักรูวงศ์แห่งพระองค์ (นักแสดคงคอยๆออกมา) ชาวสระบุรีทุกศาสนา เช่น พุทธ คริสต อิสลาม หรือทุกเชื้อชาติ คือ ไทย จีน ลาว เวียง ไทญ้อ ไทยวน ในแก่งคอย ได้อยู่ร่วมกันได้ร่มพระบารมี จักรูวงศ์อย่างเป็นสุขขอให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันทรงมีพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งนิมาน ตราบจนจิวัตกาล</p> <p style="text-align: center;">พินาเล่</p>	<p style="text-align: center;">นางสาวสุวรรณา กาศวิภา นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p> <p style="text-align: center;">ฝ่ายถูกฟ้อง</p> 		

หมายเหตุ : รายละเอียดทั้งฉบับการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๒. งานด้านจัดการแสดง และเผยแพร่
- ด้านการแสดง

๕. ผู้ปฏิบัติงานจะต้องจัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์



เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่ ๒๒๒ สมบูรณ์

สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา กาศิ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



นายเขต : ชัยเขต
นายเขต : รายละเอียดติดต่อทางบริษัท หรือโทรหาตัวแทนที่จำหน่าย หรือติดต่อรายละเอียดที่ติดต่อทางบริษัท

๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านการแสดง

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง



ผ่านทุกข้อ

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ



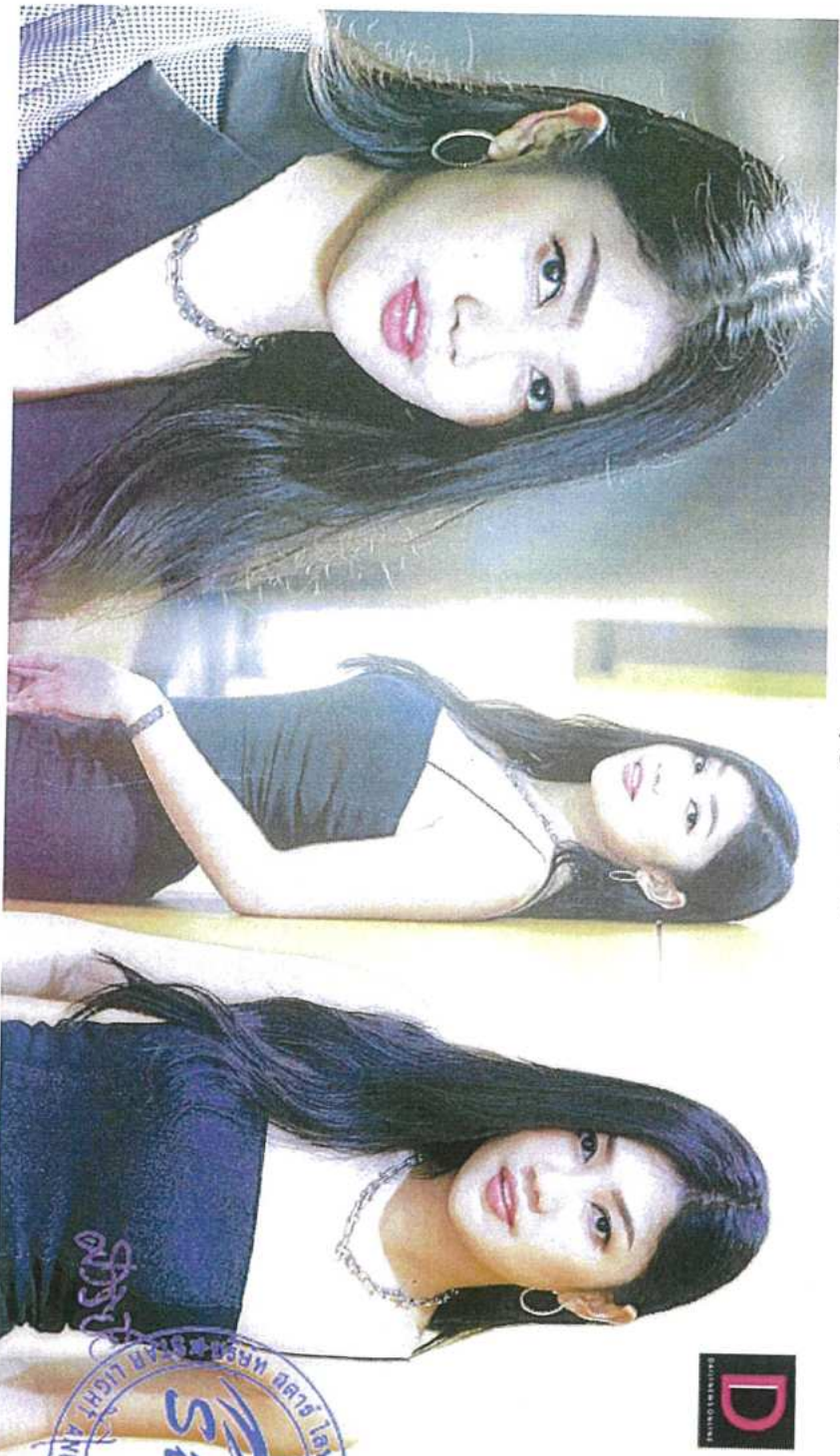
๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวลาที่ว่างคอย จำนวน ๑. เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๕ เมษายน ๒๕๖๘

จิรพรรณ บุญชิต (กว้าง)



ส่งมาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา ภาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

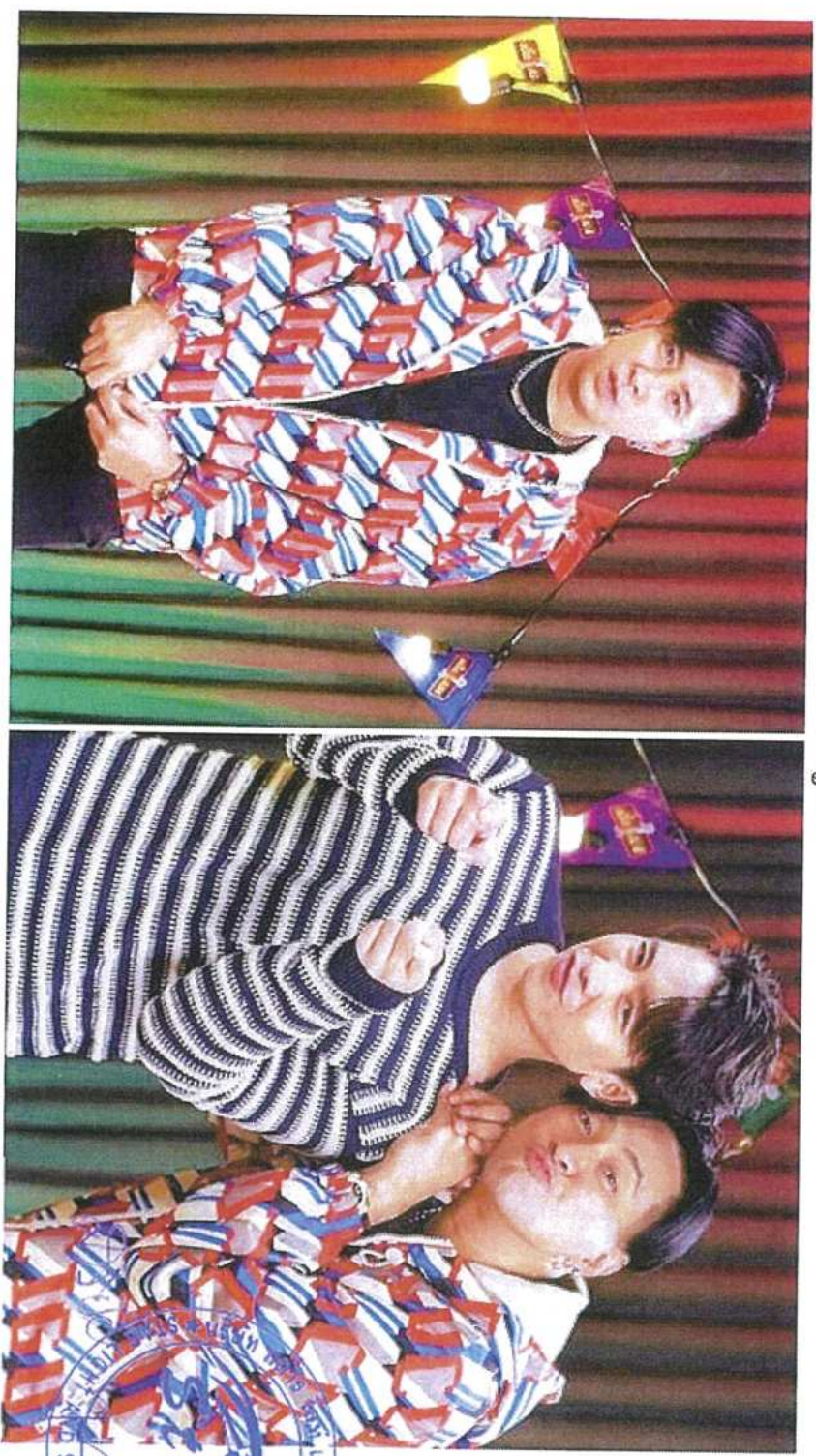


๒. งานด้านจัดการแสดง และมหรสพ

- ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๖ เมษายน ๒๕๖๘
บอล เสิญี่ยม



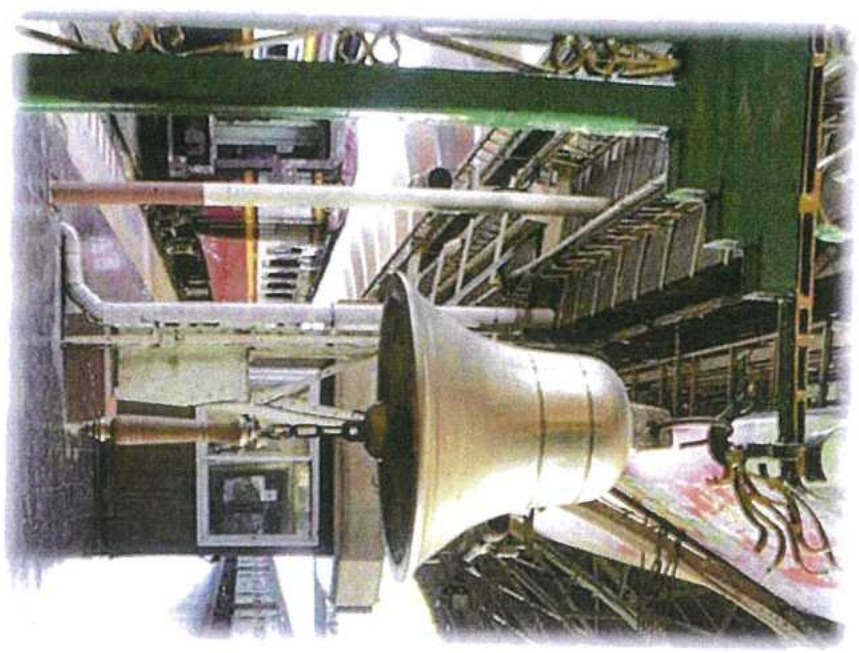
สำนักงานผู้ว่าราชการจังหวัด
(บางเขน)
ฝ่ายบริหารและกิจการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด



แบบที่ ๒

พิธีเปิด เมื่อประธานกล่าวเปิดเสร็จ จะใช้มือทำการตรึงซึ่งที่เป็นอุปกรณ์สื่อสาร ของทางรถไฟ

ซึ่งเอาไว้ตีบอกสัญญาณก่อนที่รถไฟจะเข้าสถานี และเพิ่มเติมด้วยเอฟเฟค พลุ อลังการ

สำนักงานห้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดทำพุ่มคำกล่าว



สัญญาที่ ๒๑๒

(นางสาวสุวรรณา กาศิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกันผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแกงคอดย แต่คงายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแกงคอดยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

นายมนทล วงษ์ประดิษฐ์



พิธีกรชาย

- พิธีกรรายการ “เกษตรสนามเป้า” ททบ.๕ (๒๕๖๑-ปัจจุบัน)
- พิธีกรรายการ “The People Show” ช่วง เป็ดโลกเกษตรแนวใหม่ โลกพองนา ททบ.๕ (๒๕๖๒-ปัจจุบัน)
- พิธีกรรายการ “มีออซีพี” ททบ.๕ (๒๕๕๗-๒๕๖๓)
- พิธีกรรายการ “กอ.รมน. เป็นที่พึ่งของประชาชนในทุกโอกาส” ททบ.๕ (๒๕๖๓)
- พิธีกรรายการ “ถูกหุงเพื่อชีวิต Hits Never Die” ช่อง Hit Station (๒๕๖๓)
- วิทยากรพิเศษด้านการแสดง โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร
- กำกับการแสดงละครเวที โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร (๒๕๕๙-๒๕๕๑)
- แสดง MV “อิคิอิต” ศิลปิน เอ็มมี Maxim Feat.หนุ่ม G Star สังกัดพิกันรายRecord (๒๕๖๒)
- แสดง MV “เจ็บ” วงเย่ท์ Yeah สังกัดพิกันรายRecord (๒๕๖๒)
- พระเอก MV “เช็กสิทธิ์” สปสช. (๒๕๖๓)
- พระเอก MV “พบรักที่เมซอน” ศิลปิน สุริยา ฟ้าปทุม (๒๕๖๓)
- แสดง MV “แน่ใจไหม? (Certain)” ศิลปิน Chardornray สังกัดยักษ์ฟ้ามิวสิค (๒๕๖๓)
- จัดรายการวิทยุ (DJ) คลื่นสุขใจเรดิโอ NETWORK (๒๕๕๖) (คลื่นชุมชน)
- จัดรายการวิทยุ (DJ) คลื่น แม็กซาโกลด์ชั่น ๘๘ สถานีดนตรีไร้พรมแดน (๒๕๕๕-๒๕๕๖) (คลื่นลูกใหม่)
- ได้รับรางวัล “เพชรคชสิทธิ์” สาขา “ศิลปินจิตอาสาดีเด่น” (๒๕๖๒)
- ได้รับรางวัล “World SDGs Award ๒๐๑๙” สาขา “กลุ่มศิลปินจิตอาสาดีเด่นแห่งประเทศไทย” (๒๕๖๒)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาย)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้เจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน ๑๓๕ คน แต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน



นางอุบล

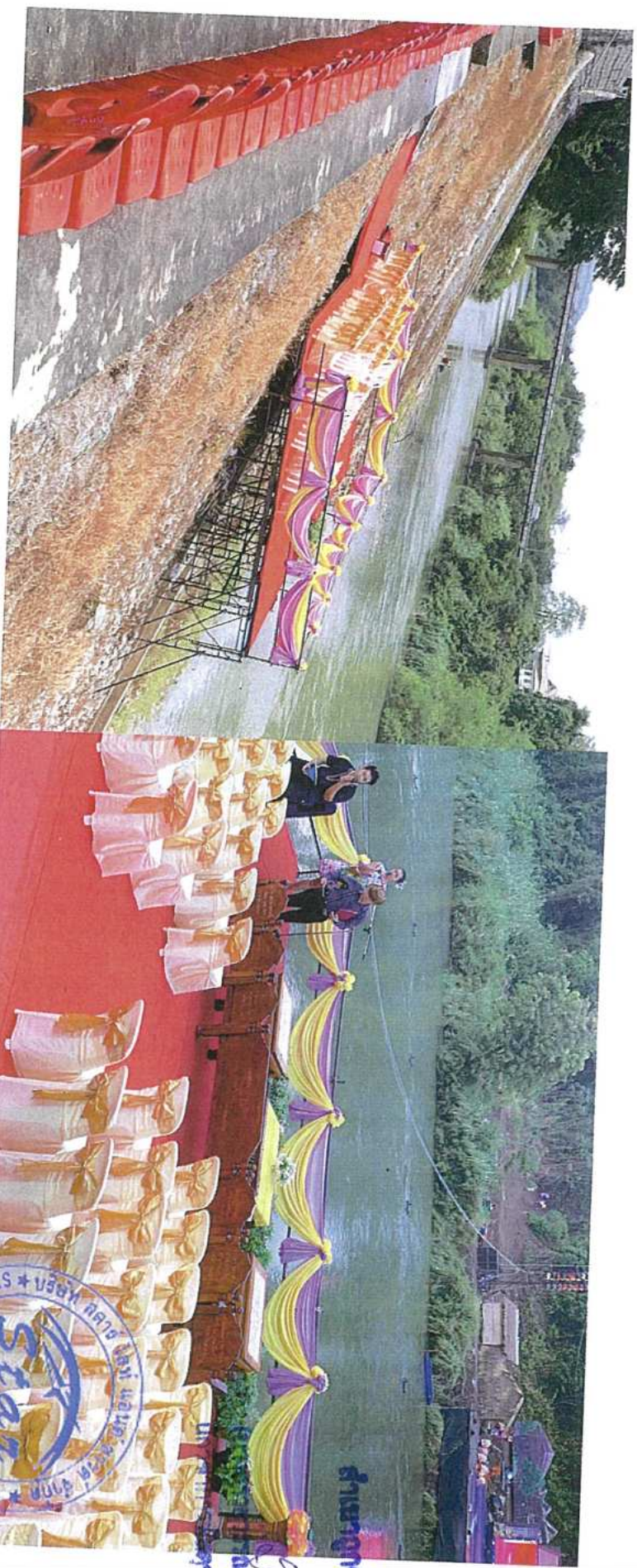
(นางอุบล) ผู้ช่วยฯ กอช
ราชภัฏสุราษฎร์ธานี



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมเก็บส่งผลงานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้จ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย



ดำเนินการโดย
นางสาว กานทิ
ผู้อำนวยการ

๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมไปกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด



สัญญาจ้าง
Star
บริษัท สยามไลท์แอนด์ซาวนด์ จำกัด
นางสาวสุวิมล ทศกานติ
นางสาวสุวิมล ทศกานติ
นางสาวสุวิมล ทศกานติ

หมายเหตุ : รายละเอียดทั้งหมดดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมตามที่ปรากฏ

๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโคมไฟเตรียมพร้อมไฟส่องสว่าง พร้อมดอกไม้ตกแต่งโคมไฟเตรียม จำนวน ๒ ชุด



สำเนาชุดที่ ๑

(นางสาวสุวรรณา กาน) ผู้บริหารที่ศูนย์บริการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาอิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้เบาะวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุภาวณิศา กาลิ)
นักวิชาการระดับชำนาญการ



๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีอุปกรณ์ประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุด



ภาพ กฉ)
ผู้ชำนาญการ

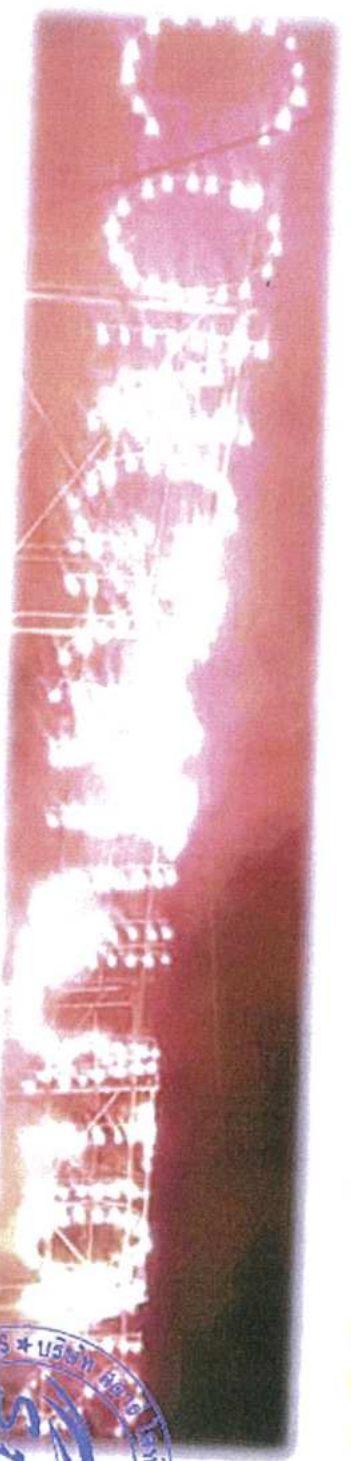
๓. งานदानพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมเก็บผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรสี่ของงานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

แกะกล่องของขวัญอันร่ำรวยสงครามโลก

แกะกล่องของขวัญอันร่ำรวยสงครามโลก



สำนักงาน

(Handwritten signature)

(นางสาวอรุณนภา ภาณี)
นักวิชาการส่งเสริมการขาย



ภาพอ้างอิงและออกแบบ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ชัดเจนสามารถกรงจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม (ไฟแสงสีหรือไฟ เป็นหลอดที่สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ตัวคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)
- ๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ตัวคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)
- ๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม (โคมไฟสามารถหมุนเป็นสี่ตัวเองได้ ตัวคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)
- ๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ตัวคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)
- ๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ตัวคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)
- ๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ตัวคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว (เครื่องทำควัน ตัวคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)
- ๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)
- ๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมแสงไฟสำหรับโคมไฟ)
- ๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)
- ๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)



๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

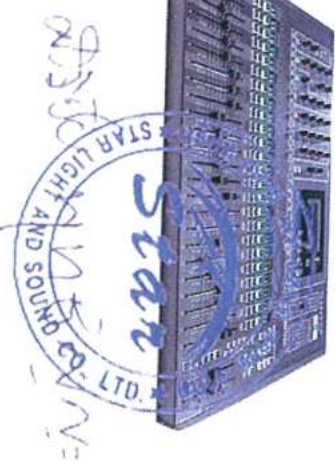
- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๘ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
- ๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
- ๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
- ๔. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอไลเซอร์และครอสส์โอเวอร์)
- ๕. MIXING CONTROL ๔๘ channel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
- ๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
- ๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พืดเยี่ยม)
- ๘. MICROP-HONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
- ๙. COMPUTER NOTEBOOK จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
- ๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
- ๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)



สำนักงานสื่อ

(นางสาวยุววรรณภา กณิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน



ฝ่ายถูกฟ้อง

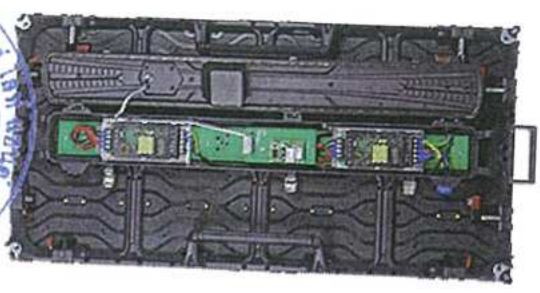
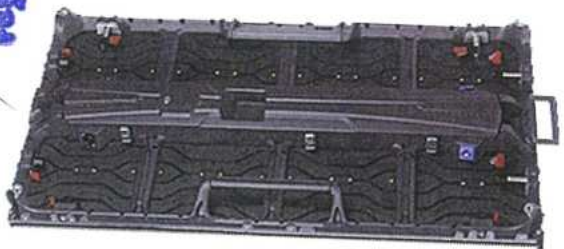
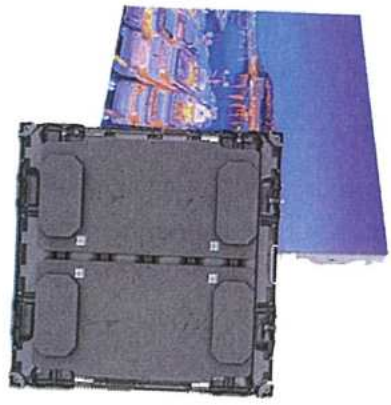
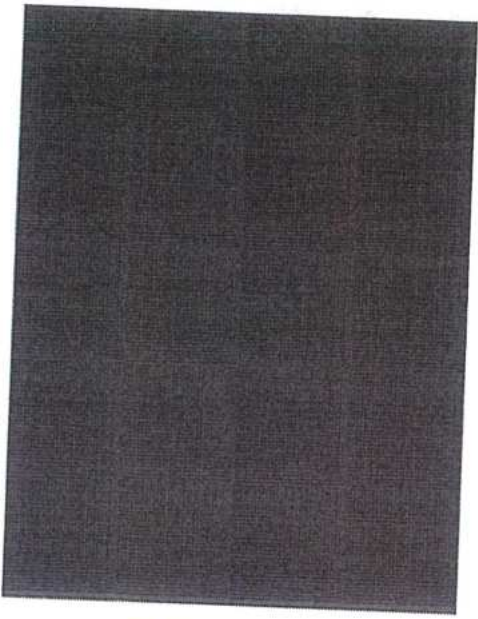
(นางสาวสุวรรณา กาศ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ส่งดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันเล็กน้อย หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขและเงื่อนไขที่แนบมา

๕. งานดำเนินการถ่ายถอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ X ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ และจอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ X ๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ



ฝ่ายทุกห้อง

(Handwritten signature)

(นางสาวสุรารมtha ภาส)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ ๖ ตัว ที่มีความคมชัดหรือละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และเป็นทีก็ภาพต่อเนื่องแต่พีธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง



ฝ่ายลูกค้า

(นางสาวยุวธรรมา กาสิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๕. งานด้านระบบการถ่ายภาพตลอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่ง ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งไปตลอด ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน



ฝ่ายทุกห้อง

นางสาวสุวรรณา กานต์
ผู้จัดการฝ่ายช่างภาพ



๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง



สัญญาข้อ...

(นางสาวอุรุษิกา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดใหม่พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดใหม่พลุ ไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นาทีต่อวัน

พลุการแสดงแสง สี เสียง

- แพร่แดง ๑๐ ชุด
- เต่าเผ่าเสมีอนจริง ๒ ชุด
- สลุดปลายปืน ๑๐ กระบอก
- พลุเศก ๒๕ นาที ๑ ชุด
- พลุ ๑๐๐ นาที ๑ ลัง



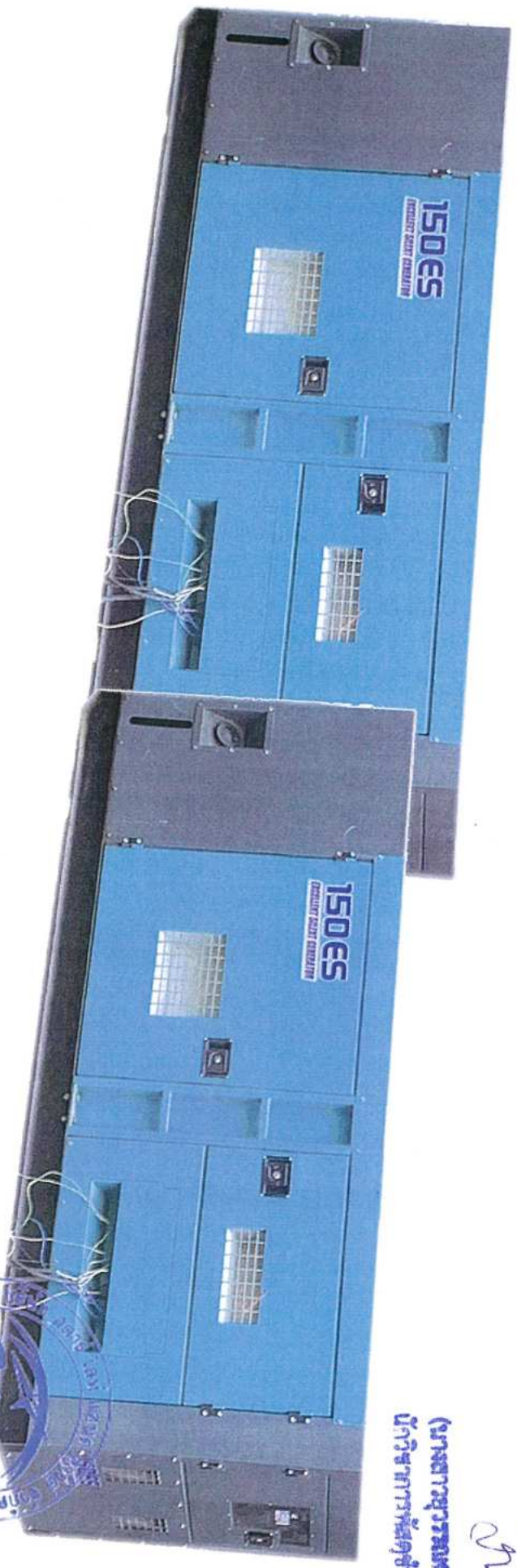
(นางสาวชวรินทร์ ภาอิ)
นักวิชาการระดับชำนาญการ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ภาพพร้อมสาระสนเทศบางส่วน

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพีซีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- ๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาด ๓๕๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณเวทีกลางแจ้งและแสงสว่างอื่นๆ



ผ่านทุกสิ่ง

(นางสาวสุวรรณา กาน) ผู้บริหารฝ่ายจัดซื้อจัดจ้าง



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก้วคอย) ดังนี้
- ๒. จัดให้ระบบไฟแสงสว่าง บริเวณบูธ บริเวณวัดแก้วคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟช่อปาล์ม ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มี ตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้ที่เิดิดจากการจัดงาน



สำหรับทุกข้อ

๒๗

(นางสาวอรุณรดา ภาณิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- ๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง

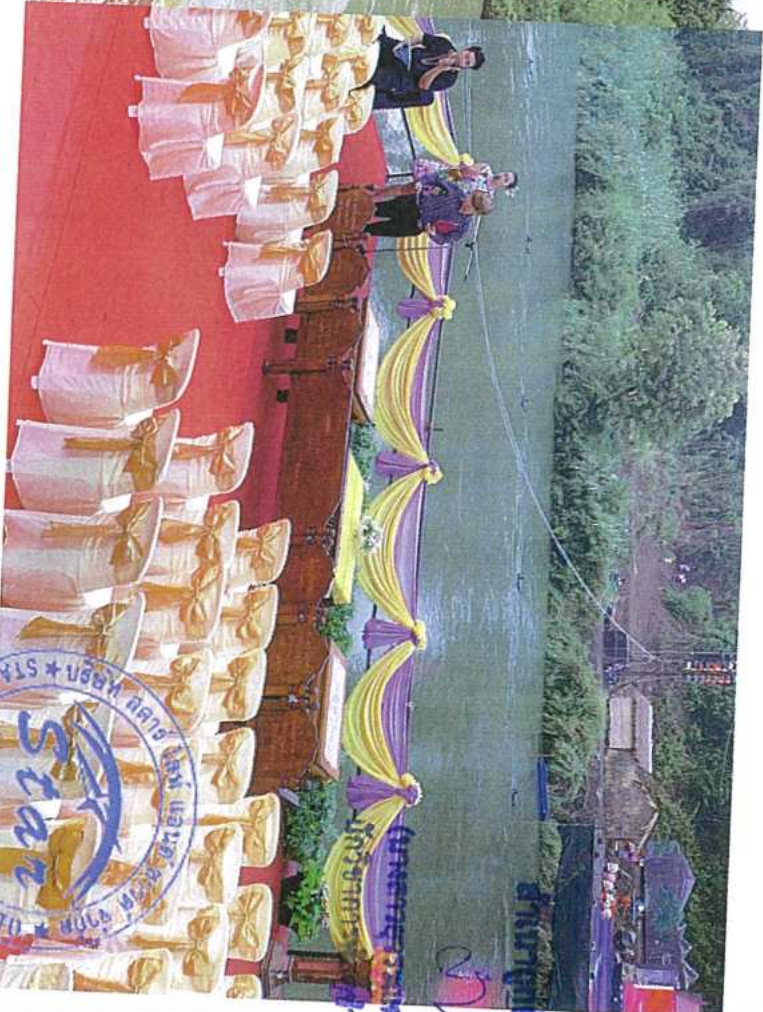


สำเนาถูกต้อง
 (นางสาวสุวรรณา ภาณี)
 ผู้อำนวยการศูนย์ข่าวการศึกษา



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพีริเบ็ด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพรีแอมป์เครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับประดาตกแต่งทางเข้างาน
- ๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร



นางสาวสุวิภา ภาณุ
ผู้อำนวยการ

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทิวเขาในงาน
- จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งค้อย) ดังนี้
- ๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าม้าวัดแก่งค้อย (บริเวณพื้นที่บึง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด



ฝ่ายลูกค้า
นางสาวสุวรรณา กานติ
วิศวกรรับผิดชอบงานลูกค้า

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งเวที-เข้างาน
- จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก้วคอย) ดังนี้
- ๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์



ตำแหน่ง

ในทางวิชาการ (กวิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางซุ้มงาน
- จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแห่งคอย) ดังนี้
- ๓. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมเก็บพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวจุฑารัตนา กาธิ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- ๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอกย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว



ฝ่ายเทคนิค

(นางสาวสุรสมภา กสิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
 - ๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้
- สงครามโลก จักรวรรดิสุริยะ จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร



สำนักงาน

(นางสาวสุวรรณา กานต์)
นักวิชาการผู้ชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรือการเปลี่ยนแปลง

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- ๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ชุมนุมประตู่วัดแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุพรรณภา ภาอ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

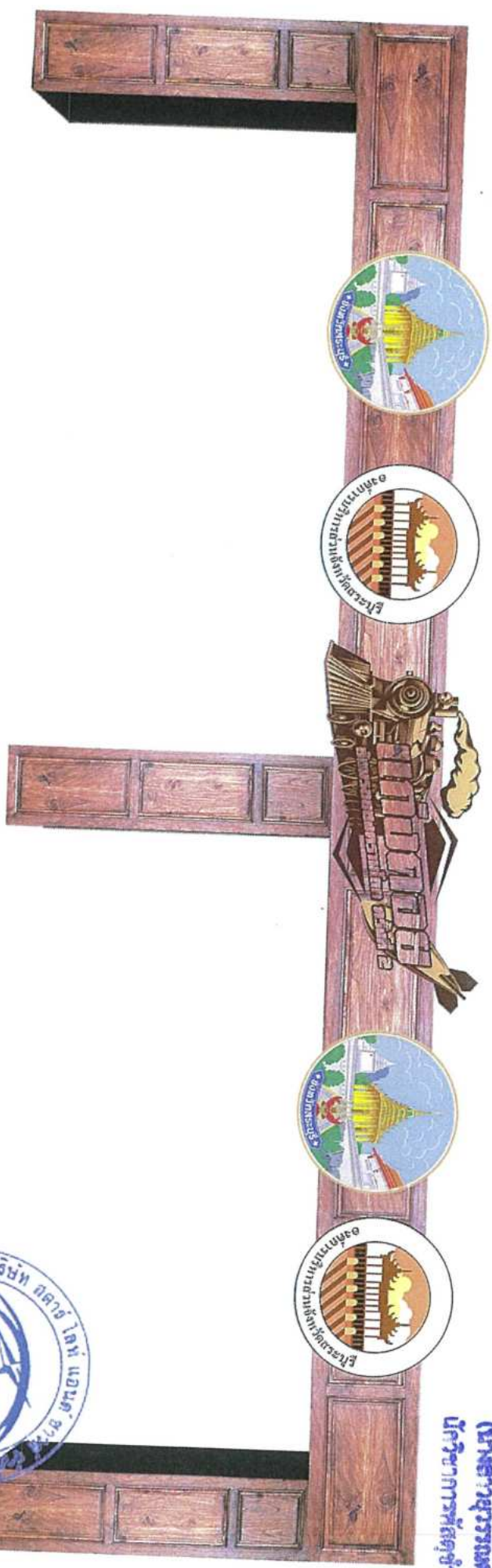


๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องขึ้นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- ๑๑. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น บุธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

สำนักงานส่งเสริมการค้า
ระหว่างประเทศ
จังหวัดนนทบุรี

(นางสาวสุพรรณภา กาสิ)
นักวิชาการส่งเสริมการค้า



บุธศิลปวัฒนธรรม

บุธวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์
ประจำท้องถิ่น



หมายเหตุ : รายละเอียดของเงื่อนไขการจริง อาจเหนือหรือต่ำกว่าที่เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ในน้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณตา กาธิ)
ผู้อำนวยการที่ศูนย์มาอูการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมทรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแม่ก่งคอย) ดังนี้

๑๒. จัดทำฉากภายในใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแม่ก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร X ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง



แม่ก่งคอย...หยุดรอรถ

ย้อนรอยสงครามโลก

ดำเนินการโดย

ในทางสาธารณชน จำกัด
นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมทรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑๒. จัดทำฉากภายในใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก ไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง



แก่งค้อย
ย้อนรอยสงครามโลก

ฝ่ายลูกค้า

(Handwritten signature)

(นางสาวสุวรรณา กาลิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องขับไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศ ให้โดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก



สถานที่จัดงาน
สำนักงานราชการ

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อมยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก้วคอย) ดังนี้

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความปลอดภัย ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด



ฝ่ายผู้จ้าง
(นางสาวสุวรรณา กาลิ)
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดงเวทีพิธีเปิดพร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องเล่นไฟฟ้า จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- จัดทำฉากกั้นเขตและโต๊ะไฟฟ้าในงานบริเวณเวทีแสดงดนตรีพร้อมเวที (ภายในวัดแก้วศอย) ดังนี้

๑๕. ออกแบบ จัดทำกองอำนาจการและหน่วยงาน ให้สอดคล้องกับรูปแบบขนาดตามเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “ร.ร.บางยอชนวนออบ” “ร.ร.บางยอชนวนออบ”

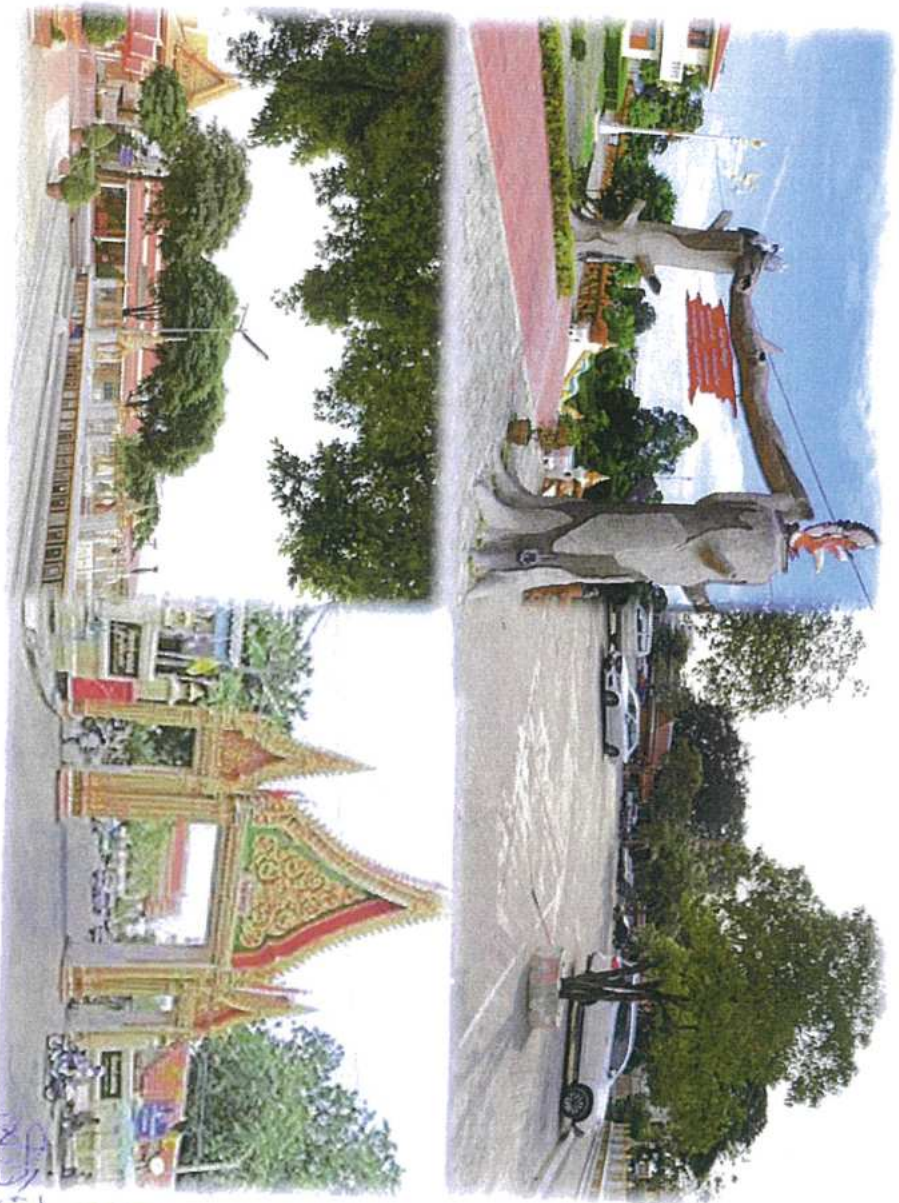


สามารถดูตัวอย่าง
ได้จากภาพที่แนบมาจากการ
ส่งเอกสาร



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน
- จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้
- ๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ติดตั้งเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน



ฝ่ายถูกฟ้อง

(นางสาวสุวรรณา กาธิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พริ้วมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพริ้วมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑๗. หากเกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่น ในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงานหรือการรื้อถอน



Star
LIGHT & SOUND

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กานธิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

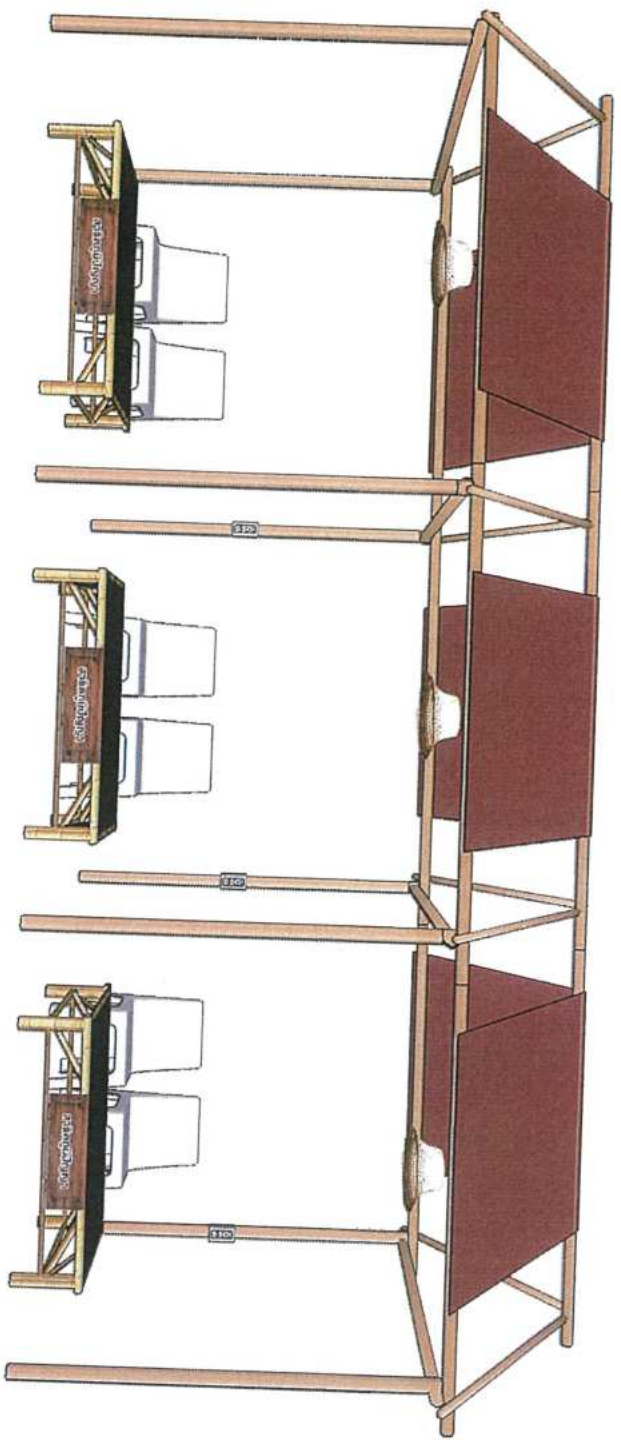


ทางบริษัทฯ ยินดีน้อมรับ

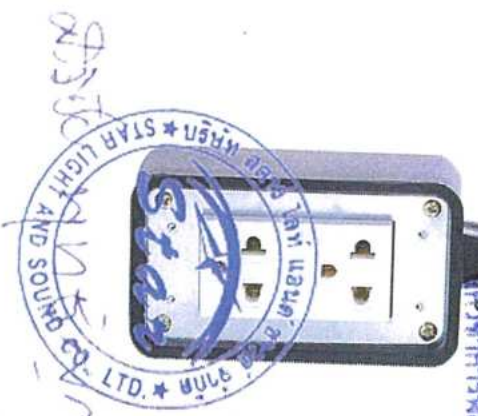
๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา ลีนค่า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

- ๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลอดภัยไปไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแม่ข่ายสำหรับการนั่งสาธิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยรี ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับนั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร์ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกันให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง



สำนักงานก่อสร้าง
ที่ว่าการจังหวัดบุรีรัมย์



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สีนค้ำ/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้
- ๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สีนค้ำ/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมืองแม่ฮ่องสอน โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสະบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต



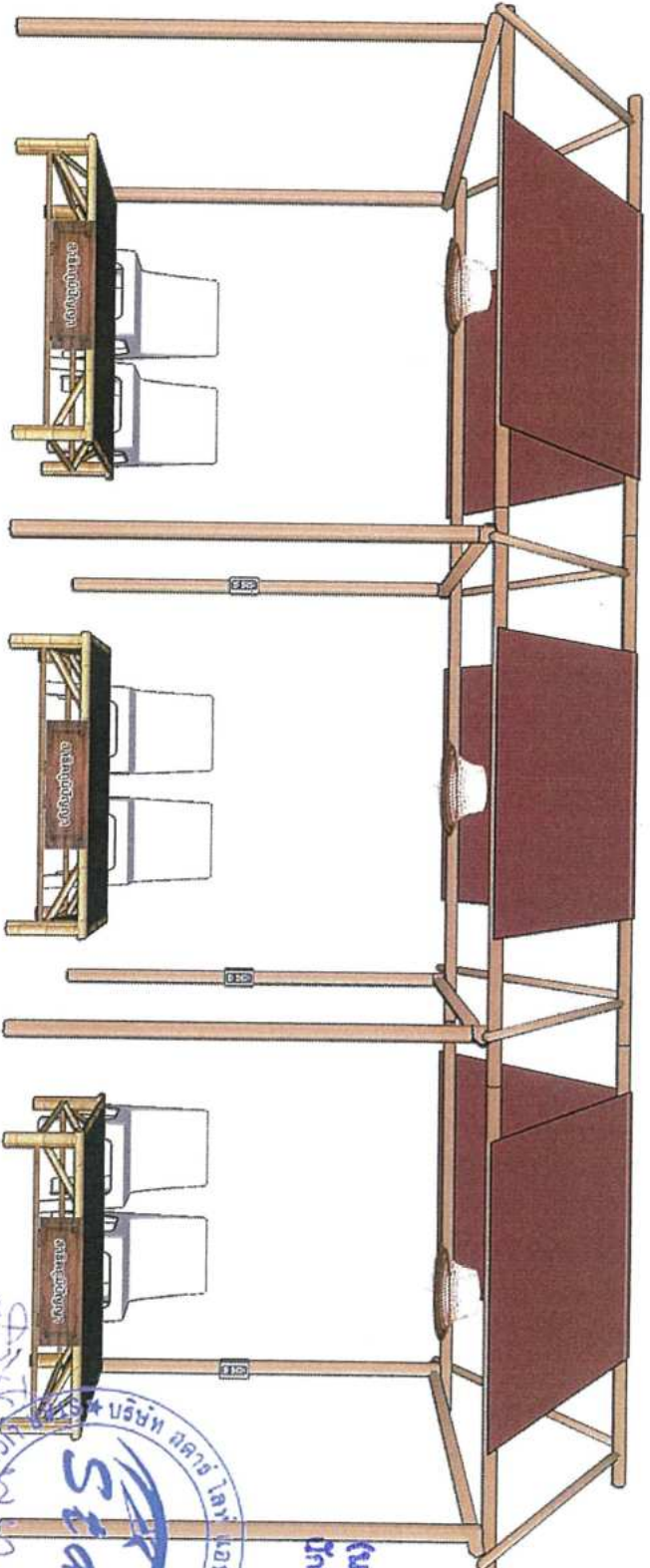
สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวธรรมา กาอิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สีน้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้
- ๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

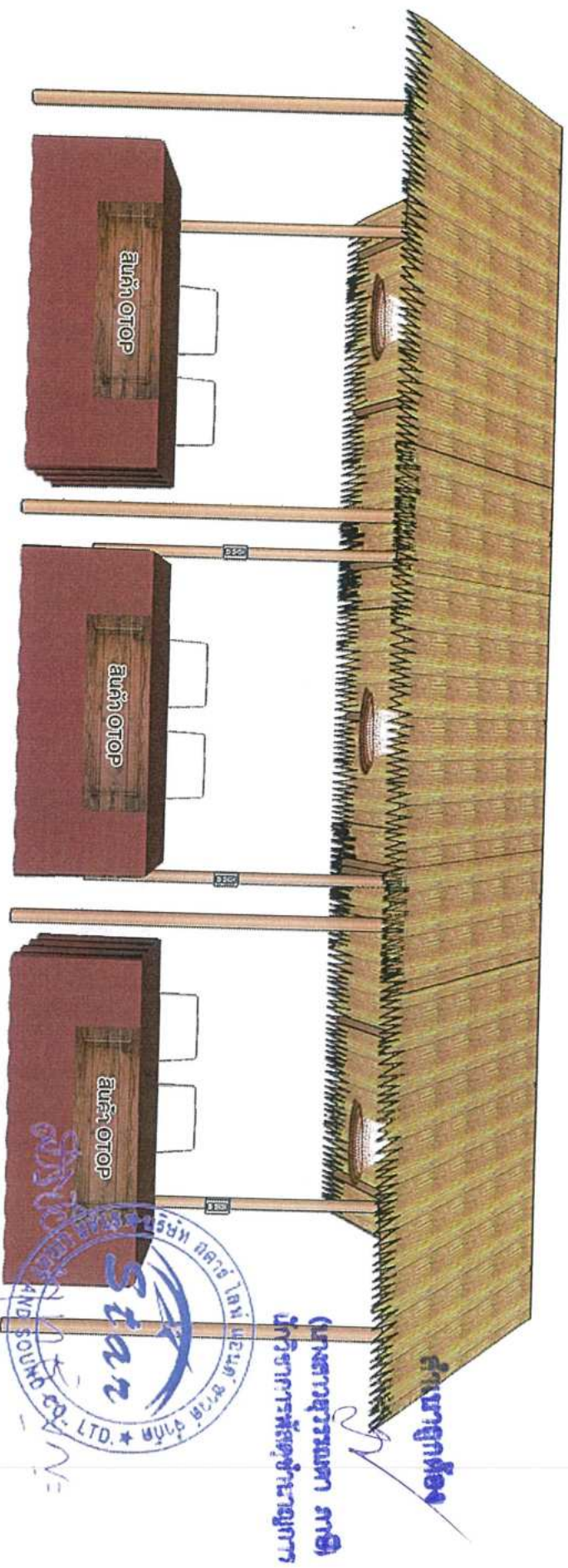


ฝ่ายทุกห้อง
นางสาวสุรธมา ภาณ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้
- ๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกฐานจำหน่ายสินค้า หรือชุมชนร้านค้า ฐานอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้าในรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุมน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลอดภัย ไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกชุมน



หมายเหตุ : รายละเอียดดังกล่าวเป็นการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมและสัญญาซื้อขายที่จัดขึ้น

การรับซื้อของภาครัฐ

๗. งานดำเนินการอำนวยความสะดวกให้ผู้ร่วมงาน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับบริการรับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้ร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ เมษายน ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาสิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



การใช้ผลิตภัณฑ์ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่ใช้ในการจ้างเป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่า วัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

ภาคผนวก ๒

ตารางการใช้จ่ายแบบการใช้จ่ายที่ผลิตภายในประเทศ

โครงการ

รายการที่ระบุวัสดุที่ใช้ในโครงการ
แบบการใช้จ่ายที่ผลิตภายในประเทศ

ลำดับ	รายการ	หน่วย	ปริมาณ	ราคาต่อหน่วย (บาท)	เป็นเงิน (บาท)	วัสดุ ในประเทศ	วัสดุ ต่างประเทศ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
รวม					๓๐๐	๓๐๐	๓๐๐
อัตรา (ร้อยละ)					๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

ตัวอย่าง

วันที่ (ใช้ตามหลักจริง)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กานธิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



งานดำเนินการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑. ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ตัดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงาน และการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Hardisk ๑ ขนาดความจุไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

📁 1681722148758.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,854 KB
📁 1681722148772.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,398 KB
📁 1681722148787.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	3,060 KB
📁 1681722148801.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,337 KB
📁 1681722148816.jpg	4/17/2023 2:08 AM	JPG File	2,384 KB
📁 1681722148831.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,488 KB
📁 1681722148846.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,556 KB
📁 1681722148861.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,517 KB
📁 1681722148876.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,855 KB
📁 1681722148891.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,457 KB
📁 1681722148906.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	156 KB
📁 1681722148921.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,284 KB
📁 1681722148936.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,153 KB
📁 1681722148951.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,259 KB
📁 1681722148966.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,242 KB
📁 1681722148981.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,245 KB
📁 1681722148996.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,333 KB
📁 1681722149011.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,065 KB
📁 1681722149026.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,644 KB
📁 1681722149041.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,789 KB
📁 1681722149056.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,513 KB
📁 1681722149071.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	3,153 KB
📁 1681722149086.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,754 KB
📁 1681722149101.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,365 KB
📁 1681722149116.jpg	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	2,863 KB
📁 1681722149131.png	4/17/2023 2:04 AM	JPG File	1,598 KB



ดำเนินการโดย

นางสาวสุวรรณา ภาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๒. จัดทำรูปแบบประมวลภาพถ่ายการดำเนินงานการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม



สำเนาถูกต้อง

นางสาววรวรรณศา กาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๓. จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการดำเนินงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน



Star

LIGHT & SOUND

ทางบริษัทฯ ยินดีต้อนรับ

ฝ่ายลูกค้า

(นางสาวอุรุธมา ภาณี)
เจ้าหน้าที่ตลาดเป้าหมาย



งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๔. จัดทำรูปแบบการประเมินผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ จำนวน ๕ เล่ม



ดำเนินการโดย

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



สิ่งนี้พิเศษให้เพิ่มเติม : ขยายขนาดเวที จาก ๑๔ X ๕ เมตร ๔๙,๐๐๐ บาท
เป็นขนาดเวที ๑๘ X ๗.๓๒ เมตร ๙๐,๐๐๐ บาท



18 เมตร

ฝ่ายลูกค้า
(นางสาวสุวรรณา กานต์)
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ



เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่..... พ.ศ. ๑๑๖

สิ่งพิเศษเพิ่มเติม: จอ LED ขนาด ๒๔ ตาราง นิ้วค่า ๗๒,๐๐๐ บาท



ส่งมอบ

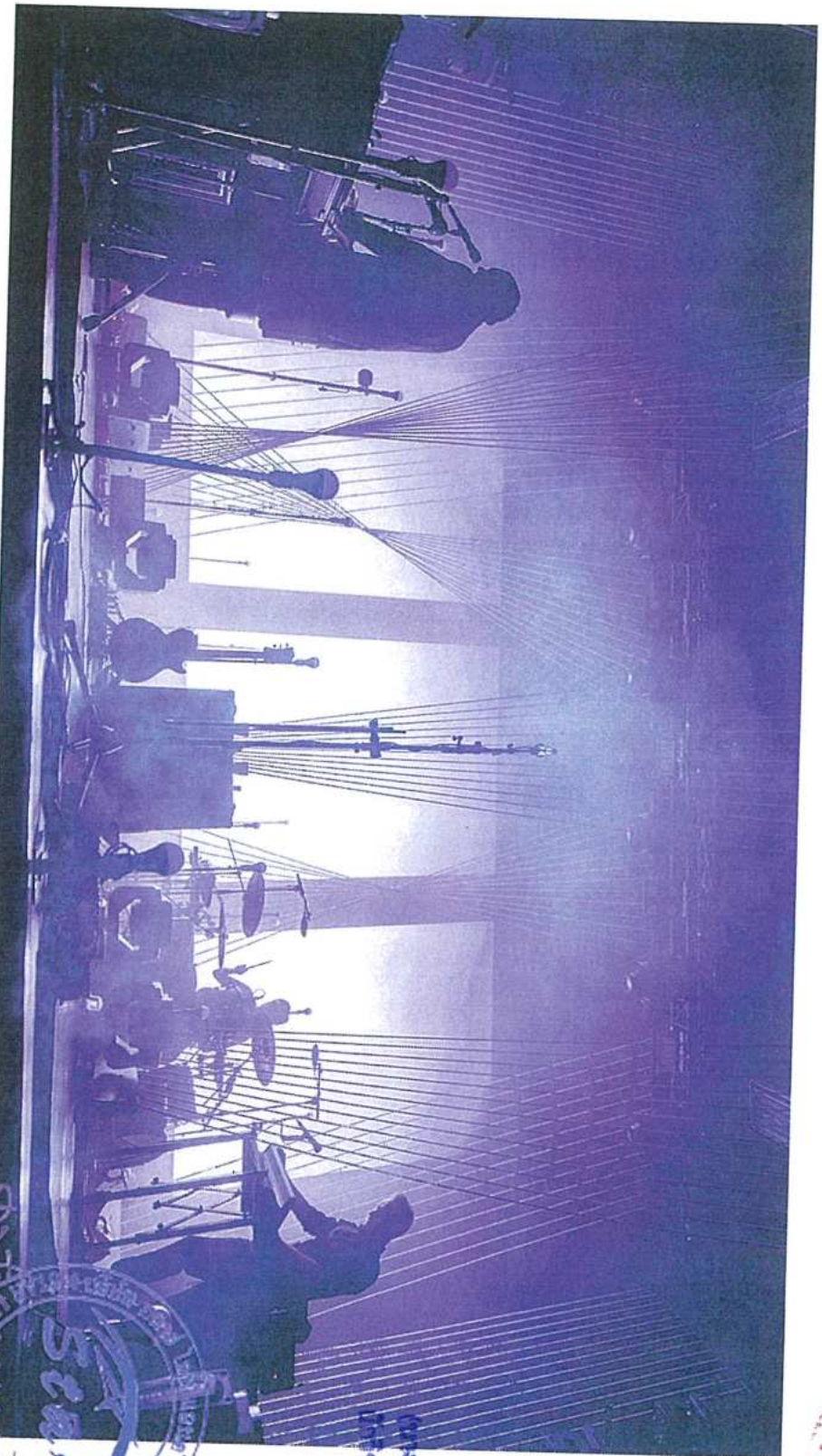
(นางสาวสุวรรณา กาย)
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุดำเนินการจริง อาจจะมีหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความประสงค์ของบริษัทฯ

เอกสารแนบท้าย สัญญาข้อที่... by. by ... หน้า ๑๑๗

สิ่งที่บริษัทได้เพิ่มเติม : วงดนตรีแบบลีดอัพแสดงก่อนเวลา ตลอดงาน ๓ คืน
ราคาต่อคืน ๑๕,๐๐๐ บาท รวมเป็น ๔๕,๐๐๐ บาท



ส่งมาถูกหือ

นางสาวสุพรรณภา กาญ
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มขึ้นหรือเทียบเท่าที่ใกล้เคียง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามสมควร
บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏ

สิ่งที่ใช้ประโยชน์เพิ่มเติม : สิ่งที่ใช้ประกอบการแสดง เครื่องบินร่อน ๒ ลำ
มูลค่า ๓๐,๐๐๐ บาท



สำนักงานผู้ซื้อ

(นางสาวชวรวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



สิ่งที่บริษัทเพิ่มเติม : สิ่งที่ใช้ประกอบการแสดง รถถัง ๑ คัน รถจี๊ป ๑ คัน
มูลค่า ๒๐,๐๐๐ บาท



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุวธรรณดา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

